الجزيرة
٣٢ صفحة
صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر





بسم الله الرحمن الرحيم السنة الثانية والعشرون ـ العدد ٤٥٩٩ الخميس ١٢ شعبان ١٤٠٥ هـ ـ الموافق ٢ مايو «ايار» ١٩٨٥م.
AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4599. 22. ND. Year 2/5/1985.

جلالة الملك يصل بحفظ الله إلى جدة

جدة ـ واس. وصل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بحفظ الله ورعايته الى مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة في الساعة الواحدة والربع من الليلة الماضية.

وقد كان في استقبال جلالته صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة واصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وقد وصل في معية جلالته صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبد العزيز.

وكان جلالة الملك المفدى قد غادر الرياض في وقت سابق من مساء امس حيث كان في

[البقية على ص ٣٠]

□ جلالة الملك لدى وصوله الى مطار الملك عبد العزيز □

ودعه الأميران بدر وسلمان واستقبله الأمير ماجد
سمو ولي العهد يصل بحفظ الله الى جدة

□ المواطنون يودعون سمو ولي العهد في مطار الملك خالد الدولي □

جدة ـ واس.. وصل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في الساعة الواحدة والربع من بعد ظهر امس الى جدة.

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة واصحاب السمو الملكي الامراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وكان سموه قد غادر بحفظ الله ورعايته الرياض في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر امس متوجها الى جدة.

وكان في وداعه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني.. وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض.. واصحاب المعالي الوزراء ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبد العزيز التويجري.. وكبار قادة وضباط القوات المسلحة والحرس الوطني والامن العام وجمع من المواطنين.

رافقت سموه السلامة في حله وترحاله.

مصدر مسؤول:
موقف المملكة الثابت من القضية الفلسطينية يؤكد على المطالبة بعودة الشعب الفلسطيني وانسحاب إسرائيل من جميع الأراضي المحتلة

الرياض ـ واس.. صرح مصدر رسمي لوكالة الانباء السعودية بما يلي:

لقد تكاثرت التصريحات والتلميحات في الآونة الاخيرة عن وجود موقف معين للمملكة العربية السعودية تجاه المساعي والاتصالات التي تجريها القيادة الفلسطينية بغية التوصل الى حل عادل وشامل يضمن استعادة حقوق الشعب الفلسطيني ومطالبه المشروعة.

ولهذا فان حكومة المملكة العربية السعودية ورغبة منها في منع الالتباس وعدم خوض المجتهدين في تحديد موقفها تعود فتؤكد للجميع بأن موقفها الثابت والمعروف من هذه القضية المصيرية يتلخص في الاهداف التالية:

اولا: الاصرار الدائم على المطالبة بعودة الشعب الفلسطيني الى وطنه وحق تقرير مصيره بنفسه.

ثانيا: التأكيد على ضرورة انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧.

واضاف المصدر يقول هذا هو موقف المملكة الواضح والصريح وكل طريق يراه الفلسطينيون يؤدي الى تحقيق هذه الاهداف فان المملكة العربية السعودية تؤيده وتسانده واما ما عدا ذلك فليس من حق المملكة ان تملي سياسة معينة على اية دولة او ان تفرض رأيا خاصا على منظمة التحرير الفلسطينية وكل من يقول بغير هذا الواقع منسوب للمملكة مقولة مردود عليه.

واختتم المصدر تصريحه قائلا: هذا وان حكومة المملكة العربية السعودية قناعة منها بعدالة القضية الفلسطينية منذ يومها الاول ستواصل دعمها ومناصرتها للشعب الفلسطيني وقيادته الشرعية في كل المجالات حتى يسترجع حقوقه ماضيا على طريق النصر المرتقب ان شاء الله.

بدء اعمال ندوة القضية الفلسطينية في الهند

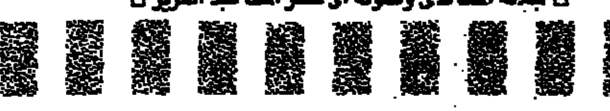
نيودلهي ـ واس.. عقدت في نيودلهي امس الندوة الخاصة بالقضية الفلسطينية تحت اشراف الامم المتحدة.

وتهدف الندوة الى شرح ابعاد القضية الفلسطينية للراي العام العالمي وتأكيد حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على تراب ارضه ومشروعية نضاله من خلال منظمة التحرير الفلسطينية

الملك حسين يتوجه لبغداد

عمان ـ ق.ن.ا.. غادر جلالة الملك حسين عاهل الاردن عمان عصر امس متوجها الى بغداد في زيارة للعراق يجري خلالها مباحثات مع الرئيس العراقي صدام حسين تتناول العلاقات الثنائية وأخر تطورات الحرب العراقية الايرانية والوضع العربي الراهن.

ويرافق العاهل الاردني في هذه الزيارة وفد رفيع المستوى يضم رئيس الوزراء الاردني السيد زيد الرفاعي وعددا من الوزراء وقائد سلاح الجو الاردني.



الامير سلطان: اعتبارا من اليوم اصبح اسم المشروع المعهد الملكي الفني للقوات البرية

القصيم ـ مكتب الجزيرة ـ عبد الرحمن الدبيان وصالح التويجري.. قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس بزيارة تفقدية للمشروع الجديد للمدرسة الثانوية العسكرية بمنطقة القصيم.

وقد وصل في معية سموه صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الرعاية الاجتماعية.

وكان في استقبال سمو الامير سلطان بن عبد العزيز لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم وقائد القوات البرية الفريق يوسف عبد الرحمن الراشد ومدير عام الاشغال العسكرية اللقدم مهندس عبد العزيز العطيشان وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وقد قام سمو الامير سلطان بجولة على المشروع واستمع الى شرح مفصل عن اقسام المشروع والمراحل التي تم انجازها في المشروع.

وقد اعرب سمو الامير عن سروره وسعادته بزيارته لمشروع المدرسة العسكرية الثانوية واعلن في تصريح له عقب الجولة بانه تقرر ان يطلق على هذا المشروع اعتبارا من امس اسم المعهد الملكي الفني للقوات البرية بدلا من المدرسة العسكرية الثانوية.

وحول سؤال عن امكانية اقامة قاعدة عسكرية في منطقة القصيم قال سمو الامير سلطان. الواقع ان منطقة القصيم واهلها وشبابها وشيبها هم رجال القوات المسلحة من قديم الزمان وحديثه وليس هناك تفكير قريب في انشاء قاعدة هنا. ولكن لا يستبعد اي شيء حسب الظروف والطوارىء التي تتطلبها مصلحة المملكة الدفاعية.

وعن نظر سموه لمنطقة القصيم المستقبلية قال: «لقد رأيت والحمد لله تنمية وتطورا وهذا من فضل الله سبحانه وتعالى ثم التمسك بالعقيدة الاسلامية بتوجيهات جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده فجلالة الملك حفظه الله يقود الجانب المدني والعسكري في كل حياته».

وحول سؤال عن المناورات التي تمت اقامتها بين دول مجلس التعاون الخليجي وهل الاسلحة والتكتيك الموجود في دول مجلس التعاون يكفي لردع اي هجوم في وقت مبكر.. قال سمو الامير سلطان في الواقع ان الكفاية صعبة ولكن الظن بالله ثم بامكانية دفاع الخليج موجود الحمد لله وتكاتف الخليج العسكري متطور جدا وشاعر بمسؤوليته.

وعن انطباعات سموه بعد الاطلاع على المنجزات الكبيرة التي شهدها سموه اليوم بالمعهد الفني الملكي للقوات البرية.. قال سموه لقد عرفتكم الآن عن اول انطباع بتغيير مهمتها كمدرسة ثانوية الى معهد ملكي فنى للقوات البرية.

[البقية على ص ٣٠]


□ سمو الامير سلطان □

العراق يضرب هدفا بحريا قرب جزيرة خرج

بغداد ـ كونا.. اعلن العراق ان طائراته المقاتلة ضربت فجر امس هدفا بحريا كبيرا قرب جزيرة خرج مصب النفط الايراني الرئيسي على الخليج.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن ناطق عسكري قوله ان الطائرات العراقية ضربت الهدف البحري في الساعة الخامسة والنصف صباحا واصابته اصابة دقيقة ومؤثرة.

واكد الناطق ان جميع الطائرات التي نفذت الضربة عادت الى قواعدها سالمة.

وشدد على ان العراق سيستمر في فرض الحصار على جزيرة خرج حتى يقر النظام الايراني بالسلام الشامل.

وكان العراق قد استأنف اعتبارا من ٢٤ ابريل الماضي ضرب اهداف بحرية قرب هذه الجزيرة بعد توقف قصير اعلن في نهايته انه سيعاود ضرب اهداف منتخبة في العمق الايراني ايضا.

وبلغت حصيلة الاهداف التي ضربها منذ ذلك التاريخ اربعة اهداف.

بعد جلسة علنية واحدة..
لجنة المساعي الإسلامية تبحث إمكانية إيجاد حل للحرب العراقية الإيرانية.. في جلسات مغلقة

جدة ـ مكتب الجزيرة ـ عبد الرؤوف ناجي.. بعد جلسة علنية راسها رئيس جمهورية جامبيا داوود جاوارا عقدت لجنة المساعي الاسلامية الحميدة جلسة مغلقة استمرت حتى ساعة متأخرة من مساء امس وحضرها بالاضافة الى رئيسها رئيس جمهورية جامبيا، السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ووزراء خارجية الدول الاعضاء.

وكانت الجلسة العلنية قد بدأت بأي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس جامبيا ورئيس اللجنة كلمة استعرض فيها الجهود التي بذلتها اللجنة في سبيل الوصول الى وقف للحرب العراقية الايرانية.

وأوضح انه منذ الاجتماع الاخير الذي عقد في شهر يوليو عام ١٩٨٤م. وعقب انتخابه رئيسا للجنة كلف باجراء مباحثات مع السلطات في ايران والعراق لتقدير المواقف وايجاد السبل والوسائل لتنفيذ قرارات منظمة المؤتمر الاسلامي الهادفة الى ايجاد حل عادل للازمة.

واضاف انه قام باجراء اتصالات مع ايران والعراق ومشاورات مكثفة ومفيدة مع زعماء منطقة الخليج وغيرها من بلدان العالم الاسلامي شملت كلا من المملكة وباكستان وتركيا والمغرب وليبيا وسوريا والجمهورية العربية اليمنية معربا عن شكره لقادة هذه الدول على كريم ضيافتهم ومشاوراتهم الحكيمة وقال انه اذا لم تتمكن لجنة السلام الاسلامية من الالتقاء بأعلى السلطات في كل من ايران والعراق فان فرص نجاح مهمتنا بعيدة معربا عن امله ان يتحقق حوار بين اللجنة وطهران على مستوى مناسب.

وقال رئيس لجنة المساعي الاسلامية الحميدة انه اذا اخذنا بعين الاعتبار هذا الاستنزاف للموارد البشرية والمادية فان من المحزن حقا ان تستمر هذه الازمة وقتا اطول موضحا انه في هذا المجال يجب ان يستمر بذل المساعي الحميدة من قبل اللجنة ووضعها تحت تصرف البلدين المتنازعين وان يعمل الجميع لتحقيق الآمال المشتركة في سلام دائم وعادل ومشرف.

واكد ان هذه الحرب بين الاخوة المسلمين لن يستفيد منها الا اعداء الاسلام وانها ستزيد من غنى العالم الصناعي المصنع

البقية على ص ٣٠

القبارصة الاتراك يصوتون على الدستور

انقرة ـ واس.. يدلي القبارصة الاتراك بأصواتهم يوم الاحد القادم حول استفتاء على دستور للجمهورية التركية لقبرص الشمالية التي اعلنت برئاسة رؤوف دكتاش في نوفمبر عام ١٩٨٣م.

ومن المتوقع ان يحظى الاستفتاء باغلبية ساحقة.

** ٣٠٤ قتيل وجريح حصيلة معارك الخروب:
خطة من اربع نقاط لانهاء المعارك في جنوب لبنان

بيروت ـ الوكالات.. يسيطر هدوء مشوب بالحذر على المناطق اللبنانية التي شهدت في الايام الاخيرة معارك دامية اذ يسود الهدوء محاور العاصمة بيروت والضاحية الجنوبية وقرى اقليم الخروب.

وكانت هذه المحاور قد شهدت امس اشتباكات عنيفة استخدمت فيها جميع انواع الاسلحة حيث سقطت قذائف هاون من عيار ٦٠ ملم في مناطق رأس النبع والاسواق.

من جهة اخرى اصدرت قيادة الجيش بيانا تحذيريا بعد الاعتداءات المتمادية والمتكررة على قوات الجيش اكدت فيه ان الاوامر قد اعطيت لضرب كل من يحمل سلاحا في مناطق وجود الجيش اللبناني.

من جهة اخرى اقترح زعيما الحزب التقدمي الاشتراكي وحركة امل الشيعية الليلة قبل الماضية على قائد الجيش اللبناني العماد ميشيل عون خطة ترمي لانهاء المعارك الاخيرة في الجنوب اللبناني وعودة السكان المدنيين الى منازلهم.

ودعا وليد جنبلاط ونبيه بري في خطتهما التي اذاعها راديو لبنان الحكومي امس السكان المسيحيين الى العودة الى قراهم في اقليم الخروب ومنطقتي صيدا وجزين على ان يضمنا امنهم.

وتتضمن الخطة اربع نقاط هي:

١ ـ انسحاب جيش لبنان الجنوبي المدعوم من اسرائيل من منطقة جزين الواقعة على بعد ٣٠ كيلومترا من مدينة صيدا على ان يتولى اللواء الاول من الجيش اللبناني الامن في هذه المنطقة.

٢ ـ اعادة انتشار اللواء الثاني عشر من الجيش اللبناني على الطريق الساحلي بين بيروت وصيدا لتأمين المرور على هذا الطريق.

٣ ـ عودة جميع السكان المدنيين المسلمين والمسيحيين الذين فروا من قراهم في شرقي صيدا واقليم الخروب نتيجة المعارك العسكرية التي جرت هناك مع ضمان امنهم وسلامتهم.

٤ ـ وقف اطلاق النار في بيروت على ان تتولى لجنة الامن الرباعية التي تضم ممثلين عن الجيش اللبناني والميليشيات المسيحية

[البقية على ص ٣٠]

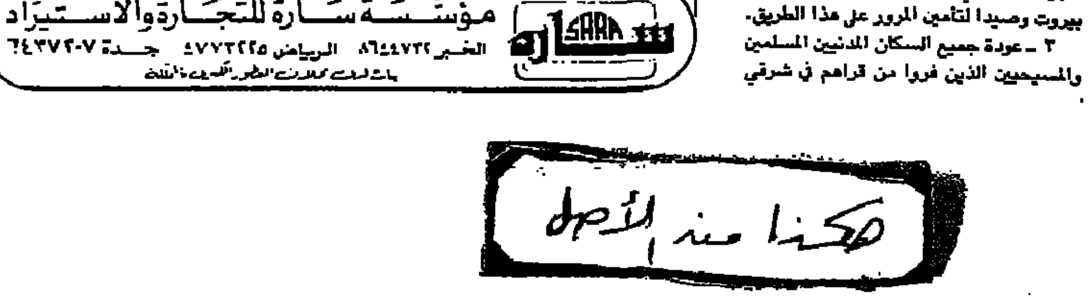
بمحادثات الشرق الأوسط
الامير سعود الفيصل يجتمع مع وزير العلاقات الخارجية البلجيكي


□ جلسة المباحثات السعودية ـ البلجيكية □

الرياض ـ واس.. اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بالوزارة صباح امس مع وزير العلاقات الخارجية البلجيكي ليوتنديمانس والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا.

وجرى خلال الاجتماع بحث تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط خاصة القضية الفلسطينية والوضع في لبنان والحرب العراقية الايرانية. وتأتي زيارة الوزير البلجيكي للمملكة في اطار جولة له في عدد من دول المنطقة وذلك قبل اجتماع القمة الاوروبية المشتركة الذي سيعقد في اوائل شهر يونيو القادم والذي سيتناول بالبحث قضايا المنطقة والاهتمام الذي نعلقه الحكومة البلجيكية على منظور المملكة لقضايا المنطقة.

[البقية على ص ٣٠]





■ كوتونو ...
اعلن الجنرال ماتيو كيريكو رئيس دولة بنين لدى عودته من لاجوس حيث اشترك في مؤتمر قمة ادارة حوض نهر النيجر / ان الرئيس حسين حبري اعرب عن رغبته في القيام قريبا بزيارة رسمية لبنين.
وقد اعرب الرئيس كيريكو (الذي اجرى مباحثات ثنائية في لاجوس مع حبري عن الامل في ان تكون الزيارة التي يرغب حبري في القيام بها لبنين (اطارا لمحاولة مصالحة وطنية في حالة فشل لقاء برازافيل المنتظر.

■ وارسو ...
اتهم زعيم اتحادات العمال المستقلة (التضامن) ليخ فاليسا البوليس باعتقال عدد من الاعضاء في اتحاده المحظور لمنعهم من الاشتراك في مظاهرات عيد اول مايو التي ينظمونها احتجاجا على ارتفاع اسعار المواد الغذائية واستمرار احتجاز المسجونين السياسيين.

■ جوهانسبرج ...
من المقرر ان يتوجه البيض في جنوب افريقيا باصواتهم في انتخابات فرعية من المتوقع ان تسجل مشاعرهم ازاء الاصلاحات الحكومية الاخيرة بشأن سياسة التفرقة العنصرية ...

■ روما ...
علم من وزارة الداخلية ...

الوضع الاقتصادي في نيكاراجوا مأساوي
ماناجوا تعلق على قرار ريجن بفرض الحظر التجاري

ماناجوا - أ ف ب ...
اكدت الجبهة الساندنية التي تتولى مقاليد الحكم بعد قرار رونالد ريجن بفرض الحظر التجاري التام على نيكاراجوا ان الولايات المتحدة ترغب في التغلب علينا عن طريق الجوع وان تخضعنا عن طريق الصعوبات الاقتصادية بيد انها لم تتمكن من ذلك قط.

واعترف القائد بايردو ارسي السكرتير السياسي للجبهة الساندنية في رسالة اذاعها الراديو والتليفزيون في نيكاراجوا بمناسبة الاحتفال بأول مايو بان الوضع الاقتصادي في البلاد (مأساوي ويزداد صعوبة) بالرغم من ان الجيش الساندنيي (يهزم) اكثر من ١٠ الاف من رجال حرب العصابات المسلحين والذين تمولهم الولايات المتحدة.

وصرح القائد ارسي بان الادارة الامريكية (يجب ان تدرك ان هذه الثورة ستصل الى غايتها) واشار الى ان (اول شيء يتعين عمله هو ضمان الدفاع من اجل البقاء على قيد الحياة (وبرر بذلك ارتفاع اسعار المنتجات الضرورية والخدمات) النقل والكهرباء بصفة خاصة الذي اصدره مؤخرا نظام حكم ماناجوا. ودعا النيكارجويين الى زيادة الانتاج ومضاعفة اليقظة الثورية ومحاربة الاسراف والفساد وتنمية العمل الارادي.

وذكر السكرتير السياسي ان الزيارة التي يقوم بها الرئيس دانيال اورتيجا في الوقت الحالي للاتحاد السوفيتي تهدف الى التعاون الاقتصادي بيد ان النيكارجويين لايجب ان يتوقعوا ان يأتي حل مشاكلهم الاقتصادية والعسكرية من الخارج.

□ ريجن □

انفجار في بروكسل

بروكسل : واس ...
انفجرت صباح امس عربة مشحونة بالمتفجرات وسط العاصمة البلجيكية بروكسل وادى الانفجار الى مصرع احد رجال الاطفاء واصابة اكثر من ١٣ شخصا والحاق اضرار مادية كبيرة بالمباني.

وابلغ نائب رئيس الوزراء ووزير العدل البلجيكي جول جين ان منظمة سرية تدعى الخلايا الشيوعية المكافحة اعلنت مسئوليتها عن الحادث.

استقالة مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشئون امريكا الوسطى

واشنطن : واس ...
اعلن في واشنطن عن استقالة مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون امريكا الوسطى لانجورن موتلي بسبب رغبته في العودة الى القطاع الخاص ...
وذكر وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز في تصريح للصحفيين ان الرئيس الامريكي رونالد ريجن عين مساعد وزير الخارجية لحقوق الانسان اليوت ابرامز خلفا له ..

لوفتهانزا تستأنف رحلاتها الى بغداد

كولونيا : المانيا الغربية : رويتر ...
قالت شركة الخطوط الجوية الالمانية الغربية لوفتهانزا انها ستستأنف رحلاتها الجوية الى بغداد يوم الاحد القادم.
لكن متحدثا باسم الشركة قال انها لن تستأنف رحلاتها الى طهران حتى يمكن ضمان سلامة الطائرات المدنية فوق ايران.
وكانت لوفتهانزا قد اوقفت رحلاتها الى طهران في ١٨ آذار مارس قبل يوم من اعلان العراق ان المجال الجوي الايراني منطقة حربية.
واوقفت الشركة رحلاتها الى بغداد في الثاني من نيسان ابريل.

واشنطن تتهم موسكو بعدم الجدية في جنيف
ريجن يبدأ زيارة مصالحة لأوروبا يجري خلالها محادثات فردية مع زعماء دولها

واشنطن - أ . ف . ب . : غادر الرئيس رونالد ريجن الولايات المتحدة قاصدا اوروبا في جولة تستغرق عشرة ايام حاملا رسالة سلام ومصالحة مع خصوم قدامى، على نحو ما ذكره بيان صدر قبيل بدء رحلته. ويغادر الرئيس الامريكي بلاده بينما يتأجج في الولايات المتحدة الجدل الناجم عن مشروعه بزيارة مقابر المانيا التي تضم رفات افراد من قوات العاصفة.

وقال الرئيس ريجن في بيانه: اننا نتوجه الى اوروبا وقد اعيد بناؤها على اثر ويلات الحرب وقد تخلصت من يأس ١٩٤٥ على الصعيد المعنوي. واوضح ان الصداقة التي تربط بين الشعبين الامريكي والالماني تعد دليلا مشهودا على الاسلوب الذي يمكن بفضله ان يتصالح من كانوا خصوما في الماضي.

وسيجري ريجن مباحثات فردية مع المستشار الالماني هلموت كول ومارجريت تاتشر وياسوهيرو ناكاسوني وكذلك مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وذلك قبل بدء اعمال قمة بون.

ومن المقرر ان تستغرق زيارة المدافن التي دار حولها جدل كثير قرابة عشر دقائق صبيحة القمة الاقتصادية حيث يرجو ريجن الحصول على موافقة محادثيه من اجل بدء مفاوضات جديدة بشأن الغاء القيود على المبادلات التجارية في بداية عام ١٩٨٦.

ثم سيتوجه الرئيس لزيارة اسبانيا والبرتغال حيث يشيد بالعودة الى الديمقراطية في هاتين الدولتين.

ومن جهة اخرى اتهمت الولايات المتحدة الاتحاد السوفيتي برفضه القاطع التفاوض بصورة جدية في مباحثات جنيف من اجل نزع السلاح بل وبالتقهقر والتراجع عن مقترحات سوفيتية سابقة.



□ تاتشر □ □ ناكاسوني □ □ ميتران □

وشن مسئول امريكي كبير.. كان على صلة وثيقة للغاية بهذه المباحثات بيد انه طلب عدم الافصاح عن اسمه.. هجوما عنيفا ضد مسلك الاتحاد السوفيتي خلال الجولة الاولى من هذه المباحثات التي انتهت مؤخرا واكد ان السوفييت لم يرغبوا التفاوض بجدية. واضاف: لا استطيع بحق القول بأنه تم احراز اي تقدم.

وكان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية قد اجتمع امس الاول في البيت الابيض مع فريق المفاوضين الامريكيين بعد عودتهم من جنيف. وصرح عقب الاجتماع بأن الجولة الاولى من المباحثات لم تسفر عن نتائج ذات مغزى. ومن المعروف ان المباحثات ستستأنف يوم الثلاثين من مايو الحالي.

بيد ان الموظف الكبير رفض وصف الوضع بأنه متعثر. وذكر ان مسلك السوفيت كان متوقعا وان الامر في النهاية سيؤول بهم على المدى البعيد الى ادراك ان مصلحتهم تكمن في جدية التفاوض في جنيف.

وأردف: ان الاتحاد السوفيتي راض عن الوضع الاستراتيجي الحالي الذي يكرس في كثير من القطاعات تفوقه في مجال الترسانات النووية.

0000000000000000

القاهرة ترفض انشاء منطقة حرة مع امريكا
الخارجية الأمريكية تعتزم طلب معونة طارئة لاسرائيل ومصر

ذكرت امس صحيفة «الاخبار» المصرية ان مصر رفضت عرضا امريكيا بانشاء منطقة تجارية حرة بين البلدين على غرار الاتفاق الذي تم بين الولايات المتحدة واسرائيل في عام ١٩٨٢م.

وقالت الصحيفة ان مسؤولا امريكيا قد عرض هذه الفكرة على الرئيس مبارك منذ ثلاث سنوات الا انه رفضها وان واشنطن مازالت على استعداد لتنفيذ هذا المشروع اذا ما وافقت مصر في اي وقت.

ومن جهة ثانية ذكرت معلومات نشرت في نيويورك امس ان وزارة الخارجية الامريكية ابلغت الكونجرس انها تعتزم طلب معونة طارئة لمدة عامين تتضمن بليوني دولار لمصر واسرائيل على ان يكون نصيب اسرائيل من هذه المعونة ١,٥ بليون دولار ونصيب مصر ٥٠٠ مليون دولار.

ويأتي طلب الخارجية الامريكية في الوقت الذي تستعد فيه اللجنة الفرعية للمساعدات الخارجية التابعة لمجلس النواب لبدء عملها حول توزيع المبالغ التكميلية لبرنامج المساعدات.

وافادت المعلومات التي نشرتها صحيفة «وول ستريت جورنال» الامريكية، انه على الرغم من موافقة وزير الخارجية جورج شولتز على هذه المعونة الطارئة الا ان هناك خلافا داخل الادارة الامريكية حول هذا الموضوع.. وعلى سبيل المثال فان ديفيد ستوكمان مدير الميزانية لا يريد تقديم هذا الطلب الآن حيث تجري المفاوضات بين الادارة الامريكية والكونجرس حول ميزانية الاعوام المقبلة.

واضافت الصحيفة: ان مستوى الخارجية الامريكية يضغطون من اجل الوصول لقرار سريع حول هذه المساعدات نتيجة لضغوط من الكونجرس ونظرا لسفر الرئيس الامريكي وكبار المسئولين في الخارجية الى بون للمشاركة في اجتماع مؤتمر القمة الاقتصادي.

وقد ابلغت العناصر المؤيدة لاسرائيل في الكونجرس الادارة الامريكية انها ستتحرك لتمرير الطلب سواء ايده البيت الابيض او لم يؤيده.

وكان شولتز قد حجب هذه المساعدة عن اسرائيل لحثها على اتخاذ المزيد من اجراءات التقشف لعلاج الخلل في اقتصادها المريض.. الا ان لجنة الشئون الخارجية التابعة لمجلس النواب قامت في بداية الشهر الحالي بادراج المساعدة الطارئة المطلوبة لاسرائيل في برنامج المساعدات التكميلي الذي ربما يتم التصويت عليه من جانب المجلس ككل في الاسبوع الحالي.

أضواء

تجهيز الامريكيين للتعامل بسياسة متوازنة في الشرق الاوسط

يراقب المهتمون باحداث الشرق الاوسط التسارع الذي تشهده الحركة السياسية الدولية الهادفة الى بلورة حل لقضايا الشرق الاوسط المزمنة، ويتردد في الجلسات العامة والخاصة التي تضم الدبلوماسيين الغربيين العاملين بالدول العربية او الدبلوماسيين العرب في الخارج، ان قضايا الشرق الاوسط وخاصة قضيته المركزية (القضية الفلسطينية) تحتل الآن قمة الاهتمامات الدولية وان الاهتمام الامريكي الذي يظهر بوضوح هذه الايام هو انعكاس للمسار الدولي وان الادارة الامريكية عندما تعطي هذا الاهتمام بهذه القضية والذي يظهر من خلال جولة مساعد وزير الخارجية الامريكية السيد ريتشارد ميرفي التي انتهت امس، ومن ثم قدوم وزير الخارجية نفسه الى المنطقة بعد اسبوع، فان ذلك يعطي دلالة بان الادارة الامريكية بدأت تتعامل مع الاحداث تعاملا منطقيا، وان المطلوب ان يكون التعامل متوازنا دون الانحياز لجانب على حساب الجانب الآخر والذي كان دائما هو الجانب العربي، ويظهر ان هناك ايضا اتجاها امريكيا لبداية مثل هذا العمل، وهذا ما لمسه المتابعون لما ينشر في الولايات المتحدة ومن تحليل لتصريحات المسؤولين الامريكيين، فعلى سبيل المثال اصبح من الامور الاعتيادية تداول اصطلاح (حقوق الشعب الفلسطيني) سواء في أجهزة الاعلام الامريكية او في الشارع الامريكي، وبدأت الصحف الامريكية ووسائل الاعلام تنشر استطلاعات وتحقيقات تشير فيها الى ضرورة تحقيق الحقوق الفلسطينية.

امس الاول ردد نائب الناطق الرسمي بوزارة الخارجية وداخل مبنى الوزارة هذا المعنى حيث قال ردا على سؤال (ان الولايات المتحدة تعتقد ان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني يجب تناولها في اي اتفاق متعلق بالوضع النهائي للضفة الغربية وغزة).

واضاف: (ونعتقد ان الاسلوب الكامل الذي تمارس فيه تلك الحقوق سيتضح في الوقت الذي تسير فيه عملية التفاوض، ووجهة نظرنا هي انه يجب ان يكون هناك اشتراك فلسطيني في كل مرحلة من مراحل عملية التفاوض). واضاف موضحا عن ذلك.. ينبغي ان يحظى اي اتفاق على الوضع النهائي للضفة الغربية وغزة بقبول مسبق لسكان هاتين المنطقتين).

وسئل دجيريجيان عن الكيفية التي يمكن ان ينعكس فيها هذا القبول المسبق. فقال انه ينبغي تحديد التفصيلات في اطار المفاوضات.

وهذا القول الذي يعد موقفا امريكيا رسميا يعد موقفا متقدما، الا ان الموقف الامريكي يحتاج الى خطوات اخرى حتى يصبح متوازنا او قريبا للتوازن فان الادارة الامريكية مطلوب منها ان تتعاطف مع ارادة ومطلب الشعب الفلسطيني وخاصة فيما يتعلق بانشاء دولته المستقلة.. وهذه النقطة بالذات لا تزال الادارة الامريكية تعارضها.

وهكذا فان ما بين تحقيق الحقوق الفلسطينية.. وانشاء دولة فلسطينية مستقلة مسافة كبيرة حسب المفهوم الامريكي لان الادارة الامريكية وحسب ما طرحه الرئيس ريجن في مبادرة عام ١٩٨٢ تقول بالنص (لن تؤيد الولايات المتحدة انشاء دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وغزة.. كما لن تؤيد ثمة ضم او سيطرة مستمرة تقوم بها اسرائيل).

ومعنى هذا لا للدولة الفلسطينية المستقلة.. ولا لاستمرار الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية.

ولكن مع هذا لا يمكن التوقف عند هذا الحد، فالموقف الامريكي قابل للتطوير وجعله اكثر توازنا، والفرصة الآن سانحة لتحقيق بعض من هذا التوازن خاصة في خضم الاهتمام الامريكي..

والآن وخلال الاشهر الستة القادمة على الدول العربية استثمار هذه الفرصة، والتي لا يمكن ان تتم بدون موقف عربي موحد.. موقف عربي موحد قبل كل شيء!!.

اما لماذا خلال الاشهر الستة القادمة.. فهذا ما سيكون عليه موضوعنا في زاوية يوم السبت.. باذن الله.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

مؤتمر استوكهولم
صياغة مشروع وثيقة لمؤتمر نزع السلاح

ستوكهولم - أ. ف. ب. : اعلن وزراء خارجية الدول التسع المحايدة ودول عدم الانحياز في اوروبا المشتركون في مؤتمر التعاون والامن في اوروبا في ستوكهولم انهم سيشرعون قريبا في صياغة مشروع وثيقة نهائية لمؤتمر نزع السلاح في اوروبا الذي سيستأنف اعماله يوم ١٤ مايو (ايار) القادم في العاصمة السويدية.

وهناك فرصة امام الخمسة والثلاثين مشتركا في مؤتمر التعاون والامن في اوروبا (وجميعهم دول اوروبية ما عدا البانيا وبالاضافة الى الولايات المتحدة وكندا) لكي يعدوا في ستوكهولم اجراءات خاصة بالقضاء على فقدان الثقة والحيلولة دون وقوع هجوم مفاجيء بين الاطلنطي والاورال.

وذكر لينارت بودستروم ويافو فايرينين وليوبولد جراز وهم وزراء خارجية كل من السويد وفنلندا والنمسا (في مؤتمر صحفي) ان نص الدول المحايدة ودول عدم الانحياز الذي يعرض اجراءات ملموسة للتحقيق والرقابة قد يفيد في السعي لايجاد تسوية بين الشرق والغرب.

وقد اعرب هؤلاء الوزراء ووزراء خارجية سويسرا ويوغسلافيا وقبرص ومالطه وسان مارتين وليشتينشتين عن تأييدهم لان يتبنى مؤتمر نزع السلاح في اوروبا عددا من الاجراءات المتوازنة. وقد اكدوا مرة اخرى في ظل احتمال عقد مؤتمر التعاون والامن في اوروبا المقبل في اوتاوا حول حقوق الانسان التزامهم من اجل تطبيق المباديء المتعلقة باحترام حقوق الانسان والحريات الاساسية.

مجلس النواب الأمريكي يوافق على فرض عقوبات ضد بريتوريا

واشنطن - رويتر: وافقت لجنتان فرعيتان تابعتان لمجلس النواب على فرض عقوبات على جنوب افريقيا تشمل حظرا على مبيعات الكمبيوتر.

وقد احالت لجنتا الشئون الخارجية بشأن افريقيا والتجارة الدولية الفرعيتان مشروع القانون الذي يرعاه ديمقراطيون على اللجنة الموسعة للتصويت عليه ربما في وقت لاحق من الاسبوع الحالي.

وكانت لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ التي يسيطر عليها الجمهوريون قد وافقت في الآونة الاخيرة على مشروع قرار يدعو الى ارجاء فرض عقوبات لمدة عامين.

ويقضي المشروع الذي تمت الموافقة عليه امس الاول بحظر تقديم قروض من البنوك لحكومة جنوب افريقيا باستثناء قروض الاسكان والتعليم او البرامج الصحية المتاحة لكل الدول دون تفرقة.

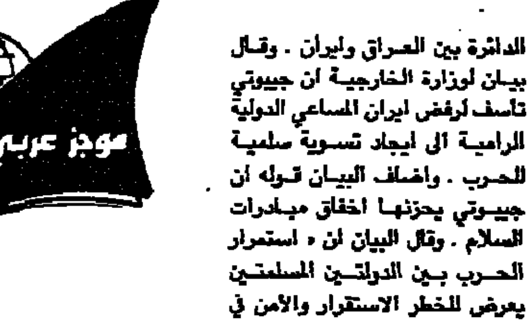
ومن جهة ثانية ادان الاتحاد الدولي لحقوق الانسان في بيان نشر في باريس تزايد اعمال القمع في جنوب افريقيا ازاء السكان السود والتي لم تتوقف عن التزايد خلال الشهور العشرة الماضية.

واكد ان اكثر من ٣٠٠ شخص قد لقوا مصرعهم على اثر اعمال قامت بها قوات البوليس والجيش في المدن التي يقطنها السود منذ عشرة شهور واثار موضوع اعتقال عدة عشرات من المعارضين وكذلك تعرض ١٤٤٠٠ من عمال المناجم السود في فال ريفس في جنوب غربي جوهانسبيرج للفصل مؤخرا. ويتساءل الاتحاد الدولي لحقوق الانسان: هل من الممكن الاعتقاد بان سلطات جنوب افريقيا ترغب اليوم في اجراء اصلاحات؟..

وطالب الاتحاد بمنح حق التصويت لجميع السكان السود في جنوب افريقيا.

برنامج ذري اندونيسي

جاكرتا : ق ن أ ...
ذكر هنا ان بنك التصدير والاستيراد الامريكي وافق على تقديم قرض لاندونيسيا تبلغ قيمته ٥,٢ مليون دولار لتمويل اقامة معمل تابع لمشروع الابحاث الذرية (باتان) الذي يقع بالقرب من العاصمة جاكرتا.

موجز عربي

[illegible] الامارات وتونس يهدف الى تدعيم تبادل البرامج الاذاعية والتلفزيونية ذات الصبغة الاعلامية والثقافية العلمية والتقنية وتبادل زيارات الصحفيين والفنيين .

● الكويت ـ

اجتمع السيد راشد عبد العزيز الراشد وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء امس مع السيد ايفان جانيف وكيل وزارة الخارجية في بلغاريا والذي يزور الكويت حاليا . وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك . وكان المسؤول البلغاري قد وصل الى الكويت قادما من عمان في زيارة للكويت ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة .

● مقديشو ـ

عاد الى مقديشو السيد محمد عمر وزير الاعلام الصومالي بعد زيارة لكل من مصر والسودان . وذكر السيد محمد عمر انه نقل رسالتين من الرئيس الصومالي محمد سياد بري الى كل من الرئيس المصري حسني مبارك والفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان .

● جيبوتي ـ

اعربت جيبوتي عن قلقها للحرب الدائرة بين العراق وايران . وقال بيان لوزارة الخارجية ان جيبوتي تأسف لرفض ايران المساعي الدولية الرامية الى ايجاد تسوية سلمية للحرب . واضاف البيان قوله ان جيبوتي يحزنها اخفاق مبادرات السلام . وقال البيان ان « استمرار الحرب بين الدولتين المسلمتين يعرض للخطر الاستقرار والامن في المنطقة والعالم » .

لوس : بريطانيا حريصة على استقرار السودان ودعمه

القاهرة ـ ا ف ب ـ

وصل ريتشارد لوس وزير الدولة البريطانية للشؤون الخارجية امس الى القاهرة قادما من الخرطوم في زيارة لمصر تستغرق ٢٤ ساعة .

واكد لوس في تصريح للصحفيين ان « احد الأهداف الرئيسية للفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب هو التوصل الى اتفاق مع الجنوب حتى يعود السودان بلدا موحدا وقويا » .

واضاف ان « بريطانيا تحرص كثيرا على استقرار الأحوال في السودان » واكد انها مستعدة « لمنحه الادوية والمنتجات الغذائية » واشار الى ان المجموعة الاقتصادية الاوروبية قررت زيادة المساعدة العاجلة لهذا البلد .

واكد لوس من جهة اخرى انه « يعطي اهمية كبيرة » لوجهة النظر المصرية بصدد اجراء مفاوضات بين « الأطراف المعنية » بالنزاع في الشرق الأوسط .

واشار في هذا الصدد الى ان الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني بشأن « صيغة العمل المشترك » في ١١ فبراير ـ شباط ـ الماضي يمثل « قاعدة لاحراز التقدم » . واضاف : اننا نرى ان الأطراف التي تعيش متجاورة يجب ان تأخذ المبادرة كما اننا نريد تشجيع هذه العملية ولهذا السبب فان محادثاتي في مصر ذات اهمية كبيرة .

ومن المقرر ان يستقبل الرئيس حسني مبارك ريتشارد لوس الذي سوف يجتمع ايضا مع عصمت عبد المجيد وزير الخارجية وبطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية . وسيغادر ريتشارد لوس القاهرة صباح اليوم متوجها الى تونس .

واعلن لوس في مؤتمر صحفي عقده في العاصمة السودانية امس الأول ان بريطانيا تعتزم مواصلة معونتها المالية والغذائية للسودان .

وقال ان حكومته قدمت للسودان خلال الشهور الستة الماضية معونات قيمتها ١٥ مليون جنيه استرليني تشمل ٦٢,٠٠٠ طن من المواد الغذائية .

واعرب عن ارتياحه للمحادثات التي اجراها مع رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب .

وقال انه لمس خلال المحادثات استعدادا سودانيا لحل كافة المشاكل الموجودة معربا عن ارتياحه للاستقرار الذي يسود السودان حاليا .


□ سوار الذهب □

ويعتبر لوس اول مسؤول غربي يزور السودان منذ الانقلاب العسكري الذي اطاح بالرئيس السابق جعفر نميري يوم السادس من ابريل الماضي .

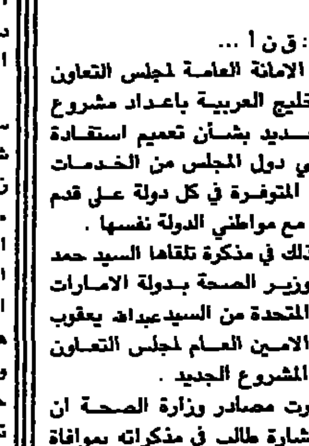
وكان لوس قد وصل الى السودان يوم الاثنين الماضي حيث اجرى محادثات مع رئيس المجلس العسكري الانتقالي الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب ورئيس مجلس الوزراء الدكتور الجزولي دفع الله ووزير الخارجية ابراهيم طه ايوب ومسؤولين آخرين .

واعلن الوزير البريطاني انه تمكن خلال محادثاته مع القادة السودانيين من الحصول على صورة واضحة للصعوبات التي يتعين على الحكومة السودانية معالجتها على الصعيد الاقتصادي .

وقال ان بريطانيا ستقدم للسودان معونات غذائية جديدة وانه سيبحث مع حكومته موضوع تقديم مساعدات اخرى خلال الشهور القادمة .

وفيما يتعلق بالوضع في جنوب السودان قال لوس بدون التدخل في شؤون السودان الداخلية فانه يمكنني القول بان القادة السودانيين الجدد يهدفون بوضوح الى تحقيق مصالحة والتغلب على المصاعب وجعل السودان قويا متحدا .

وكان رئيس مجلس الوزراء السوداني الدكتور الجزولي دفع الله قد كلف الوزير البريطاني بتوجيه دعوة رسمية للأميرة البريطانية ان رئيسة صندوق انقاذ الطفولة في بريطانيا لزيارة السودان للوقوف على آثار الجفاف وانعكاساته على صحة الأطفال .



مشروع نظام جديد لتعميم استفادة مواطني دول المجلس من الخدمات الصحية

ابوظبي : ق ن أ ...

تقوم الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية باعداد مشروع نظام جديد بشأن تعميم استفادة مواطني دول المجلس من الخدمات الصحية المتوفرة في كل دولة على قدم المساواة مع مواطني الدولة نفسها .

جاء ذلك في مذكرة تلقاها السيد حمد المدفع وزير الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة من السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون تتضمن المشروع الجديد .

وذكرت مصادر وزارة الصحة ان السيد بشارة طالب في مذكراته بموافاة الامانة العامة للمجلس بمعلومات مفصلة من الاجراءات والنظم والتشريعات المتعلقة بمعاملة مواطني دول المجلس الراغبين في الاستفادة من الخدمات الصحية المتوفرة لدى دولة الامارات عموما والخدمات الصحية المتخصصة بوجه خاص .

كما طلب ابداء وجهة نظر الوزارة ومقترحاتها حول المشروع الذي سيتم الاتفاق عليه بين الجهات المعنية بالدول الاعضاء في اجتماع يعقد قريبا بمقر الامانة العامة للمجلس .

ومن ناحية اخرى ذكرت هذه المصادر ان الامانة العامة لمجلس وزراء الصحة العرب طلبت من وزارة الصحة بدولة الامارات موافاتها بالقوانين والتشريعات المتعلقة بمراقبة الاغذية وذلك تمهيدا لوضع تشريع عربي استشاري بهذا الشأن .

اضافة الى موافاتها ايضا بامكانيات المختبرات المتوفرة بدولة الامارات بخصوص الامراض المعدية وذلك لاختيار المختبرات التي يمكن الرجوع اليها في الدول العربية .

سأبحث الوضع مع شولتز اثناء زيارته للأردن

الملك حسين : الباب لم يغلق بعد أمام مبادرة السلام الأردنية الفلسطينية

العواصم ـ الوكالات ـ يرى الملك حسين عاهل الأردن في حديث نشرته امس صحيفة « واشنطن بوست » ان الباب لم يغلق بعد امام جهود مبادرة السلام التي يشترك فيها الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ولكن على الولايات المتحدة المساهمة بجهودها لكي تثمر هذه المبادرة . واضاف العاهل الأردني انه « لم يتقرر اي شيء بعد بصفة نهائية والحوار مستمر » .

واكد الملك حسين في هذا الحديث ان حكومة ريجن يجب ان تطرح افكارا جديدة لدفع عملية السلام في الشرق الأوسط وان « الأمر اصبح يمثل اختبارا دقيقا لمدى الثقة في الولايات المتحدة الامريكية » في الشرق الأوسط .

واستطرد العاهل الأردني قائلا « انه سيبحث الوضع في المنطقة مع جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية لدى زيارته للأردن في منتصف شهر مايو » ايار « الحالي . واعرب الملك حسين عن امله في ان يعرض شولتز خلال هذه الزيارة مقترحات جديدة وان يتم وضع التفاصيل الأخيرة لهذه الأفكار خلال هذه الزيارة مقترحات جديدة وان يتم وضع التفاصيل الأخيرة لهذه الأفكار خلال زيارته لواشنطن التي يحتمل ان تتم في بداية يونيو ـ حزيران ـ القادم . ويأمل ان يلتقي خلال تلك الزيارة مع الرئيس رونالد ريجن .

وانتقد الملك حسين اصرار الولايات المتحدة واسرائيل على استبعاد اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية من الوفد الأردني ـ الفلسطيني . واكد ان الولايات المتحدة تبحث عن فلسطينيين ليست لهم اي علاقة بمنظمة التحرير الفلسطينية »

وقد صرح شولتز من جانبه في حديث لصحيفة واشنطن بوست انه « سيبحث امكانية واحتمالات زيارة الملك حسين » لواشنطن « .. وان الرئيس ريجن سيكون راغبا في استقباله » .. واوضح بصدد الموقف في الشرق الأوسط انه حتى وان « لم يتحدد بعد اطار المحادثات بصورة نهائية » خلال زيارة ميرفي « الا ان المسألة لا تزال من الامور الملحة ومسائل الساعة » .

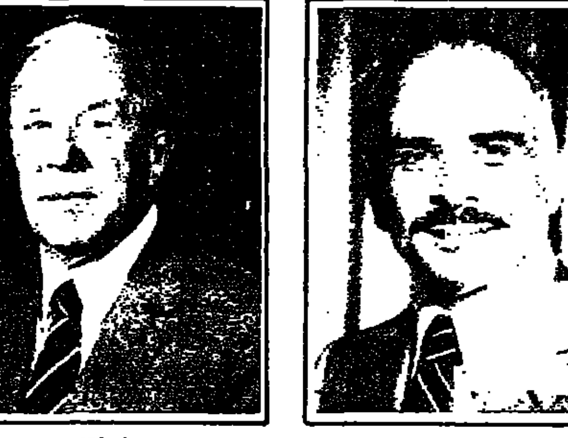
ومن جهة ثانية اكد الملك حسين عاهل الأردن ان العمل العربي الجاد والتعاون المخلص هو الذي يعزز مسيرة الأمة العربية ويلبي طموحاتها ويحقق امالها ويخدم اهدافها .

كما اكد الملك حسين خلال استقباله لرؤساء الوفود المشاركة في المؤتمر الثاني للحقوقيين العرب الذي اختتم في عمان ان الأمة العربية ستصل الى غاياتها واهدافها بفضل وعي ابنائها وتعاونهم وتكثيف جهودهم في خدمة قضاياهم والتزامهم بالمصالح العربية العليا وبقيم امتهم .

ودعا العاهل الأردني في كلمته التي نقلها راديو عمان الحقوقيين العرب الى تركيز جهودهم نحو خدمة قضايا الأمة العربية العادلة .

وقد اكد المؤتمر في ختام اجتماعاته امس الأول ان القضية الفلسطينية تشكل جوهر الصراع العربي الاسرائيلي وان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وصاحبة الحق فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية .

وطالب المؤتمر في بيانه الختامي الدول العربية بمواصلة الدعم للشعب الفلسطيني في الوطن المحتل لكي يتمكن من الصمود ومواجهة المخططات الصهيونية الرامية الى تهجير وتفريغ الوطن من اصحابه الشرعيين .


□ الملك حسين □ □ شولتز □

ودعا البيان الى توحيد الصف العربي ونبذ الخلافات الجانبية لمواجهة العدو الصهيوني .. والى شجب الدعم الأمريكي للكيان الاسرائيلي ومناشدة الهيئات والمؤسسات الانسانية والحقوقية الدولية فضح الممارسات الصهيونية في الأراضي المحتلة .

وناشد البيان الحكومة الايرانية الاستجابة لنداءات السلام لوضع حد للحرب العراقية الايرانية .

ومن جهة ثالثة اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية انه لابد من وقف الحرب العراقية الايرانية ولا بد من عودة مصر من جديد الى دورها القيادي في العالم العربي حتى يعاد التوازن الى المنطقة التي تشهد حاليا مخطط « البلقنة » والتقسيم فيما يواصل العدو الصهيوني ممارساته الاستيطانية والتوسعية .

وقال السيد عرفات في كلمة القاها في افتتاح المؤتمر الرابع للاتحاد العام للمرأة الفلسطينية ان منظمة التحرير الفلسطينية تبذل كل ما في وسعها لمواجهة هذا المخطط من خلال العمليات البطولية التي تقوم بها القوات المشتركة الفلسطينية ـ اللبنانية وصمود المخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان وفي بيروت وكذلك صمود الشعب الفلسطيني داخل الأرض المحتلة واصراره على التمسك بمنظمته كممثلة شرعية وحيدة .

وكشف السيد عرفات ان ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون الشرق الأوسط عرض على شخصيات فلسطينية داخل الأرض المحتلة تقديم حلول لمشاكل السكان تحت الاحتلال الاسرائيلي وان يقوموا بتمثيل الفلسطينيين ضمن وفد اردني ـ فلسطيني مشترك تستبعد فيه منظمة التحرير الفلسطينية .

واوضح ان الشخصيات الفلسطينية رفضت خلال اجتماعها مرتين مع ميرفي اية مقترحات لا توافق عليها منظمة التحرير .

ونوه السيد عرفات بالنضال الذي خاضته المرأة الفلسطينية داخل وخارج الأرض المحتلة وما قدمته من تضحيات في سبيل الدفاع عن الثورة الفلسطينية وقال : انه يكفي ان اشير الى ان مخيم عين الحلوة الذي دمر خلال الغزو الاسرائيلي اعادت المرأة الفلسطينية بناءه بمشاركة الأطفال حيث كان الرجال اما في معارك القتال او في معسكرات الأعتقال .

وكانت السيدة وسيلة بورقيبة حرم رئيس الجمهورية التونسية قد القت كلمة اشادت فيها بنضال المرأة الفلسطينية واكدت وقوف تونس الى جانب الشعب الفلسطيني في نضاله من اجل الحرية والاستقلال .

استطلاع للرأي :

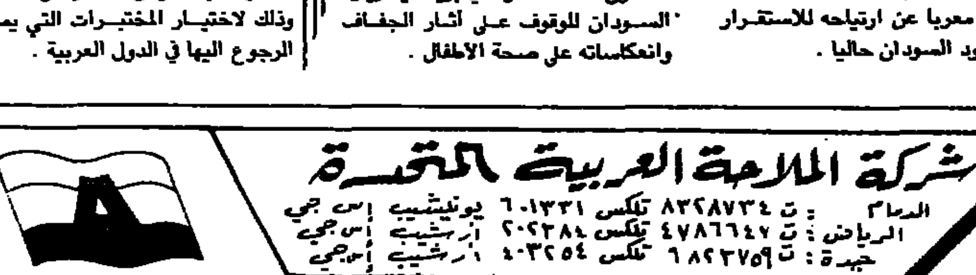
غالبية الأمريكيين مع انشاء الدولة الفلسطينية المستقلة

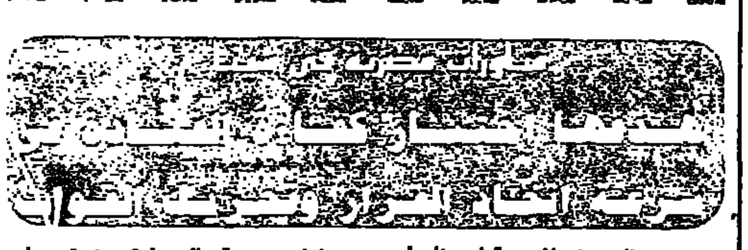
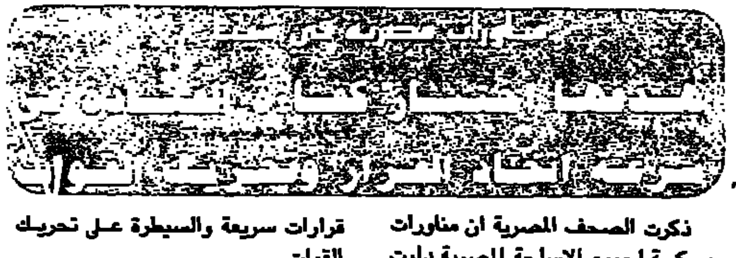
خلصت دراسة اجراها مركز الأبحاث الاستطلاعية التابع لجامعة ميتشجان الأمريكية الى ان خمسة وخمسين بالمائة من الشعب الامريكي يرون ان السلام في منطقة الشرق الأوسط لا يمكن ان يتحقق ما لم ينشيء الفلسطينيون دولتهم المستقلة في الضفة الغربية لنهر الاردن وان مثل هذه الدولة لا تشكل اي تهديد لأمن اسرائيل .

وكان استطلاع للرأي العام اجراه مجلس شيكاغو للعلاقات الخارجية عام ١٩٨٢ قد تمخض عن ان الشعب الأمريكي يؤيد بنسبة اثنين الى واحد انشاء دولة فلسطينية مستقلة .

ورغم ان معظم الأمريكيين يدركون ان حكومة واشنطن تؤيد اسرائيل فان ٧٠ بالمائة منهم يعارضون بناء على هذه الدراسة الجديدة التي نشرت هنا امس الأول اي تحيز امريكي الى اي جانب دون الآخر . ويرى معظمهم ان من الضروري ان تحافظ الولايات المتحدة على علاقات صداقة مع اسرائيل والدول العربية على حد سواء .

ويتفق استطلاع الراي الذي اجراه مجلس شيكاغو للعلاقات الخارجية مع نتائج الدراسة الجديدة اذ توصل الى ان الراي العام الأمريكي يبدي الآن تعاطفا مع طرفي النزاع خلافا لما كان عليه من قبل . بينما يصر عشرون بالمائة من الأمريكيين فقط على ضرورة ان تنحاز حكومة واشنطن الى الاسرائيليين وحدهم .



ذكرت الصحف المصرية ان مناورات عسكرية لجميع الاسلحة المصرية دارت في سيناء من يوم السبت الماضي حتى مساء (الثلاثاء) .

واوضحت الصحف القاهرة ان (الهدف الاساسي لهذه المناورات هو اختبار مدى كفاءة القيادة على اتخاذ قرارات سريعة والسيطرة على تحريك القوات .

واشارت الصحف الى ان قيادات مختلف الوحدات (التي لم يوضح عددها المشتركة في المناورات قامت بالتدريب على ادارة الهجمات المضادة ليلا ونهارا لتكبيد العدو اكبر خسائر ممكنة .

وصول أول سفير صيني لدولة الأمارات

وصل اول سفير لجمهورية الصين الشعبية لدى دولة الامارات تسانغ لينغ الى هنا صباح امس قادما من بكين .

واعرب السفير عن سعادته في ان يكون اول سفير لبلاده لدى دولة الامارات وذلك بعد اعلان اقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في شهر نوفمبر من العام الماضي .

كلمة الجزيرة

لجنة المساعي الاسلامية الحميدة

كل ما نرجوه هو ان يوفق الله تعالى لجنة المساعي الاسلامية الحميدة التي بدات اجتماعاتها امس في جدة للنظر في مقترحات من رئيسها فخامة الرئيس الجامبي داوودا جاوارا ، وفي ضوء تقرير ضاف من امينها العام السيد شريف الدين بيرزادة .

وكان رئيس اللجنة قد قام في شهر « فبراير » شباط الماضي بزيارتين خاطفتين لكل من طهران وبغداد اعقبتهما في ابريل « نيسان » الماضي زيارة من السكرتير العام للأمم المتحدة لنفس العاصمتين وذلك في اطار جهود لجنة المساعي الاسلامية الحميدة ، والأمم المتحدة لايجاد حل سلمي يضع نهاية للحرب بين العراق وايران .

ان هذه الحرب التي توشك ان تكمل سنتها الخامسة اصبحت شوكة في جنب المجتمع الدولي تؤرقه وتقض مضجعه . لأنها باتت اكثر تهديدا لأمنه وسلامه واستقراره من اي وقت مضى ومن اي خطر اقليمي او دولي آخر .

ومن قبل اقترحنا من هذا المكان على اللجنة العربية السباعية الخاصة بالحرب العراقية ـ الايرانية مقترحات محددة وهي دراسة جميع مبادرات السلام الاقليمية والدولية التي طرحت وتلخيصها في شكل مشروع قرار يشتمل على جميع النقاط الجوهرية ويستند الى قرارات مجلس الأمن الدولي . وتقديم مثل هذا المشروع لمجلس الأمن الدولي للموافقة عليه مع اتخاذ الاجراءات والتدابير اللازمة لحمل الطرف الذي يرفض وقف الحرب على ايقافها وهو ايران .

واليوم نقترح الشيء نفسه على لجنة المساعي الاسلامية الحميدة . ونضيف ان تسعى هذه اللجنة الى فتح قنوات اتصال وتنسيق بينها وبين اللجنة العربية السباعية ، وحركة عدم الانحياز ومكتب السكرتير العام للأمم المتحدة ، وذلك بقصد توحيد المبادرات الاسلامية والعربية . والحيادية مع مبادرة الأمم المتحدة في اطار جهد واحد مشترك للتقدم فيما بعد بمشروع قرار موحد لمجلس الأمن الدولي بشأن انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية والله ولي التوفيق .

الجزيرة



■■ برئاسة الأمير عبدالمجيد:

عقد الاجتماع الأول للجنة العليا لتخطيط وتطوير مدن وقرى تبوك

تبوك. مكتب الجزيرة: علي صالح الحواس

ترأس صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك مساء امس الأول ـ الثلاثاء ـ في مقر مبنى بلدية تبوك الاجتماع الأول للجنة العليا لتخطيط وتطوير مدن وقرى منطقة تبوك وذلك بعد صدور الأمر السامي الكريم واللوائح المنظمة لتطوير المدن والقرى في جميع انحاء المملكة.

وقد تم في الاجتماع الاطلاع على المسوحات الاقتصادية والاجتماعية التي اعدت من قبل مكتب التخطيط والتنمية الشامل بتبوك كما تمت مناقشة العديد من الأمور المتعلقة بتطوير المدن والقرى بالمنطقة.

هذا وقد تم اختيار المهندس عمرو محمد درويش رئيس بلدية منطقة تبوك نائبا للرئيس وضم كل من مدير الشرطة والمرور والاشغال العامة ومدير مكتب التخطيط والتنمية الشامل بمنطقة تبوك كاعضاء في اللجنة العامة لتخطيط وتطوير مدن وقرى منطقة تبوك.

اجتماع الشركة الزراعية

كما ترأس سمو الامير عبدالمجيد اجتماعا لمجلس ادارة شركة تبوك للتنمية الزراعية صباح اليوم.

□ عبدالمجيد بن عبدالعزيز □

وتم خلال الاجتماع بحث تنويع الانتاج الزراعي للشركة عن طريق زراعة عدد كبير من اشجار الفواكه لموسم الحصاد لهذا العام والذي سيبدأ خلال عشرة الايام القادمة.

الجدير بالذكر ان راسمال الشركة بلغ ٢٠٠ مليون ريال ويتوقع ان يبلغ انتاجها هذا العام حوالي ٦٠ الف طن من القمح.

■■ يوم الاحد القادم:

سمو امير المنطقة الشرقية يتفقد الاحوال المدنية ويكرم عددا من منسوبي الامن العام

□□ كتب: منصور العدوان:

يقوم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يوم الاحد القادم بزيارة تفقدية لمبنى ادارة الاحوال المدنية بالدمام في مبناها الجديد الواقع بحي الاتصالات بالدمام ذلك ضمن زيارات سموه للقطاعات المختلفة بالمنطقة..

وقال لـ «الجزيرة» مدير ادارة الاحوال المدنية بالدمام علي صالح الغامدي بان زيارة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد للاحوال المدنية ما هي الا حرص من سموه لمتابعة سير العمل بالقطاعات الحكومية عن كثب ودفعه للموظفين لمزيد من الانتاجية..

وقال مدير الاحوال المدنية ان المبنى قد كلف حوالي ١٨ مليون ريال ويضم جناحين احدهما يتكون من دورين والآخر



□ محمد بن فهد بن عبد العزيز □

من ثلاثة ادوار ويحتوي على صالات كبيرة للمراجعين ومسجد وصالة اجتماعات وقسم للحاسب الآلي لاصدار البطاقات للمواطنين وقسم الجنسية وقسم دائرة النفوس وقسم التجنيس..

هذا وسيتواجد اثناء الزيارة وكيل وزارة الداخلية المساعد للاحوال المدنية ناصر ابراهيم الزيد..

كما يرعى سموه مساء اليوم نفسه حفل تكريم المتقاعدين والضباط الافراد والموظفين المجدين من رجال الامن العام بالمنطقة الشرقية وذلك في مقر مديرية الشرطة بالدمام وسوف يقوم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية في نهاية الحفل بتوزيع شهادات التفوق والجوائز التقديرية للمكرمين..

ابا الخيل يجتمع مع الوزير البلجيكي

الرياض/واس ..

اجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل بمكتبه امس مع وزير العلاقات الخارجية البلجيكي ليوتنديماتس الذي يزور المملكة حاليا..

وتم خلال الاجتماع الذي حضره وكيل الوزارة للتعاون الدولي اسامة فقيه بحث اوجه التعاون القائم بين البلدين وعدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك..

●

بشارة يجتمع مع سفراء المملكة في الدول الاسيوية والافريقية

الرياض/واس..

اجتمع الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ظهر امس بمقر وزارة الخارجية مع سفراء المملكة المعتمدين في الدول الاسيوية والافريقية.

وقد اطلع الامين العام لمجلس التعاون السفراء على اهداف وانجازات مجلس التعاون ودوره في مسيرة التنسيق والتعاون المشترك بين الدول الاعضاء.

واشاد عبدالله بشارة خلال الاجتماع بجهود سفراء دول المجلس في المساهمة في ابراز دور مجلس التعاون للراي العام العالمي..

●

معونتان من الرابطة للهند والسنغال

□□ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ خالد محمد المتيع :

وافق معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف على صرف عشرة آلاف دولار امريكي لصالح امانة الرعاية الاسلامية باكوشا بالهند ، كما وافق معاليه على صرف خمسة آلاف دولار اخرى من صندوق المساجد مساهمة في انشاء معهد ام القرى الاسلامي في مدينة تينف بالسنغال وتأتي هذه المساهمة من الرابطة في اطار جهودها لنشر الدعوة الاسلامية ودعم التعليم الاسلامي في كل مكان .

وكلاء وزارات العمل بدول المجلس يجتمعون بعد غد بالرياض

الرياض ـ واس.

يعقد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض يوم السبت المقبل الاجتماع الثالث لوكلاء وزارات العمل والشؤون الاجتماعية بدول مجلس التعاون .

ويناقش الاجتماع الذي يستمر يومين عددا من الموضوعات المدرجة على جدول اعماله من بينها تقرير من الامانة العامة لمجلس التعاون على ما تم انجازه من قرارات في الاجتماعات السابقة بالاضافة الى ورقة عمل الامانة العامة حول دعم المؤسسات الاجتماعية.

كما سيناقش دراسة امكانية توحيد النظم والتشريعات العمالية في دول مجلس التعاون ومساواة مواطني الدول الاعضاء العاملين في القطاع الاهلي في الحقوق والواجبات المرتبطة بالوظيفة بالاضافة الى مناقشة توحيد الاجراءات الخاصة بالاستقدام.

كما سيناقش الاجتماع كيفية دعم المؤسسات الاجتماعية بالكفاءات الوطنية المتخصصة وكذلك نظم الضمان الاجتماعي بما في ذلك المساعدات الاجتماعية وسبل تطويرها والاهتمام برعاية المسنين صحيا واجتماعيا ونفسيا والاستفادة من خبراتهم ومهاراتهم.

ويدرس الاجتماع امكانية تحقيق الاستخدام الامثل للقوى العاملة الوطنية وكذلك الاطار الموحد للوائح العمل داخل المنشآت بالقطاع الخاص اضافة الى كيفية اعداد العاملين في مجال التربية الخاصة وتأهيل المعوقين ووضع تشريعات وسياسة اجتماعية لتشغيل المكفوفين والمعوقين وكذلك مناقشة اقتراح عقد ندوة عن عزوف الشباب عن العمل الاجتماعي.

ومن المقرر ان ترفع توصيات الاجتماع الى الاجتماع الثالث لوزراء العمل بدول المجلس والذي سيعقد يوم الاثنين المقبل بالامانة العامة للمجلس بالرياض.

■■ البنك الزراعي بالشرقية :

٨١ مليونا قروض واعانات للعام الحالي

الاحساء : واس ..

بلغ حجم القروض والاعانات الزراعية المعتمدة خلال ميزانية العام المالي الحالي ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ للبنك الزراعي العربي السعودي بالمنطقة الشرقية واحدا وثمانين مليون ريال .

ذكر ذلك مدير عام البنك بالمنطقة الشرقية احمد الحسين واشار الى انه قد خصص خلال الميزانية مبلغ اربعة وخمسين مليون ريال كقروض للمزارعين والصيادين كما خصص مبلغ سبعة وعشرين مليون ريال كاعانات للمزارعين .

واضاف الحسين بانه قد خصص كذلك مبلغ تسعة ملايين واربعمائة وثلاثة وخمسين الف ريال كمصروفات ادارية .

ومن الجدير بالذكر بان البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية يضم ثلاثة فروع في كل من الاحساء والقطيف وحفر الباطن .

بلدية الزلفي تسلم ١٨ قطعة ارض لمكتب تعليم البنات بالمنطقة

الزلفي ـ مكتب الجزيرة ـ داود احمد الجميل:

قامت بلدية الزلفي خلال الايام الماضية بتسليم مكتب اشراف تعليم البنات بالزلفي ١٨ قطعة ارض لاقامة مشاريع مدرسية عليها في المخططات الجديدة التي وزعتها البلديه مؤخرا.

اوضح ذلك للجزيرة مدير مكتب اشراف تعليم البنات بالزلفي سلمان بن ربن البداح وقال بان المكتب قد تسلم صور الصكوك الشرعية الخاصة بهذه الأراضي بعد صدورها من كتابة عدل الزلفي.

وفيما يلي بيان بالمشاريع المدرسية المخصصة لهذه الأراضي ومواقعها:

ـ مدرسة ابتدائية بالمخطط ٥٢٠ بمساحة ١١٨٣٥ متر مربع.
ـ مدرسة ابتدائية بالمخطط ٤٧١ بالحي رقم ٥ في الجهة الغربية بمساحة ٧٦٥٠ متر مربع.
ـ مدرسة ابتدائية بالمخطط ٥٩٢ بالحي رقم ١ في الجهة الشرقية بمساحة ٥١٠٠ متر مربع.
ـ مدرسة متوسطة بالمخطط ٥٨٣ بالحي رقم ٤ والحي رقم ٥ بمساحة ٧٨٧٥ متر مربع.
ـ مدرسة ابتدائية بالمخطط ٥١٩ بمساحة ٧١٤٠ متر مربع.
ـ مدرسة ابتدائية بالمخطط ٤٧١ بالحي رقم ١ بمساحة ٨٠٢٤ متر مربع.
ـ مدرسة ابتدائية بالمخطط ٥٩٢ بالحي رقم ٥ بمساحة ٥١٠٠ متر مربع.
ـ مدرسة ابتدائية بالمخطط ٥٩٢ بالحي رقم ٢ بمساحة ٥١٠٠ متر مربع.
ـ مدرسة ثانوية بالمخطط ٥٩٢ بالحي رقم ٤ والحي رقم ٥ بمساحة ٧٨٧٥ متر مربع.
ـ مدرسة متوسطة بالمخطط ٥٨٣ بالحي رقم ٤ بمساحة ١١٥٠٠ متر مربع.
ـ مدرسة ثانوية بالمخطط ٥٨٣ بالحي رقم ٤ والحي رقم ٥ بمساحة ٧٨٧٥ متر مربع.
ـ مدرسة ابتدائية بالمخطط ٥٩٢ بالحي رقم ١ بمساحة ٥١٠٠ متر مربع.
ـ مدرسة ابتدائية بالمخطط رقم ٥٩٢ بالحي رقم ٤ في الجهة الشرقية بمساحة ٥١٠٠ متر مربع.
ـ مدرسة ابتدائية بالمخطط ٥٩٢ بالحي رقم ٤ في الجهة الغربية بمساحة ٥١٠٠ متر مربع.
ـ مدرسة ابتدائية بالمخطط ٥٩٢ بالحي رقم ٢ في الجهة الغربية بمساحة ٥١٠٠ متر مربع.
ـ مدرسة ابتدائية بالمخطط ٥٩٢ في الحي رقم ٥ في الجهة الغربية بمساحة ٥١٠٠ متر مربع.
ـ مدرسة متوسطة بالمخطط ٥٩٢ في الحي رقم ٤ والحي رقم ٥ بمساحة ٧٨٧٥ متر مربع.
ـ مدرسة متوسطة بالمخطط ٥٩٢ بالحي رقم ٤ في الجهة الجنوبية بمساحة ١١٥٠٠ متر مربع:

■■ برعاية حرم أمير المنطقة

كلية التربية للبنات بتبوك تحتفل باختتام نشاطاتها السنوية

تبوك. مكتب الجزيرة: علي صالح الحواس

اقامت كلية التربية للبنات بمنطقة تبوك مساء الاثنين حفلا كبيرا تحت رعاية سمو الأميرة سارة عبدالمحسن العنقري حرم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك وذلك بمناسبة اقامة المعرض السنوي الختامي الثالث للأنشطة اللا منهجية وحفل تكريم الطالبات المتفوقات بالكلية، هذا ولدى وصول سمو الاميرة قامت بجولة تفقدية على الفصول الدراسية والمختبرات التي تضمها الكلية.. ثم توجهت لافتتاح المعرض الذي يضم العديد من الاعمال ووسائل الايضاح التي اعدت من قبل طالبات الكلية، ثم شرفت الحفل الخطابي الكبير الذي بدىء بآيات من الذكر الحكيم تلتها الطالبة بدرية الشهري.. ثم القت عميدة الكلية الدكتورة عواطف حسن شهاب كلمة شكرت فيها سمو الأميرة سارة لتشريفها لرعاية هذا الحفل وتحدثت عن المراحل التي مرت بها الكلية منذ تأسيسها عام ١٤٠٢ - ١٤٠٣هـ.. بعد ذلك القت الطالبة امال راشد هندي البلوي كلمة الطالبات، ثم القت الطالبة هيلة علي البغدادي قصيدة ترحيبية، ثم كلمة للطالبة نجاة حسن العطار توجهت فيها بالشكر والعرفان للأمهات اللاتي يجدن منهن كل رعاية ودعم واهتمام من أجل الاستمرار في التحصيل العلمي للمساهمة في بناء هذا الوطن الحبيب، ثم اعقبتها الطالبة فايزة ماطر الجهني بكلمة بالانجليزية، ثم القت الطالبة هيام عوده حماد قصيدة وطنية اعقبتها بكلمة بالانجليزية.

بعد اختتام فقرات الحفل قامت سمو الاميرة بتوزيع الجوائز وشهادات التفوق على الطالبات اللاتي حصلن على تقديرات ممتازة خلال العام الدراسي الماضي ١٤٠٣/ ١٤٠٤هـ وتوزيع الشهادات التقديرية على الطالبات اللاتي ساهمن بايجابية في مختلف أوجه النشاط بالكلية، وتجدر الاشارة الى ان الكلية قد خصصت شهادة للطالبة النموذجية حيث فازت بهذه الشهادة الطالبة هيلة علي البغدادي كما فازت ايضا في مسابقة القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة وذلك على مستوى الكلية هذا العام.

من جهة أخرى بلغ عدد الطالبات بالكلية هذا العام الدراسي (٣٦٣) طالبة يدرسن في الأقسام التالية:

دراسات اسلامية ـ لغة عربية ـ لغة انجليزية ـ فيزياء ـ رياضيات.

■■ اليوم :

اختتام المرحلة الثانية من معرض سيكو والتقنية

تختتم اليوم المرحلة الثانية من معرض سيكو والتقنية الذي تقيمه شركة الحصيني واليحيى التجارية بفندق الرياض انتركونتننتال، وكان أمين عام مجلس الغرف التجارية الصناعية قد افتتح المعرض يوم الثلاثاء الماضي.

وقد لقي اقبالا جماهيريا كبيرا اثناء فترة اقامته والتي استمرت لمدة ثلاثة ايام اطلع خلالها زوار المعرض من خلال اساليب العرض الحديثة على التقنية المتقدمة التي وصلت اليها شركة هاتوري سيكو العالمية في مجال صناعة الساعات وآلات ضبط الوقت.. الى جانب مشاهدتهم لوحة عرض استخدمت فيه ١٨ آلة عرض للشرائح الضوئية تناغمت جميعا على شاشة من ثلاثة ابعاد لتعرض قصة حركة الانسان المستمرة التي استطاع من خلالها رصد حركة الوقت والتطور التقني في مجال صناعة آلات قياس الوقت.

الجدير بالذكر ان المعرض يختتم مرحلته الثالثة والأخيرة بمدينة الخبر حيث يقام يومي ١٨، ١٩ شعبان بفندق القصيبي.

■■ بلغت اكثر من نصف مليون ريال:

تبرعات جديدة لمتضرري الجفاف من لجنة المنطقة الشرقية

الدمام: واس:

تلقت لجنة المنطقة الشرقية لجمع التبرعات لمتضرري الجفاف ببعض دول افريقيا مؤخرا دفعة جديدة من التبرعات النقدية بلغت جملتها خمسمائة وواحدا وعشرين الفا وستمائة وتسعة وستين ريالا.

وجاءت على النحو التالي:

تسعة وثمانين الفا واربعمائة وخمسة وستين ريال من مجموعة فاعلي خير سبعة واربعين الفا وثلاثمائة وستين ريال من مستشفى الدمام المركزي عشرة آلاف ريال واربعين ريالا من مستشفى الخبر العام، ستة عشر الفا وثمانمائة وعشرين ريال من موظفي المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية احد عشر الفا وستمائة وعشرة ريالات من منسوبي المعهد الصحي، ثمانية وعشرين الفا وثمانمائة وعشرين ريالا من المراكز الصحية الشمالية... ثلاثة آلاف وسبعين ريالا من مستشفى الظهران الفين وستمائة وستين ريالا من مستشفى الملاريا بالدمام الفين وستمائة وعشرين ريالا من مستشفى الصدر الف وخمسمائة وثلاثين ريالا من مستشفى مطار الظهران. سبعة وسبعين الفا وستمائة وخمسين ريالا من مستشفى الهفوف. خمسة آلاف وسبعمائة وسبعين ريالا من مستشفى صفوى...... ثلاثة آلاف وتسعمائة وثلاثين ريال من مستشفى الجبيل. الفين ومائة واربعة وتسعين ريالا من مستشفى حفر الباطن.... خمسة عشر الفا وستمائة وخمسين ريالا من مستشفى القطيف، واحد وعشرين الفا وخمسمائة وثمانية وتسعين ريالا من مستشفى الولادة والاطفال بالدمام.. اربعة آلاف وستمائة وخمسة وثلاثين ريالا من مستشفى الولادة...... ثلاثة آلاف ومائتي ريال من نادي الباطن الرياضي..

وتسعمائة ريال من عدد من المتبرعين بفرع شركة الراجحي للتجارة والصرافة بالخفجي، خمسين ريالا من محمد فاضل، اربعة آلاف ومائة وتسعين ريالا من مدرسة عقبة بن نافع، الف ريال من علاء الدين نور الدين، اربعة آلاف وسبعمائة وواحد وستين ريالا من الثانوية التجارية بالدمام، خمسمائة ريال من راشد محمد الفوزان، الفين ريال من ابراهيم التركي مائة ريال من محمد احمد مسلم مائتين ريال من سعد عسكر الشيباني، مائة ريال من محمد رضا احمد. مائتين ريال من محمد حسن العقيل، خمسين ريال من عبدالله الدهش، خمسمائة ريال من فائزة احمد: مائتين وخمسين ريال من خالد زهور، ستمائة وعشرة ريالات من حميد سعد، خمسة عشر الف ريال من عبدالله بن عمر: ثلاثة الاف وتسعمائة وتسعة ريالات من عدد من العاملين بشركة سابكو.... مائتين ريال من جميلة عمر، مائة وخمسين ريالا من مبارك خليفة، مائة واربعة ريالات من درعان الدوسري، خمسين ريال من محمد علي، عشرة ريالات من ابراهيم شاكر: الف واربعمائة وعشرة ريال من

منصور سعيد عسيري. ستمائة وثمانين ريال من محمد صالح احمد محمد. اربعة آلاف ومائتين واربعين ريال من مدارس القطيف. مائتي ريال من عبدالقادر محمد خمسمائة ريال من صالح عبدالكريم، مائة ريال من عبدالرحمن احمد. مائة ريال من زايد علي القحطاني. مائتين ريال من اسعد علي. اثنين وثلاثين الفا ومائتين وسبعين ريالا من موظفي البنك الاهلي التجاري ثلاثمائة ريال من عبدالرحمن. خمسمائة ريال من موظفي شركة ابناء عبدالله الخريف، خمسة الاف وستمائة وخمسين ريالا من موظفي مؤسسة خالد بن عبدالرحمن ابو علي التجارية، سبعمائة وخمسين ريال من موظفي شركة ابو علي للتجارة والمقاولات، ثمانية عشر الفا وخمسمائة ريال من طالبات كليات البنات بالدمام، اربعين الفا وثلاثمائة وثمانية وستين ريال من منسوبي مديرية المباحث العامة بالمنطقة الشرقية..... الفين وثمانمائة وتسعة وعشرين ريال من موظفي بنك الرياض بسيهات، مائتين وخمسين ريال من محمد شحاتة، خمسمائة ريال من حسين الشامي، مائة ريال من عبدالله حمد دكوش، مائة ريال من سعيد محمد القحطاني، مائة ريال من احمد عبدالله بانافع، مائة ريال من عبدالرحمن احمد، ثلاثمائة ريال من العبيد مصطفى احمد، خمسمائة ريال من علي ابراهيم، مائتين واحد عشر ريالا من سعيد الرضى وسعد ناصر..

واوضح امين عام لجنة التبرعات بالمنطقة الشرقية مستور بن علي بان بنوك الرياض والاهلي وشركة الراجحي للصرافة والتجارة مستمرة في قبول تسليمها لمستودع اللجنة بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام...

متدربو العلاقات العامة بمعهد الادارة يزورون سابك

قام متدربو برنامج العلاقات العامة في معهد الادارة بزيارة ميدانية امس لمقر الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) وذلك للتعرف على ادارة العلاقات العامة بها وما تقوم به من نشاطات مختلفة وقد شمل برنامج الزيارة استقبال المتدربين ثم عرضا سينمائيا عن الصناعات الأساسية في مدينة الجبيل الصناعية .

تلا ذلك مناقشة عامة حول ادارة العلاقات العامة واقسامها المختلفة .

وقد قدم المسؤولون في العلاقات العامة بسابك شرحا وافيا عن الادارة وما تقوم به في الوقت الحاضر لتعريف المواطنين بمنجزات سابك داخل المملكة وخارجها .

■■ منطقة الليث التعليمية

٤٨ مشروعا بتكلفة ١٦٠ مليون ريال

جدة : واس ...

بلغ عدد المشروعات المعتمدة في الخطة الخمسية الثالثة لمنطقة الليث التعليمية ٤٨ مشروعا تعليميا منها ١٨ مشروعا تم الانتهاء منها ومازال العمل يجري في ٣٠ مشروعا وقد بلغت التكلفة الانجمالية لهذه المشروعات ١٦٠ مليون ريال وتتضمن هذه المشروعات مباني مدرسية تعليمية ومبنى لادارة التعليم ومباني للصحة المدرسية .

واكد مدير التعليم بمنطقة الليث عبدالوهاب براك الصاعدي ان الدولة اولت المشاريع التعليمية اهتمامها البالغ في مدن وقرى المملكة حيث بلغ عدد المدارس الابتدائية بمنطقة الليث ٧٣ مدرسة بها ٦٠٩٢ طالبا الى جانب (١١ مدرسة متوسطة بها ٧١٧ طالبا) ومدرستان ثانويتان قسم علمي بهما ٨١ طالبا ومعهدان لاعداد المعلمين بهما ٣٠٢ طالب كما اكد ان الادارة تبذل جهودا كبيرة في مجال محو الامية وتعليم الكبار حيث بلغ عدد مدارس محو الامية وتعليم الكبار (١٣ مدرسة بها ٤٥٧ طالبا وهناك ثانوية ليلية بها ٤٣ طالبا ومتوسطة ليلية بها ٦٧ طالبا واشار الى ان عدد المتقدمين لشهادة الكفاءة المتوسطة يبلغ (٢٤٤ طالبا الى جانب ان عدد المتقدمين للثانوية العامة يبلغ (٣٩ طالبا و٨٠ طالبا من معاهد اعداد المعلمين .

كوشك يعود من استانبول

جدة/واس ..

عاد صباح امس الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية المهندس عبدالقادر حمزه كوشك قادما من اسطنبول بعد اختتام اجتماعات المجلس الاداري للمنظمة لدورته السابقة.

وقد تم خلال هذه الاجتماعات بحث اعمال ونشاطات المنظمة منذ انعقاد المؤتمر العام الثالث بانقرة في شوال الماضي ومنهج عملها للفترة القادمة..

وتضمنت قرارات المؤتمر عقد الندوة العلمية الثانية في القاهرة مع المؤتمر العام الرابع للمنظمة وموضوع الندوة النظافة في اطار حماية البيئة..

●

تقارير سنوية عن الادارات بامارة منطقة عسير

□ □ ابها ـ صالح الحمادي:

قدمت ادارة شئون الموظفين بامارة منطقة عسير تقريرها السنوي لمدير عام الشئون الادارية والمالية بالامارة صالح عبدالله العواد ويشتمل التقرير على مجمل الاعمال التي تم القيام بها طوال العام والتصورات الممكنة لتطوير الادارة للعام القادم.

الجدير بالذكر ان كل ادارة بالامارة تقدم سنويا تقريرا مفصلا حيث تقوم ادارة التخطيط والتنظيم والميزانية باعداد تقرير شامل وتقدمه لسمو امير المنطقة.

■ ١٦ مليونا لمشاريع بلدية بالمنطقة

تطبيق مخطط يضم ٣١١٧ قطعة ارض بطريف

□□ طريف: سليم الحريص:

تم اعتماد مبلغ ستة عشر مليونا ومائة وخمسين الف ريال لمشروعات التجميل والتحسين لمدينة طريف هذا العام

ذكر ذلك رئيس بلدية طريف سعود احمد السياري خصص منه مبلغ ١١,٤٠٠,٠٠٠ ريال لاعمال السفلتة والرصف والانارة ومبلغ ٤,٧٠٠,٠٠٠ ريال لمشروع السفلتة المؤقتة لاحياء مدينة طريف.

وقال بان الوزارة ابرمت مؤخرا عقدا مع احدى الشركات الاستشارية لتحديث وتعديل وتطوير الدراسات الخاصة بشبكات المياه لمدينة طريف حيث بعد استكمال هذه الدراسات سيطرح للمناقصة...

من ناحية اخرى وضمن خطوات بلدية طريف نحو توزيع منح الاراضي يجري حاليا تطبيق مخطط للاراضي على الطبيعة يضم ٣١١٧ قطعة ارض بالاضافة الى ماهو مخصص للمرافق الحكومية في المخطط وسيتم توزيعه حال الانتهاء من تحديده على الطبيعة...

■ ■ جامعة البترول والمعادن :

تحديد مواعيد وأمكنة اختبارات القبول للعام القادم

□□ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ منصور العدوان:

حددت جامعة البترول والمعادن بالظهران مواعيد اختبار القبول بالجامعة للعام الدراسي القادم ١٤٠٥/ ١٤٠٦هـ حيث سيجري الامتحان في كل من الظهران والرياض وجدة والطائف ومكة المكرمة والمدينة المنورة والقصيم على النحو التالي:

المدينة	التاريخ	الوقت	المكان	موعد المقابلة الشخصية
الظهران	٩/١٥	التاسعة مساء	بناية رقم (١) بالجامعة	٩/١٧
الرياض	٩/٢٠	التاسعة مساء	معهد الادارة العامة	٩/٢١
جده	٩/٢٠	التاسعة والثلث	ديوان الخدمة المدنية	٩/٢١
الطائف	٩/٢٠	التاسعة والنصف	المعهد الفني	٩/٢١
الظهران (٢)	١٠/١١	التاسعة صباحا	بناية (١١) بالجامعة	١٠/١٢
مكة المكرمة	١٠/١٤	التاسعة صباحا	مدرسة حراء الشاملة	١٠/١٥
المدينة المنورة	١٠/١٤	التاسعة صباحا	مدرسة طيبة الثانوية	١٠/١٥
القصيم	١٠/١٤	التاسعة صباحا	مدرسة عنيزة الثانوية	١٠/١٥
الظهران (٣)	١٢/١٦	التاسعة صباحا	بناية (١١) بالجامعة	١٢/١٧


مغادرة سمو ولي العهد الى جدة


سمو وزير الخارجية يودع وزير خارجية بلجيكا


ابا الخيل يجتمع بوزير الخارجية البلجيكي

الامير سلمان يوافق على انشاء جمعية خيرية بالمجمعة

□□ المجمعة: مكتب الجزيرة: جلوي الجلوي:

ذكر لـ «الجزيرة» امير مدينة المجمعة بالنيابة ونائب رئيس جمعية البر الخيرية بها عبدالله محمد الربيعة انه تمت موافقة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس جمعية البر الخيرية بالرياض على انشاء جمعية خيرية بمدينة المجمعة لتصبح مصدرا لنبع الخير والمساعدات الى المحتاجين والمعوزين..

واوضح امير مدينة المجمعة بالنيابة ان الجمعية الآن في دور التسجيل الرسمي لدى وزارة العمل والشئون الاجتماعية حيث تم رفع الاوراق اللازمة بهذا الخصوص....

وقد طلب امير المجمعة من رجال الاعمال بالمنطقة ومحبي الخير دعم الجمعية ومؤازرتها سواء بالاشتراكات السنوية او تقديم زكواتهم وصدقاتهم للمسئولين فيها ليتولوا ايصالها الى مستحقيها بواسطة ايد امينة وموثوقة...

رؤساء واعضاء النوادي الادبية يزورون الجزيرة




لقطتان من زيارة الوفد للجزيرة

قام رؤساء واعضاء النوادي الادبية بالملكة يوم امس بزيارة لمؤسسة (الجزيرة) التقوا خلالها بالمدير العام ورئيس التحرير واسرة تحرير (الجزيرة) وتناول الحديث توطيد الصلات بين الاندية الادبية ووسائل الاعلام.

وقد قام الوفد بجولة على اقسام الجريدة التحريرية والفنية ومن بينها قسم الحاسب الآلي ومركز المعلومات.

وكان رؤساء واعضاء النوادي الادبية بالملكة قد قاموا امس بزيارة لكل من وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون محمد حيدر مشيخ وجريدة الرياض ومجلة اليمامة وجمعية الثقافة والفنون كما حضروا حفل عشاء اقامه النادي الادبي بالرياض.

ويتكون الوفد من كل من الاساتذة: عبد الله بن ادريس رئيس النادي الادبي بالرياض وصالح الصالح سكرتير النادي الادبي بالرياض وعبد الفتاح ابو مدين رئيس نادي جدة الادبي الثقافي ومحمد الحميد رئيس نادي ابها ومحمد سعيد كمال عضو النادي الادبي بالطائف ومحمد المنصور الشقحاء سكرتير نادي الطائف الادبي وعمر طاهر زيلع سكرتير نادي جيزان ومحمد هاشم رشيد رئيس نادي المدينة المنورة الادبي والدكتور محمد حسن زيني عضو مجلس الادارة بنادي مكة الثقافي وممثل النادي.

وتأتي زيارة الوفد ضمن برنامج الاجتماع الثاني لرؤساء النوادي الادبية الذي استضافه النادي الادبي بالرياض في اعقاب الاحتفال الثاني لجائزة الدولة التقديرية.

وقد تم خلال الاجتماع الذي ترأسه عبد الله بن ادريس معالجة المسائل المتصلة بالعلاقة بين النوادي الادبية واوجه التعاون كما عولجت المسائل المتصلة بالعلاقة مع الاوساط الادبية والثقافية من جهة والعلاقة بوسائل الاعلام وبالجمهور من جهة اخرى. كما عولجت في الاجتماع بعض الامور المتصلة بتنشيط النوادي الادبية وسبل الرفع من مستوى ادائها واتخذت بذلك المحاضر والتوصيات اللازمة التي سيتم رفعها للجهات المسؤولة عن طريق نادي الرياض الادبي الذي سيتولى سكرتارية الاجتماع الثاني لهذه الفترة

وتجدر الاشارة الى ان الاجتماع الاول قد عقد العام الماضي بنادي القصيم الادبي وسوف يستضيف نادي ابها الادبي الاجتماع الثالث لرؤساء النوادي الادبية في العام القادم.

وزير الصناعة والكهرباء يضع اليوم حجر الأساس لمشروع كهرباء وادي الدواسر

معاليه وضع أمس حجر الأساس لمشروع كهرباء ليلى الأفلاج

□□ كتب/ عبد الله الكثيري من وادي الدواسر والافلاج.

يقوم معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل اليوم بوضع حجر الاساس لمشروع كهرباء وادي الدواسر.

وكان معاليه قد وضع امس حجر الاساس لمشروع كهرباء ليلى الافلاج.

وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم القى رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى كلمة ثم تلاه محافظ المؤسسة العامة للكهرباء المهندس محمود طيبة فالقى كلمة استعرض فيها انطلاقة قطاع الكهرباء خلال العشر سنوات الماضية في جميع انحاء المملكة. فكلمة الاهالي القاها احد المواطنين وبعد ذلك تحدث معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء فالقى كلمة عبر فيها عن سعادته وسروره بمشاركة اهالي المنطقة فرحتهم بوضع حجر الاساس لمشروع كهرباء الافلاج المركزي الذي يعتبر من اهم المشاريع التنموية في المملكة وقال انه بناء على التوجيهات السامية بالاسراع في تنفيذ هذا المشروع يتم اليوم - امس - وضع حجر الاساس له.

ثم قام معاليه بازاحة الستار عن حجر الاساس واطلع على المجسم الخاص بالمشروع واستمع الى شرح مفصل من المهندس محمد بن زرعة المشرف على المشروع.

كلمة وزير الصناعة والكهرباء

وفيما يلي نص كلمة معالي وزير الصناعة والكهرباء

في عهد الرخاء والنور احمل اليكم تحية صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى قائد مسيرة النور واحمل لكم هدية جلالته لكم وهي الايذان في بدء تنفيذ هذا المشروع العملاق.. مشروع كهرباء منطقة الافلاج الذي هو جزء من مشروع كهرباء منطقتي الدواسر والافلاج والذي سيتم عن طريقه تغذية ما يقارب من ١١٠ مدينة وقرية يصل مجموع المشتركين فيها عند بداية التشغيل الى حوالي تسعة آلاف مشترك ويصل في بحر العشر سنوات القادمة الى ما يقارب ٣٩ الف مشترك.

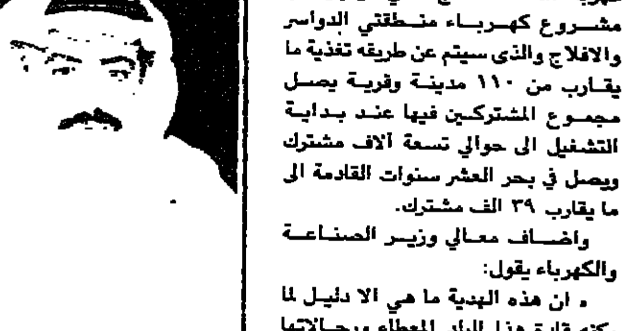
واضاف معالي وزير الصناعة والكهرباء يقول:

«ان هذه الهدية ما هي الا دليل لما يكنه قادة هذا البلد المعطاء ورجالاتها المخلصون لاهل هذه المنطقة من محبة ووفاء».

وقال المهندس الزامل.

انه لمن دواعي سروري واغتباطي ان اعيش معكم هذه اللحظات لنحتفل سويا بوضع حجر اساس مشروع كهرباء منطقة الافلاج.

وفي هذا اليوم اعادة لانطلاقة جديدة لبناء صرح آخر يمثل رمزا من رموز النهضة الشاملة في مملكتنا الحبيبة.



واختتم المهندس الزامل كلمته برفع خالص الشكر والتقدير نيابة عن نفسه وعن منسوبي وزارة الصناعة والكهرباء واهل المنطقة لمقام جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وولي عهده الامين وحكومته الرشيدة لما بذلوه جميعا ويبذلونه في سبيل رفعة ورفاهية كل مواطن. كما قدم الشكر لمحافظ المؤسسة العامة للكهرباء المهندس محمود عبد الله طيبة لما بذله من جهد لاخراج هذا المشروع الى حيز الوجود والبدء في تنفيذه.

وكان معالي وزير الصناعة والكهرباء قد وصل الى الافلاج قبل ظهر امس حيث كان في استقباله امير المنطقة عبد الله بن مسعود امير الافلاج وعدد من المسؤولين والاهالي.. ثم شرف حفل الشاي وبعدها توجه الى عيون الافلاج.

افتتاح المعرض الختامي لمركز التدريب على التفصيل والخياطة بتبوك

□□ تبوك/ مكتب الجزيرة - علي صالح الحواس:

افتتح مدير تعليم البنات بمنطقة تبوك محمد راشد العثمان المعرض الختامي لمركز التدريب على التفصيل والخياطة التابع لرئاسة تعليم البنات وقد اشتمل المعرض على العديد من الاعمال اليدوية والفساتين والبلايز التي صممت على اشكال فنية رائعة مما يؤكد على المستوى الرفيع الذي وصلت اليه الفتاة السعودية في مجال التفصيل والخياطة ثم قام العثمان بجولة تفقدية على الفصول الدراسية حيث اطلع على مدى فعالية الاجهزة ووسائل الايضاح بالمركز. وقد ابدى العثمان اعجابه بما شاهده بالمركز من مستوى رفيع انعكس من خلاله على بناتنا الدارسات كما اشاد بالاعمال التي ضمها المعرض والجهود التي بذلت لاعداده ليكون نواة لحياة عملية بعد تخرجهن وقد تمنى للجميع كل توفيق ونجاح..

الجدير بالذكر ان مدة الدراسة بالمركز (سنتان) تحصل الدارسة بعد تخرجها على شهادة اتمام التدريب على التفصيل والخياطة كما تحصل الدارسة خلال فترة التدريب على مكافأة مقدارها (٤٠٠) ريال

■ ■ منطقة حائل: ١٤٧٨ كيلومترا من الطرق الرئيسية والزراعية

□ وزير المواصلات □

□□ حائل - مكتب الجزيرة - ناصر السعدون:

بلغ مجموع اطوال الطرق الرئيسية في منطقة حائل ٨١٢كم والطرق الزراعية ٦٦٥ كم..

ذكر ذلك لـ «الجزيرة» مدير عام ادارة الطرق بمنطقة حائل عبدالرحمن صالح الموسى. واضاف انه يجري حاليا تنفيذ ٢١٧كم من الطرق الرئيسية وسيتم الانتهاء من تنفيذها خلال الاشهر القادمة.

واضاف الموسى انه قد استفاد من هذه الطرق اكثر من ٣٠٠ قرية وهجرة كما ان هناك دراسة شاملة لربط جميع قرى وهجر المنطقة والمخططات الزراعية بطرق ازفلتية تقدر اطوالها بحوالي (١٠٠٠) كم وسيتم تنفيذ جزء منها خلال الخطة الخمسية الرابعة.. كما ان لدى الادارة الزراعية التي تقوم بشق الطرق وتنفيذها العديد من المشروعات لتسهيل التنقل بين قرى وهجر المنطقة.

اخبار المناطق

○○ سراة عبيدة: مدير التعليم يتفقد مدارس المنطقة

□□ مكتب: الجزيرة: احمد صالح زارب:

قام مدير التعليم بمنطقة سراة عبيدة صالح محمد احمد الغامدي يرافقه عدد من المسئولين بادارة التعليم بجولة تفقدية على مدارس قطاع سراة عبيدة

وذلك في بداية هذا الاسبوع من اجل الاطلاع على سير العمل اثناء تأدية الامتحانات وقد شملت الجولة المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية. جدير بالذكر انه بلغ عدد الطلبة المتقدمين لامتحانات النقل للعام الحالي بمنطقة سراة عبيدة عشرة آلاف طالب في شتى المراحل..

○○ الخرج: فتح باب القبول في مركز التدريب

□□ مكتب الجزيرة - مسفر القحطاني:

اعلن مركز التدريب المهني بالخرج عن فتح باب القبول للتسجيل بقسمي الالمنيوم والتبريد والتكييف وذلك اعتبارا من غرة رمضان ١٤٠٥هـ

هذا وسوف تبدأ الدورة الاولى اعتبارا من ٦/١٠/١٤٠٥هـ. ذكر ذلك مدير مركز التدريب المهني بالخرج عبدالعزيز بن سعد العيسى الذي اضاف بأنه يشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية، حاصلا على شهادة الصف الخامس الابتدائي، سليم الجسم، والا يقل عمره عن ١٧ عاما ولا يزيد عن ٤٥ عاما.

الجدير ذكره ان المعهد يمنح للدارس والخريج عدة مميزات تتمثل في اعطاء الدارس مكافأة شهرية تصل الى ٨٠٠ ريال ومكافأة للمتخرج ٢٠٠٠ ريال وثالثة بعد مضي ستة اشهر ٣٠٠٠ ريال مع تأمين السكن والمواصلات وجميع نفقات الدراسة.

○○ نجران: مدير ادارة الطرق يجتمع بالموظفين

□□ مكتب الجزيرة - علي سليع اليامي:

عقد مسعود حيدر مدير ادارة الطرق بمنطقة نجران أول اجتماع له مع موظفي الادارة بعد تعيينه مديرا للادارة.. حثهم خلال الاجتماع على التعاون والحرص على نجاح العمل واداء الرسالة .. كما قام بجولة على اقسام الادارة .. وبعض المشروعات التي تقوم ادارة الطرق بتنفيذها في بعض انحاء المنطقة..

هذا والجدير ذكره ان مسعود حيدر. تمتعيينهمديرا لادارة الطرق بنجران بالمرتبة العاشرة في نهاية الشهر الماضي..

وكيل وزارة الزراعة والمياه يتفقد محطة وبرج المياه ببريدة

□□ بريدة - مكتب الجزيرة - صالح التويجري.

وصل الى القصيم وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون المياه عبد الله عبد المساعد على رأس مجموعة من المختصين في الوزارة لبحث اوضاع المياه بمدينة بريده نظرا لاقتراب وقت الصيف وفور وصوله توجه المساعد الى مبنى مديرية الزراعة والمياه بالقصيم حيث عقد اجتماعا ضم كلا من مدير عام الزراعة والمياه بالقصيم عبد العزيز اليحيى ومدير عام الشؤون البلدية والقروية ابراهيم البليهي ومدير عام مصلحة مياه ومجاري القصيم المهندس صالح البلاع ورئيس بلدية بريدة بالنيابة عبد الهادي الحربي ومدير محطة تنقية وبرج مياه بريده بداح منديل الفهيد.

وتم في الاجتماع مناقشة اوضاع المياه بمدينة بريده والتوصل الى الحلول لبعض المشاكل والسرعة في انجازها وحث المسؤولين في الاجهزة ذات العلاقة بالتنسيق والمتابعة ثم قام ومرافقوه بزيارة محطة تنقية مياه بريدة حيث تجولوا في المحطة وشاهدوا ورش الصيانة والتشغيل وعملية جلب المياه من الآبار وتنقيتها وضخها الى سكان مدينة بريدة وقد شكر المساعد العاملين على المستوى الذي وصل اليه التشغيل والصيانة بالمحطة على مدار الاربع والعشرين ساعة.

بعد ذلك توجه الجميع الى موقع الآبار الجديدة ومصادر المياه وموقع التحلية الذي يقع جنوب بريده على طريق عنيزة وتجول في الموقع وابدى توجيهاته للمسؤولين في سرعة توصيل الخط الذي سوف ينقل المياه الى محطة التنقية. ثم توجه الى برج مياه بريدة الجديد الذي يقع في الصفراء واستمع الى شرح مفصل من مدير محطة التنقية عن المراحل التي تمت في انشاء البرج ثم توجه الجميع الى الصالات العليا في البرج وشاهدوا اللمسات الاخيرة في انشاء هذا المشروع واعجبوا بروعة التصميم والذي سيكون معلما من معالم المدينة وواجهة مشرقة للمنطقة وابدى توجيهاته للمسؤولين والشركة المنفذة ثم ودع بمثل ما استقبل به ثم قام بزيارة لصاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز وسمو نائبه الامير محمد بن سعد.

هذا وقد غادر المساعد منطقة القصيم مساء امس.

البحيا والطخيس يحصلان على جوائز من معرض الفن السعودي المعاصر

الدوادمي - مكتب الجزيرة - سعد الطخيس.

اشترك في معرض الفن السعودي المعاصر السابع والذي اقيم مؤخرا كل من الفنان علي الطخيس والفنان محمد عبد العزيز اليحيا حيث شاركا في عملية للنحت على الرخام فقدم اليحيا عملا منحوتا على الرخام الابيض ويرمز الى تشكيل حر فاز بموجبه بالجائزة الاولى في الفن التطبيقي وقدم الطخيس عملا منحوتا على الرخام الاسود ويرمز الى تشكيل حر حصل بموجبه على جائزة اقتناء من الفئة (أ).

هذا وقد حصل الفنانان على جوائز عينية وشهادات تقدير على هذه المشاركة. والجدير بالذكر ان هذين الفنانين ينتميان الى نادي الدرع بالدوادمي.

■■ بلدية بيشة: اكثر من ٥٢ مليونا ميزانية العام الحالي

جدة: واس...

بلغت اعتمادات ميزانية بيشة للعام المالي الحالي ٥٢ مليونا و٤٥٨ الفا. ذكر ذلك رئيس بلدية بيشة بالنيابة ابراهيم الصفار واوضح انه تم اعتماد تنفيذ عدد من المشاريع التطويرية في هذه الميزانية هي مشاريع لنزع الملكيات بتكاليف بلغت ١٨ مليونا و٨١٨ الف ريال ومشاريع سفلتة وارصفة وانارة دائمة بتكلفة بلغت ١٠ ملايين ريال وعدد من مشاريع السفلتة المؤقتة بتكاليف خمسة ملايين و٧٢٥ الف ريال واضاف انه تم اعتماد مبلغ ١٨ مليونا و٢٢٥ الف ريال لبنود الصيانة والرواتب والنفقات ومصروفات التشغيل.

تدبير المبالغ اللازمة للقضاء على مشكلة المياه الجوفية بجدة

□□ مكة المكرمة - خالد محمد المنيع.

ذكر لـ (الجزيرة) عبد الكريم اسماعيل جمال مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بالنيابة بعد عودته من الرياض بانه تناقش مع المسؤولين في وزارة المالية والاقتصاد الوطني حول تدبير المبالغ اللازمة للقضاء على مشكلة المياه الجوفية بمدينة جدة حسب التوجيه السامي الكريم وقد تم اعتماد المبلغ اللازم. وستقوم المصلحة بطرح المشروع في مناقصات عامة خلال الشهر القادم.

الجدير بالذكر ان المناطق المتضررة بالمياه الجوفية هي ثمانية احياء اربعة منها في جنوب جدة واربعة في شمال جدة وبعد نجاح التجربة في حي السلامة بجدة سيعمم المشروع على بقية المناطق.

القسم الابتدائي بمعهد العاصمة اقام امس حفله الختامي





□ كتب/ مندوب الجزيرة.

اقام معهد العاصمة النموذجي القسم الابتدائي للصف الاول والثاني والثالث حفل اختتام النشاط للعام الدراسي الحالي امس حيث تم اعلان النتائج وتكريم الطلبة المتفوقين. وسلم الجوائز لهؤلاء الطلبة مدير عام المعهد الشيخ صالح البكر وابراهيم الغدير مدير القسم الابتدائي.

وقد بدأ الحفل بالنشيد الوطني الذي القاه مجموعة من الطلبة ثم القرآن الكريم تلا ذلك كلمة الافتتاح فكلمة الطلبة.

ثم كلمة مدير القسم الابتدائي وكلمة اولياء الامور وفي نهاية الحفل اعلنت النتائج.

ثلاث فرق للدفاع المدني بالطائف

الطائف/واس ..

بلغ عدد فرق جمعية الهلال الاحمر السعودي بالطائف ثلاث فرق تقع في كل من شهار ووادي محرم ووادي وجب الشرقية وذكر رئيس فرع الجمعية بالطائف عبدالله الزهراني لوكالة الانباء السعودية بان هذه الفرق تعمل على مدى اربع وعشرين ساعة .. وقد زودت هذه الفرق بسبع سيارات اسعاف حديثة ومتطورة باحدث الوسائل والاجهزة الاسعافية .. وذلك بغية تقديم افضل الخدمات للمصطافين لمنطقة الطائف..

■ ■ تعبئة استمارات اراضي البور:

الموافقة على اقامة مشاريع للقمح وتسمين وتربية الاغنام بالحدود الشمالية

عرعر - مكتب الجزيرة - صالح حمود القلوان:

وافق معالي وزير الزراعة والمياه على اقامة مشاريع للقمح وتسمين وتربية الاغنام بمنطقة الحدود الشمالية.

اوضح ذلك للجزيرة مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة علي سعود الحمدان وقال ان المديرية تقوم حاليا بتعبئة الاستمارات الخاصة بتوزيع الاراضي البور التي تم مسحها مؤخرا بالمنطقة وسيتم تسليمها قريبا من قبل اللجنة المحلية المشكلة لهذا الغرض وذكر بان مديرية الزراعة قامت بتوزيع العديد من الشتلات على كل من بلديات المنطقة الشمالية والدوائر الحكومية بالاضافة لفروع الوزارة وذلك ليتم زراعتها في شوارع واحياء المدن الشمالية مشاركة منها في تجميل وتحسين قرى ومدن المنطقة.

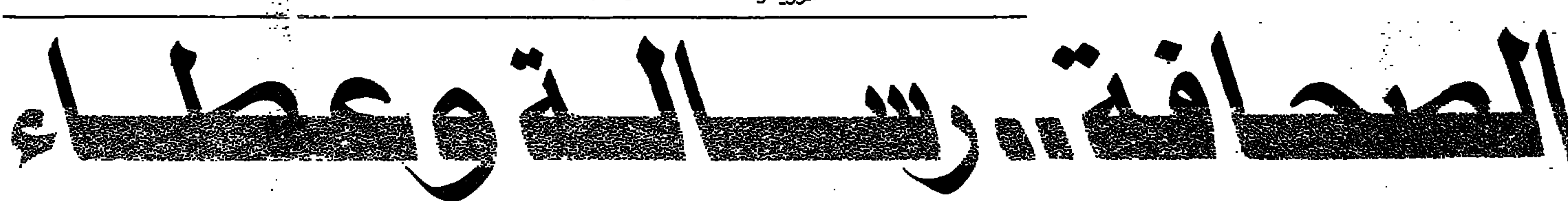
وفيما يخص القسم البيطري بالمديرية قال الحمدان ان العاملين بهذا القسم يقومون بحملات مكثفة للكشف على اغنام البادية وعلاجها وتطعيمها ضد بعض الأمراض الخطيرة التي تصيب المواشي حيث انه في هذه الايام يتزايد اعداد البادية بالمنطقة بعد موسم الربيع.


الافتتاح الكبير لـ
تم
مخازن التوفير SAVING Stores
أسلوب جديد في التسويق
★ متعة مزدوجة لكم بالتسويق في
مخازن التوفير ولأطفالكم بالإستمتاع في قصر المرح
★ مبدأنا تقديم أجود الأصناف بأسعار معتدلة
★ زيارتكم لنا تعني التوفير الحقيقي
والحصول على أجود الأصناف
★ لتقف على الحقيقة
قارن جودة بضائعنا واعتدال أسعارنا
مع الأسواق الأخرى .
مجموعة هدايا
مجانية متنوعة
لكل مشتري
بمناسبة الافتتاح الكبير
ألعاب مجانية
يحصل عليها طفلك
بقصر المرح ...
جميع هذه الأصناف عليها أسعار خاصة
Gerber
BASSINET Carry-All
جديد من المانيا
بطاريات
VARTA
energy
2000
Mixette Set
Original Tea
LYONS
100 tea bags
KRISPEN
Birkin
Mild Shampoo
Shampoo
الرياض - العليا - نهاية شارع الثمانين
ت : ٤٦٤٣٥٢٦

العالم.. بالكاريكاتير

(عن الأنباء)

الضحافة صناعة يستطيع فيها الصحفي ان يخدم قطاعا كبيرا من بيئته ومجتمعه.. ولكن كيف تنجح الصحافة.. اذا لم يكن الصحفي ناجحا.. اشياء كثيرة تعد من عناصر الصحفي الناجح لكن في ظل الحديث المستمر عن نجاحات الصحفيين لا بد من سبر غور فشل الكثير منهم.. شيئان اثنان يطرحهما الدكتور عبد القادر طاش يعدان في اعتباره اهم اسباب فشل كثير من الصحفيين هما غبش الرؤية وضحالة الثقافة.. والمكابرة والغرور.



يوميات الجزيرة

بقلم: د. عبد القادر طاش

● امران اثنان اذا اصيب بهما الكاتب او الصحفي فقل عليهما السلام - ولا تنتظر منهما الا نتاجا هشا، مبتذل الفكرة، عقيم المعالجة، ضعيف الاسلوب. هذان الامران هما ضحالة الفكر والثقافة وغبش الرؤية - والمكابرة والغرور !! وقد ابتليت صحافتنا ببعض هؤلاء الكتاب والصحفيين الذين تقرأ لهم فلا تحس فيما يكتبون او يقدمون حرارة العطاء، وتحجم نفسك عن متابعة ما يطرحون من افكار وآراء، او يعالجون من مشكلات وقضايا.

وتعجب لأمر هؤلاء المحسوبين على الكتابة والصحافة حين تراهم يصرون دائما على ان يملأوا اعمدة الصحف والمجلات بكتابات وتحقيقات وخواطر ذاتية تفتقر الى كثير من ابجديات العمل الصحفي الجيد من حيث اختيار الموضوعات، والشخصيات واساليب المعالجة الصحفية.

وتعجب اكثر، بل وتتألم وتتحسر بحرقة، حين تجد بعضهم يستغلون ما منحوا من مساحات صحفية لتحقيق اغراض ذاتية لهم، او شغل اوقات القراء بترهاتهم وتجاربهم الشخصية ومحاولاتهم الفجة في ميدان الكتابة، كل ذلك مزينا بصورهم الملونة او العادية !!

ان ضحالة الثقافة وعدم وضوح الرؤية الفكرية تقتل في نفس الكاتب او الصحفي القدرة على ادراك مسؤولية الكلمة ودورها في التوعية الاجتماعية وتشكيل عقلية النخبة الموجهة في المجتمع. وعندما يغيب هذا الادراك يغدو الكاتب او الصحفي انسانا بلا رسالة ولا هدف. ومن ثم فهو لا يبالي بأمور كثيرة وخطيرة. انه لا يبالي بمسؤوليته امام ربه اولا وامام امته وقرائه ثانيا عن هذه المساحة الصحفية التي خصصت له ليكتب فيها مقالة او دراسة او تحقيقا او خبرا او تعليقا. وهو لا يبالي بالأثر الذي ستتركه المادة التي يكتبها في قرائه سلبا او ايجابا ومدى ذلك الاثر ونتائجه.

والمكابرة والغرور انما ينشآن في نفس الكاتب او الصحفي من خلال احساسه بعدم المسؤولية وعدم تقديره للاثر الذي تحدثه الكلمة في الانسان والحياة. ان الصحفي عندما يشعر انه غير مسؤول فانه ينساق وراء شهواته الشخصية واهوائه الذاتية وتركيبته النرجسية والشوفونية «فيني» او قل لا يشعر بالحاجة الى تنمية مواهبه وتطوير قدراته الفكرية والثقافية والصحفية بما يتناسب مع رسالة الصحافة ودورها الخطير في المجتمع. انه يشعر انه «كبير» و«متألق» ويدركه غرور «النجومية» وخصوصا اذا وجد الساحة خالية من الأصلاء والمبدعين، واحس بالتشجيع، بل والاعجاب المزيف من قبل زملائه او رؤسائه !!

ولكم قتل الغرور صحفيين كانت لهم بعض جولات ناجحات، او «خبطات» صحفيات ثم ما لبث ان خبا بريقهم وتكشف عتوازهم. وكم رفع التواضع والمثابرة والمتابعة الدؤوب صحفيين كانوا «صغارا» ومغمورين فلما كونوا انفسهم بالثقافة والاطلاع وادراك المسؤولية والمتابعة - وما يزالون - لمع نجمهم وعلا قلمهم واصبحوا - بحق - اصحاب رسالة وهدف يقدرون على ايصال فكرهم وعملهم الى قرائهم ومحبيهم وعشاقهم الذين ينتظرون كلماتهم ويتشوقون اليها بتمكن وصدق وموضوعية.

● إن الصحافة اليوم ليست مركبا سهلا الصحافة اليوم فكر وثقافة ورسالة ومسؤولية.. وقبل ان تكون كلمات تنمق او تحقيقات تلفق او مقالات تدبج او مقابلات تفرد لها المساحات العريضة وهي خلو من المعاني المفيدة والقضايا التي تهم الناس والمجتمع. والصحفي او الكاتب الذي يتوهم انه «يكتب» على القارىء او «يضحك» عليه انسان مسكين فهو لا يعلم ان القارىء اليوم ذكي ومتوقد ومتابع ويقظ وأن مثل هذه الأمور لن تمر عليه بسهولة وهو لن يغفر للصحفي او الكاتب الذي يستغبيه او يستهين به. ورصيد الصحفي او الكاتب ليس بعدد المقالات التي يكتبها او التحقيقات التي ينشرها او المساحات الكبيرة التي تخصص له او صوره الشخصية التي يتلاعب بها المخرج عبر الأعمدة. كما ان رصيد الصحفي ليس في عدد زملائه المعجبين به او الذين يزعمون انهم يقرأون له ويجاملونه بالمدح او ينافقونه بالثناء. ان الرصيد الحقيقي للكاتب او الصحفي في الموضوعات الحية والقضايا التي يطرحها فيستفيد منها الناس، والمعالجات الجادة والقوية التي يتعامل عن طريقها مع قضاياه وموضوعاته. ان الرصيد الحقيقي للكاتب او الصحفي في تحسسه لهموم قرائه ومعاناتهم، ومشاركته لهم في آمالهم وطموحاتهم، وتعبيره بقلمه وجهده الصحفي عما يحسون به في نفوسهم وواقع حياتهم. هذا هو الرصيد الحقيقي الذي يستقطب اهتمام القارىء ويجذبه ويجعله متابعا دقيقا ومشاركا فعالا في المادة التي يقدمها الصحفي او الكاتب. وهذا الرصيد من الفكر والتوجيه والمعالجة الجادة لقضايا الانسان وهموم المجتمع وآماله لا بد ان يقدمه الصحفي او الكاتب الصحفي في قوالب فنية بديعة ومشوقة اذ ان الصحافة لها قوالبها الفنية المتميزة التي تجعلها مختلفة عن بقية وسائل الاتصال وروافد الفكر والثقافة.

ولم تعد الصحافة الحقيقية اليوم هواية «سائجة» يدخل ساحتها من لا يملك من القدرات والمواهب والاستعدادات والمؤهلات الا قدرته المتهالكة على رص الكلمات بعضها الى بعض او التهويم في الخيالات المريضة والرمزية المفككة والغموض السمج. كما ان الصحافة الحقيقية اليوم لم تعد كلا مباحا لأولئك الذين لا يفقهون من الصحافة الا تجميع الأخبار من الوكالات دون وعي وقدرة على الصياغة المتميزة والتحليل المفيد.

● ان الصحفيين والكتاب الذين يصيبهم مرض الضمور الفكري والثقافي وعدم ادراك المسؤولية الخطيرة التي تضطلع بها الصحافة في المجتمع، ويركبهم العُجب بالنفس والمكابرة على التعلم والاستزادة من العلم والمعرفة نظريا وتطبيقيا، ويتصورون انفسهم وقد بلغوا «القمة السامقة» في «النجومية» الصحفية. ان هؤلاء المغرورين طفيليون على الصحافة. فويل للصحافة من امثال هؤلاء. وويل للمجتمع ان لم تتخلص الصحافة من اوبئتهم !!

مؤسسة الملك فيصل والمنح الدراسية

■ مؤسسة الملك فيصل الخيرية منارة شامخة في ميدان العمل الانساني الحضاري. وقد استطاعت هذه المؤسسة - رغم قصر عمرها الزمني - ان ترفع راسها عاليا وتثبت جدارة فائقة في خدمة مناحي الفكر والعلم، والثقافة ليس في بلادنا فحسب، بل وعلى امتداد العالم كله. وجائزتها الرصينة.. «جائزة الملك فيصل العالمية» دليل واضح على صدق التوجه واخلاص العمل ونقاء الهدف الذي قامت عليه هذه المؤسسة العملاقة. لقد اكتسبت هذه الجائزة مكانة اسلامية وعالمية بارزة، واينع عطاؤها ثمرات طيبة حيث حظي عدد من الشخصيات والمفكرين والعلماء والأدباء بشرف نيلها وكان مجرد حظوتهم بها اعلانا قويا على ان امة الاسلام ما تزال بخير وأن العطاء بينها مستمر ومتجدد.

واذا كانت الجائزة معلما ظاهرا لعطاء مؤسسة الملك فيصل الخيرية فان ما يجري من مشاريع وما يخطط له من برامج داخل خلية النحل هذه مما لا يظهر للناس ويبرز الى السطح يضيف الى رصيد المؤسسة اسهما اخرى ذات تميز وفرادة. ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية التابع للمؤسسة صورة واحدة - لكنها معبرة - عن المشاريع الكبيرة التي تضطلع بها المؤسسة. ان هذا المركز. عندما يكتمل تجهيزه واعداده - سيكون بحق - وبدون مبالغة او محاباة - معلما حضاريا فريدا في تاريخ المسلمين عبر العصور الممتدة. وسيكون - حسب علمي - مصدر اشعاع علمي واستقطاب ثقافي في الوقت نفسه حيث سيقصده الباحثون والعلماء والمتخصصون في العلوم والثقافة الاسلامية من كل مكان ليجدوا فيه من الامكانات والخدمات ما يعينهم على البحث والتعلم والتحصيل على احدث الطرق وبأفضل الوسائل.

إن مؤسسة الملك فيصل الخيرية ليست بحاجة الى اطراء كاتب مثلي، ويعلم الله انني لم اقصد بما كتبته اطراء بقدر ما اعبر عن شعور حقيقي انتابني وانا اتابع جهود المؤسسة واشارك في بعض اعمالها.

■ ومن ضمن اهتمامات مؤسسة الملك فيصل الخيرية توفير المنح الدراسية للطلبة المسلمين المحتاجين ليواصلوا دراساتهم الجامعية او العليا في تخصصات نادرة او ميادين يحتاج اليها المسلمون. وهذا امر في غاية الأهمية في وقتنا الحاضر، ففي وطننا الاسلامي على امتداد رقعته وفي بلاد الغرب من الطاقات الشابة المسلمة العدد الوفير الذي يتألق ذكاء وقدرة ويتفجر حيوية واخلاصا وكلهم يتطلعون الى مواصلة التعليم في مجالات فريدة وخصوصا وهم يحسون بحاجة امتهم الى تلك التخصصات والميادين في العلوم والطب والهندسة والذرة وغيرها. ولا ينقصهم لتحقيق هذا الهدف الا المال الذي يحتاجون اليه كمصاريف دراسية ومعيشية.

وقد ادرك الغرب - وخصوصا الولايات المتحدة - اهمية استقطاب الكفاءات والطاقات الذكية فطفق يغري هذه الطاقات - ومعظمها من بلدان العالم الاسلامي - بالمنح الدراسية والتسهيلات العلمية رغبة في الاستفادة منها في مجال التقدم العلمي والتكنولوجي في الحاضر والمستقبل. والولايات المتحدة بجامعاتها ومعاهدها المتخصصة ومراكز البحوث العلمية فيها بل وحتى شركاتها التجارية تبذل اليوم بسخاء بالغ في مجال المنح الدراسية وكسب الكفاءات والطاقات العلمية. وما ازال اتذكر مجموعة من الأصدقاء والمعارف من افضل العناصر المسلمة التي تتمتع بذكاء حاد ودأب مخلص وخلفية علمية تبحث عن منح دراسية لمواصلة دراساتها في مجالات فريدة من المؤسسات او الجامعات العربية والاسلامية فلا تجد الا نادرا، مما قد يضطر بعض هؤلاء الى قبول المنح الأمريكية السخية على مضض.

ان مسؤولية الجامعات والمؤسسات العلمية والخيرية في العالم العربي والاسلامي عظيمة في هذا الميدان. وتوفير المنح الدراسية لهؤلاء الطلبة العرب والمسلمين يحقق اهدافا انسانية وحضارية سامية، الى جانب انه يسهم - بشكل او بآخر - في تهيئة وإعداد الكفايات العلمية والطاقات التخصصية لتخدم الأمة الاسلامية في مرحلتها التنموية الراهنة وتعمل على الارتقاء بمستواها العلمي والتكنولوجي في المستقبل.

ومؤسسة الملك فيصل الخيرية عندما ادرجت هذا الجانب الهام ضمن اهتماماتها العديدة انما تعكس المثل الرائع في وعي القائمين عليها بمسؤولية المؤسسة في هذا الميدان. ولكننا نجد ان عدد المنح الدراسية المخصصة الآن في ميزانية المؤسسة لا يفي بحاجات العرب والمسلمين. واننا لنطمح في ان تولي المؤسسة مسألة زيادة عدد المنح الدراسية وتوسيع نطاقها عناية فائقة وخصوصا في ضوء التنافس الحاد من قبل المؤسسات والجامعات الغربية والشركات الأمريكية على كسب الطاقات والكفاءات العربية والمسلمة.

إنه رجاء حار يشاركني في رفعه الى اصحاب السمو الملكي الأمراء المسؤولين عن هذه المؤسسة عدد كبير من المحبين لهذه المؤسسة الرائدة وتتطلع جميعا الى استجابتهم الكريمة.

حصى الحرم مهر للعروس ؟!

■ قرأت قبل أيام خبرا يقول: «تقدم العريس الى والد العروس سائلا اياه عن المهر، فأجاب الأب: ان المهر عبارة عن حفنة من حصى الحرم الطاهر».. وبقدر ما يفرح المرء عندما يجد مثل هؤلاء الآباء الذين يقدرون المعنى العظيم للزواج وانه ليس «صفقة تجارية» تقوم على المساومة ويفوز بها من يدفع اكثر.. بقدر ما يشعر المرء بأن المبالغة في هذا الأمر ليست مطلوبة ان لم تكن ضارة في كثير من الأحيان.

نعم.. ان ديننا الحنيف قد حثنا على تخفيف المهور وتسهيل امور الزواج اذ الهدف من الزواج اسمى وانبل من الماديات فهو رباط سكينة وحب وعش بناء وانتاج.. لكن الغاء المهر او جعله رمزيا قد لا يحقق الغرض الذي يهدف اليه الأب، ثم إن المهر حق من حقوق الزوجة لا ينبغي للأب ان يتصرف فيه بملء ارادته. ومتطلبات الحياة اليوم تقتضي عدم التفريط فيما هو حق للزوجة على زوجها.

جميل ان يتفهم الآباء حقيقة الزواج فيسعدون عندما يتقدم الى بناتهم من يرضون دينهم وأمانتهم ويزوجونهم طلبا لمرضاة الله، وتحقيقا لآمال الشباب من الجنسين، واصلاحا وانماء للمجتمع، ولكن نرجو ان يكون التفهم راشدا دون مبالغة او تهور. واذا كان الافراط في طلب المهور واثقال كواهل الشباب بالمتطلبات امرا ممجوجا ومرفوضا اسلاميا، فان التفريط في حق البنت ليس مقبولا ايضا، وخير الامور الوسط.

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الأولى الى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف - القارىء - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة - ص.ب ٣٥٤ زاوية اسألوني - سوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء...

جمعية الثقافة والفنون

■ محمد خلف المرزوق من مدينة تبوك يسأل قائلا:

ما هي الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وما هو دورها وما هي اهدافها وقد اجاب على هذا السؤال الاستاذ محمد بن أحمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون:

□ فيصل بن فهد بن عبدالعزيز □

■■ جواب: الجمعية جهة ذات شخصية اعتبارية تعنى بالثقافة والفنون وترتبط مباشرة بصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.. ومن اهم اهدافها الارتقاء بمستوى الثقافة والفنون بالمملكة ورعاية الادباء والفنانين السعوديين والعمل على رفع مستواهم الثقافي والفني والاجتماعي وايضا تتبنى المواهب الشابة واتاحة الفرصة امامها للبروز.. وتمثيل المملكة في كل عمل من شأنه الارتقاء بالثقافة والفنون على المستويين العربي والعالمي.. وللجمعية العديد من الفروع في كل من جده - الطائف - الدمام - الاحساء وأبها - والقصيم:

ولها خطط مستقبلية لفتح أكبر عدد من الفروع في مناطق المملكة المختلفة.

■ ■ ■

المراكز الصيفية في جامعة الامام



□ د. عبدالله عبدالمحسن التركي □

■ القارىء: ع.ع.ع. يسأل قائلا: ما هي المراكز الصيفية التي ستقيمها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية داخل المملكة خلال العطلة الصيفية لهذا العام؟

وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الاستاذ خالد العجيمي عميد شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

■■ جواب: لقد اعدت خطة لاقامة المراكز الصيفية في مختلف مناطق المملكة وستعرض على مجلس الجامعة تتضمن افتتاح العديد من المراكز الصيفية استمرارا لنجاح المراكز التي اقامتها الجامعة في العام الماضي ومن المؤمل زيادة هذه المراكز عما كانت عليه في الماضي لتعم الفائدة منها مختلف المناطق وعند اقرار هذه الخطة من قبل مجلس الجامعة سيعلن عنها قبل نهاية هذا الشهر (شعبان) بمشيئة الله.

■ ■ ■

كليتا الحاسب الالي والعمارة والتخطيط

■ القارىء: منصور مانع العنزي - مكة المكرمة - يسأل قائلا: ما هو معدل القبول في كليتي الحاسب الالي وكلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك سعود ومدة الدراسة بهاتين الكليتين؟

وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الدكتور صالح العقلا عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود..

□ د. حمود البدر □

■■ جواب: تقبل كلية الحاسب الالي الحاصلين على شهادة الثانوية العامة (قسم علمي) بمعدل لا يقل عن ٧٥٪ بالنسبة للسعوديين ونسبة قد تصل الى ٨٥٪ لغير السعوديين ومدة الدراسة بها سنتان للراغب في الحصول على الدبلوم واربع سنوات البكالوريوس وتقبل كلية العمارة والتخطيط الحاصلين على الثانوية العامة (قسم علمي) بمعدل لا يقل عن ٧٥٪ ومدة الدراسة بالكلية اربع سنوات للحصول على درجة البكالوريوس.

هكذا عند الأصل

بناء على رغبة احد القراء :

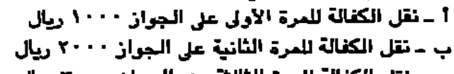
الملتقى تنشر التعديل الجديد من المواد ٣٥ ـ ٣٨ ـ ٦١ من نظام الاقامة

□ اسعد عبد الكريم □

صديق الصفحة محمود علي رضوان بعث الينا برسالة يقول فيها صدر مؤخرا تعميم من الجوازات بتعديل المواد ٣٥ ـ ٣٨ ـ ٦١ من نظام الاقامة ويود الأخ محمود اعادة نشر التعديل لأنه كان حين نشره خارج البلاد ويود الاطلاع عليه والاحتفاظ به وتحقيقا لرغبة الأخ محمود نورد عبر الملتقى هذا التعديل الذي تكرم سعادة مدير جوازات الرياض العقيد اسعد عبد الكريم فارسل للجريدة مشكورا نسخة منه والذي جاءت ابرز النقاط كما يلي :

- المادة ٦١ من ١٠٠٠ ريال الى ٣٠٠٠ ريال لكل من يخالف نظام الاقامة .
- المادة ٣٨ قيمة رخصة الاقامة ١٥٠ ريالا يوضع على الدفتر طابعان فئة ٤٠ ريالا وثلاثة طوابع فئة ١٠ ريالا للسنة الواحدة . ولمدة سنتين يوضع على الدفتر ٦ طوابع فئة ٤٠ ريالا وطابعين فئة ١٠ ريالات .
- المادة ٣٥ من نظام الاقامة اذا انتهت التأشيرة الممنوحة للزيارة تجدد الزيارة على ان لا يزيد التجديد على ثلاثة شهور ويستوفى فئة ١٠٠ ريال ويوضع طابعان فئة ٤٠ وطابعان فئة ١٠ ريالات ليصبح مائة ريال للتجديد ويجوز تجديدها بنفس الرسم .
- يكون رسم تأشيرة الدخول المنصوص عليها في قرار مجلس الوزراء رقم ٧ وتاريخ ٣/٧/١٨ ٥٠ ريالا .
- يكون رسم تأشيرة الخروج والعودة في القرار المشار اليه ١٠٠ ريال ويوضع خمسة طوابع عودة فئة ٢٠ ريالا
- يكون رسم تأشيرة الخروج النهائي ١٠٠ ريال يوضع طابعان فئة ٤٠ ريال وطابعان فئة ١٠ ريالات .
- يكون رسم الكفالة كالتالي :
  - أ ـ نقل الكفالة للمرة الأولى على الجواز ١٠٠٠ ريال
  - ب ـ نقل الكفالة للمرة الثانية على الجواز ٢٠٠٠ ريال
  - ج ـ نقل الكفالة للمرة الثالثة على الجواز ٣٠٠٠ ريال .

اما الخروج والعودة لعدة سفرات فهي باقية على وضعها السابق علما بأنه سيصدر لاحقا طوابع بذات القيم المالية حيال ما اشرنا اليه اعلاه متمشيا مع ما حدث من تغيير .



حتى نهاية شهر جمادى الثانية الماضي

الفان و٥٤٦ رخصة عمل للعمال الأجانب يصدرها مكتب العمل بحائل



بلغ عدد رخص مزاولة العمل الممنوحة من قبل مكتب العمل والعمال بحائل للعمال الأجانب من بداية العام الهجري الحالي حتى نهاية شهر جمادى الثانية الماضي الفين و٥٤٦ رخصة منها الفان و٥٢ رخصة للعمال المربوطين بكفلاء و٤٩٤ رخصة للعمال المعفيين من اجراءات الاستقدام .

وذكر مدير مكتب العمل بحائل سليمان الصالح المرشدي انه تمت خلال نفس الفترة الموافقة على نقل كفالة الف و٤٠٩ افراد وبلغ عدد السعوديين الذين تم ايجاد عمل لهم في الشركات والمؤسسات العاملة في المنطقة ٨٠ شخصا في مختلف المهن . واضاف المرشدي بأنه تم منح ٣٩٩ شهادة لطلب العمال وقال بأن مجموع القضايا التي حلها مكتب العمل في حائل ٥٧٧ قضية منها ٢٠ قضية للاصابات بلغ مجموع المبالغ المستحصلة فيها ١٧٤ الفا و٨٢٣ ريالا و٥٥٧ قضية للمنازعات بلغ مجموع المبالغ المستردة لأصحابها منها مليونين و٢٢ الفا و٧٠٩ ريالات .

مجتمع الملتقى



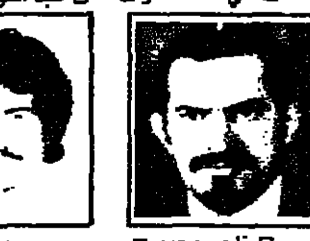
□ علي احمد عمر □



□ عبد التواب محمد □



□ ناجي محمد □





□ ساري سليم □

- اقام فرع وزارة الخارجية بالمنطقة الغربية الاسبوع الماضي حفل عشاء تكريما للسفير الهولندي لدى المملكة جان بريمان بمناسبة انتهاء فترة عمله بالمملكة .
- غادرنا الى صنعاء علي احمد عمر احد منسوبي مكتب جدة لقضاء اجازته السنوية في ربوع اليمن الشقيق اجازة سعيدة وعودا حميدا ..
- تمت خطوبة الشاب ساري سليم زهدي القيح على كريمة احدى الاسر في مدينة الطائف .
- رزق السيد عبد التواب محمد عبد الرحمن خالد بجريدة المدينة مكتب ابها بمولودة جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .
- رزق السيد ناجي محمد الشعيبي امين مكتبة التيسير بالزلفي بمولودة جديدة اتفق وحرمه على تسميتها ، باسمة ، مبارك .

الملتقى

يعدها : احمد باديلان

خواطر مقيم

للغربة عدة فوائد اجتماعية خاصة حينما تعيش بين مواطنين تحبهم وهذا بالطبع يدفعك بأن تتعرف على ماضيهم كما انك تعايش حاضرهم فالسمة الغالبة للبشر هي الالفة وحب العيش في جماعات تكون لديها الروابط الوثيقة التي تقوي من عرى المحبة والمودة والسعادة والتي بدورها تؤدي الى ازدهار وتقدم المجتمع فالحضارة المعاصرة هي التي تقوم على ركائز وثوابت متينة نابعة من موروثات وقيم وتاريخ ذلك المجتمع وهي التي تقوم على سواعد ابنائها لانها ستكون اساسا وامتدادا للماضي ووصولا لحاضر ومستقبل ينير الطريق امام الأجيال القادمة وهذا ما ترجمه بالنسبة لنا كمغتربين مهرجان التراث الشعبي الذي قامت به المملكة شاهدة امام العالم بأن التاريخ يبنى بعرق الآباء والاجداد وان عظمة وقوة الفرد هي التي تثبت بالدليل القاطع بأن التراث هو ثروة وذخيرة حية يستلهم منها انسان العصر ركائز وثوابت خلفها الاجداد وسيحفظها الابناء والأحفاد وهذا ما اعطى المغترب في هذه البلاد فكرة واسعة عن تراث عريق ومثل هذه المهرجانات تبعث في الشباب روح الحماسة والمثابرة وهذا بدوره يؤدي الى حقيقة ثابتة ان الانسان دون تراث ودون حضارة لن يبنى له حاضر فالمهرجان صورة لتلك الحقبة من الزمن والتي جاهد وضحى فيها الأجداد بعرقهم وجهدهم حتى استطاعوا ان يخلدوا تراثا عريقا فالمغترب تشده مثل هذه المهرجانات لانها تعطيه القناعة الكافية ان مثل هذا التراث لم يأت بسهولة ولم يقف شامخا بمثل هذه الصورة لولا ان هناك جهود مسؤولين وقفت بتوجيهاتها وارشاداتها والتي انبتت ثمارها بمثل هذه العظمة وهذا التنظيم الذي يسر كل من رأى مثل هذا التراث الحضاري والذي يقف شاهدا على مدى قوة وعظمة انسان هذا البلد المعطاء وان كانت هي مصدر اعجاب لنا كمغتربين فهي في نفس الوقت مصدر فخر بالنسبة للمواطن السعودي الذي يحافظ دائما على مثل هذا التراث لما فيه من ذكرى خالدة خلود رجال هذا البلد .

عوض السيد

اخبار منوعة

حكام اجانب للأهلي والمصري

● اعلن عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة انه تقرر ان يدير جميع مباريات كرة القدم بين الأهلي والمصري في الدوري العام او الكأس اعتبارا من الموسم المقبل حكام اجانب تلافيا لما يحدث من جمهور الناديين سواء في بورسعيد او في القاهرة .

■ اسبوع ثقافي يمني في تونس

● اقيم هذا الاسبوع اسبوع ثقافي يمني في تونس والذي شاركت فيه اليمن بـ ٦٥ عضوا وقد شملت فعاليات الاسبوع مجالات الآداب والتاريخ والفنون ، والامسيات الشعرية والادبية ويأتي في مقدمة الشعراء المشاركين الشاعر اليمني المعروف عبدالله البردوني ..

■ ٩ ملايين لنظافة القاهرة

● اصدر محافظ القاهرة يوسف ابو طالب قرارا باعتماد موازنة صندوق النظافة عن العام الماضي والتي بلغت جملتها ٩ ملايين و٢٣٥ الف جنيه بينما بلغت جملة الايرادات ٨ ملايين و٧٨١ الف جنيه .

■ فنون مصرية في سوريا

● تقوم حاليا ثلاث فرق مسرحية وفنية بتقديم عروض مسرحية وفنية لها في سوريا حيث تعرض حاليا مسرحية ليونس، شلبي كما ستقوم فرقة هالة فاخر وسيد زيان بعرض مسرحية اخرى بينما قدمت فرقة الفور إم المصرية عرضا فنيا لها مؤخرا في عدد من المدن السورية .

تحديد مواعيد سفر وعودة المدرسين



□ د. سعود الجماز □

من المقرر ان يكون يوم الخامس والعشرين من شهر شعبان الحالي موعدا لسفر اول دفعة من المدرسين والمدرسات ومرافقيهم من منسوبي التعليم (غير السعوديين) والذي يستمر حتى العشرين من شهر رمضان الموافق ٨ يونيو .

كما تقرر ان تكون العودة اعتبارا من تاريخ ١٨ شوال الموافق ٦ يوليو ١٩٨٥ م وحتى ١٢ شوال الموافق ١٩ يوليو .

معلم اردني تخرج في جامعة الامام ويعمل بالمملكة

اثار اهتمامي بالمملكة المظهر الاسلامي العام والذي يبدو في الشوارع والمدن والبادية والحاضرة

يعمل بيننا في قطاع التعليم عدد من الاخوة الاشقاء العرب من عدد من الدول العربية الشقيقة يساهمون معنا بخبراتهم في هذا القطاع المهم. في هذا اللقاء القصير تلتقي مع المعلم حمدان سليمان ابو صعيليك من الاردن الشقيق يعمل مدرسا بمدارس نجد الأهلية ـ وهو متزوج واب لطفلتين.ولد في مدينة مادبا ودرس المرحلة الجامعية بكلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ..



□ حمدان ابو صعيليك □



□ طلاب مدارس □

يقول حمدان مصورا انطباعاته عن المملكة بحكم اقامته فيها لمدة خمس سنوات : بانه لا شك بأن المملكة هي قبلة المسلمين وتهفو اليها قلوب الملايين من جميع اقطار العالم .

ويقول حمدان : ان مما اعجبني وأثار اهتمامي بالمملكة المظهر الاسلامي العام والذي يبدو في الشوارع والمدن وفي البادية والحاضرة .

ويقول: مما شد انتباهي ذلك التطور العمراني الكبير الذي تشهده المملكة وتلك النهضة الشاملة في مختلف نواحي الحياة ، بالاضافة للتقدم العلمي الكبير الذي وصلت اليه جامعات المملكة السبع المشهورة حيث تمنح هذه الجامعات اعلى الدرجات العلمية وفي مختلف التخصصات العلمية والعربية وشتى صنوف المعرفة .

هذا بالاضافة لما تقدمه المملكة من خدمات جليلة لطلاب العلم سواء كانوا سعوديين او غير سعوديين ..

ويقول حمدان : انني اشعر بالسعادة عند ممارستي لعملي في التدريس وتجاحي فيه لأن هذا العمل يجمع بين العلم والفن ، وانا لا اواجه صعوبات في هذا العمل والحمد لله .

● وسألناه عن رأيه في الضرب كوسيلة تربوية بحكم عمله كمدرس فقال :

ـ ليس الضرب هو الوسيلة التربوية الناجحة التي يمكن بها تقويم سلوك الطالب ، ولكنني لست مع رجال التربية الذين درسوا في العالم الغربي والشرقي والذين استوردوا لنا انظمة التربية كما تستورد أي سلعة بدون تمحيص . فما يصلح لمجتمع من المجتمعات الغربية او الشرقية لا يصلح للمجتمع الاسلامي المعاصر .

والنظرية الاسلامية التربوية تؤمن بالضرب كآخر وسيلة للعلاج وهذا له ما يدعمه من ادلة من القرآن الكريم والحديث الشريف .

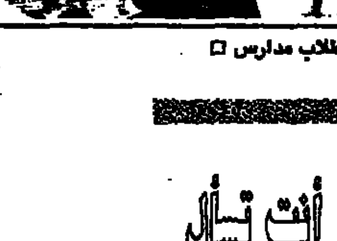
ـ وعن شعوره بالغربة في المملكة قال لا شك ان الانسان يتوق الى بلده الذي نشأ به وعاش واختلط بأهله ، ولكن وجودي بالمملكة ـ وهي البلد الاسلامي المجاور للاردن حيث العادات والتقاليد المتشابهة كثيرا مع عاداتنا في الاردن ـ لا يشعرني بالغربة فأنا لا اكتوي بنار الغربة . والحمد لله لي علاقات وطيدة وجيدة مع الزملاء السعوديين سواء كانوا طلابا ام مدرسين ام غيرهم .

وعن اشهر الاكلات في الاردن قال : « المنسف » وهو يقابل الكبسة في المملكة .

وعن امنياته يقول اتمنى ان تتاح لي فرصة اكمال دراستي العليا، وقبل ذلك اتمنى ان ارى امتي الاسلامية عزيزة ، رافعة الرأس ..

ويقول حمدان انه يحب القراءة في كتب الفكر الاسلامي وكتب الادب والشعر .

وفي الختام تحدث لنا حمدان عن الآثار في الأردن والتي قال ان اهمها الآثار الرومانية القديمة في البتراء والتي يوجد بها المدينة الرومانية القديمة وقصر المشتى وقصر الخرانة ..



أنت تسأل ونحن نجيب

تغيير المهنة كيف يتم ؟

القارىء محمود عطاالله الرفاعي اردني مقيم بحائل بعث برسالة طرح خلالها سؤالا يقول : كيف يتم تغيير المهنة في حالة استطاعة طالب التغيير مزاولة مهنتين وكمثال على ذلك استقدم احدهم على اساس انه عامل وبعد فترة رغب في تغيير مهنته من سائق الى ميكانيكي علما بأنه يملك مؤهلات وخبرة في المهنة الجديدة وبعد موافقة كفيله على ذلك ؟..

وقد اجاب على سؤال الأخ محمود مصدر مسؤول بمكتب العمل بالرياض قائلا :

ـ عند طلب تغيير المهنة هنا لا بد من تعبئة استمارة طالب تغيير مهنته من مكتب العمل الموجود في المنطقة ويرفق مع الاستمارة صور المؤهلات العلمية والعملية مع الاصل المصدق عليه للمطابقة ، واذا كانت المؤهلات مكتوبة بلغة اجنبية تترجم الى اللغة العربية ، والاستمارة مقسمة الى ثلاثة اقسام :

القسم الأول : والذي يشتمل على معلومات عن العامل مثل اسمه وجنسيته وتاريخ ميلاده ورقم جوازه وتاريخه ومصدره ورقم الاقامة وتاريخها ومصدرها ، رقم رخصة العمل التي يحملها العامل وتاريخها ومصدرها ، نوع المهنة الحالية حسب رخصة العمل .. مدة الخدمة لدى صاحب العمل .

- المؤهلات العلمية .. شهادات الخدمة في المهنة الجديدة .

بالاضافة الى اقرار من العامل لا يمانع فيه بتغيير مهنته الحالية الى المهنة الجديدة ويتعهد فيه بأنه مستعد لما يترتب على ذلك من مسؤوليات وواجبات لدى صاحب العمل .

اما القسم الثاني من الاستمارة فيحتوي على معلومات عن صاحب العمل والمهنة الجديدة وهي : اسم صاحب العمل .. عنوانه .. رقم الهاتف .. نوع الترخيص مزاولة النشاط .. رقمه .. تاريخه .. مصدره ..

- نوع النشاط :

عدد العاملين بالمهنة المطلوب التغيير اليها وايضاح عدد السعوديين وغير السعوديين ، عدد العاملين من السعوديين وغير السعوديين ، نوعية المهنة الجديدة المطلوب التغيير اليها ، وصف مسؤولياتها وواجباتها ، الأسباب الموجبة لتغيير المهنة .

ويوقع صاحب العمل على اقرار بصحة المعلومات الواردة اعلاه وقد تم للتثبيت من قبله من اجادة العامل المذكور للمهنة المطلوب التغيير اليها وتأهيله لشغلها اما الجزء الثالث فيشتمل على معلومات معبأة من قبل مكتب العمل المختص ..

هذه الاستمارة ترفق معها بالاضافة للمذكور انفا جواز السفر والاقامة ورخصة العمل لاطلاع المختص عليها .

- يلزم ذكر الملف بمكتب العمل في الوجه الاول من الاستمارة مع ضرورة احضار بطاقة رقم الملف الخاص بالمكتب .
- يلاحظ انه يتوجب ان يكون هناك تجانس بين المهنة المطلوب التغيير اليها ما امكن .
- تحدد مسميات المهن حسب التصنيف المهني السعودي .
- ينبغي ان يكون الكفيل بحاجة الى خدمات العامل
- يشترط عدم توفر اي مواطن من طالبي العمل لشغل المهنة الجديدة .
- يقصد بالاسباب الموجبة لتغيير المهنة ، دواعي الحاجة لتغيير المهنة وتعداد الأسباب الموجبة لذلك حتى لا تتضح الرؤية للمختص ، عند دراسة الطلب ..

ويلاحظ اخيرا ان مزاولة العامل للمهنة الجديدة دون موافقة مكتب العمل المختص تعتبر مخالفة صريحة لنظام العمل والعمال ، واللوائح والقرارات الصادرة بمقتضاها ..

ثلاثة امريكيين وهندي وصيني وسبع نساء يشهرون اسلامهم بجدة

جدة ـ و.ا.س ـ

اشهر عشرة اشخاص اسلامهم بجدة امام رئيس المحكمة الشرعية الكبرى.

وقد اوضح لهم رئيس المحكمة محاسن الاسلام وحثهم على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم.

ومن بين هؤلاء الاشخاص ثلاثة رجال من امريكا والهند والصين وسبع نساء اثنتان منهن من امريكا واربع من الفلبين وواحدة من الصين.

اكثر من مليون خط هاتفي بمصر

من المتوقع ان يصل عدد الخطوط الهاتفية بمصر بنهاية العام الحالي الى مليون و٢٠٠ الف خط وقال وزير المواصلات والنقل المصري سليمان متولي ان ما تم تنفيذه من مشروعات بلغ ثلاثة اضعاف ما كانت عليه قبل بدء الخطة الحالية بخلاف ان الانظمة الجديدة هي من احدث النظم عالميا وذات كفاءة عالية.

الوحدة بطل العاب القوى باليمن

احرز نادي الوحدة بصنعاء بطولة اليمن لالعاب القوى لموسم ٨٤/٨٥ بعد تصدره التصفيات النهائية للبطولة التي اقيمت على استاد مدينة الثورة الرياضية بصنعاء.

وجاء اهلي تعز في المركز الثاني وحقق فريق الفتح من ذمار المركز الثالث.

الزمالك يفوز ببطولة اليد

بعد ان خسر دوري كرة القدم تمكن نادي الزمالك من الحصول على بطولة كرة اليد في مصر بعد ان هزم جميع الفرق المشاركة في البطولة ومن المحتمل ان يشارك الزمالك في بطولة اوربا لكرة اليد وقد طلب موافقة الاتحاد الدولي بذلك ولم يصل الرد اليه بعد.

تاجيل امتحانات الثانوية بالسودان

● تم تاجيل امتحانات الثانوية العامة والدبلومات الفنية الخاصة بالبعثة المصرية بالسودان الى يوم ١٠ اغسطس القادم وكان مقررا لها ١٦ ابريل ..

اعفاء مواطني دول مجلس التعاون من تاشيرات الدخول للاردن

● عمان ـ ق.ن.ا ـ

اصدر السيد حسن الكايد وزير الداخلية الاردني قرارا يقضي باعفاء مواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من تأشيرات الدخول الى الاردن اعتبارا من الاسبوع الماضي وكذلك اعفاءهم من شروط الاقامة بالأردن.

* عشرة جنيهات المهر في السودان

تكونت لجنة لتسهيل الزواج بمنطقة قرى العقليين بالسودان والواقعة بمنطقة الجزيرة حيث حددت اللجنة ٨٠٠ جنيه كحد اقصى لتكاليف الزواج و٤٠٠ جنيه كحد ادنى على الا تزيد قيمة المهر في جميع الأحوال عن عشرة جنيهات.

رسوم الطريق البري بين مصر والاردن

تقرر صرف دفاتر المرور الخاصة بسفر السيارات بين مصر والأردن عن طريق نوبيع مقابل خمسة دينارات اردنية او خمسة عشر جنيها مصريا والسماح لسيارات الشحن ذات المقطورات بالمرور من نفق الشهيد احمد حمدي في اطار تسهيل مرور الشاحنات بين البلدين مما يوفر حوالي ٢٧٠ كيلومترا كانت تقطعها الشاحنات باستخدام معديات القنطرة.

مجلس اعلى للنفط في اليمن

ذكرت وكالة الانباء اليمنية انه تم مؤخرا تشكيل مجلس اعلى للنفط في اليمن سيتولى هذا المجلس مهمة وضع السياسات العامة لشؤون النفط والثروات المعدنية والعمل على تشجيع الاستثمار وغيرها من المهام .. وقد تم اختيار نائب رئيس الوزراء اليمني الدكتور عبد الكريم الارياني رئيسا للمجلس.

ترشيد استهلاك المياه بمصر

تقرر وضع تعرفة جديدة لاستهلاك المياه بمصر تهدف الى ترشيد استخدامها على اساس شمل ٢٠٠ لتر لاستهلاك الفرد دون زيادة في السعر ثم تتصاعد الأسعار حسب الشرائح بعد ذلك.

بنك لاستثمار مدخرات المصريين العاملين في الخارج

طرحت شركة المصريين في الخارج للاستثمار والتنمية فكرة جديدة لانشاء بنك مصري عالمي للاستثمار يقوم بتجميع مدخرات المصريين العاملين بالخارج واستثمارها وترجع فكرة هذا البنك الى الطلبات العديدة التي تلقتها الشركة من المصريين العاملين بالخارج.

كاريكاتير



ـ .. إيه .. عمركم ماشفتم واحد بيعمل شاي ! !

* عن « الأهرام » المصرية *



وسلم على الأهل في البلد .. وعرفهم أن بخير وما تنسى تديهم الإشاعة ديّة

* عن « الصحافة » السودانية *

الدكتور احمد توفيق الأحول ..

* الأمن والأمان يرفرفان على المملكة وينعم بظلالهما كل مواطن ومقيم

* الكليات المتوسطة اثمرت نتاجا وغرسا طيبا في سبيل تحقيق اكبر النجاحات للمعلم الوطني

□□ كتب عبدالله المنصور :

الدكتور احمد توفيق الأحول مصري يحمل شهادة الدكتوراه من جامعة الأزهر الشريف .. كان يعمل قبل مجيئه للمملكة رئيسا لاحدى المحاكم في الشقيقة مصر .. وها هو يضم للعمل في هيئة التدريس بالكلية المتوسطة بالرياض بقسم الدراسات الاسلامية .. والذي قدم الى المملكة قبل خمس سنوات .. ونترككم عبر هذا اللقاء القصير دون اطالة للمقدمة ..

● كم سنة قضاها الدكتور احمد داخل المملكة ؟ ومن اين نلتم درجة الدكتوراه ؟

ـ قضيت بالمملكة العربية السعودية ما يقارب خمس سنوات منذ عام ١٤٠٠ هـ ، وقد نلت شهادة الدكتوراه من جامعة الأزهر الشريف بالقاهرة ..

● ما هي الأعمال التي مارستها قبل وبعد حضورك للمملكة ؟

ـ كنت اعمل قبل حضوري هنا للمملكة رئيسا لاحدى المحاكم هناك بجمهورية مصر العربية .. واعمل هنا داخل المملكة حاليا استاذا مساعدا بالكلية المتوسطة بالرياض في قسم الدراسات الاسلامية.

● ما هو انطباعك عن المملكة من خلال ما شاهدتموه ؟

ـ ان انطباعاتي عن المملكة من خلال المدة التي قضيتها وان كانت قصيرة هي انطباعات عديدة .. اقررها عن تجربة ومعايشة ، فالأمن والأمان يرفرفان على هذا البلد الامين ، ينعم بظلالهما كل مقيم هنا بالمملكة .. والخير والرخاء ينهل منهما كل مسلم ، والأخذ بأسلوب العمران والتنظيم في جميع المجالات على قدم وساق ، والتآلف والمحبة ظاهرة واضحة بين افراد المجتمع ، والكل ينصرف الى عمله الذي يعود عليه بالكسب الطيب ، وعلى بلده ومجتمعه بالأمن والأمان والاستقرار ، لا مكان هنا للقلاقل ولا الاضطرابات ، ولا للحقد ولا مظاهر المدنية الزائفة الباطلة ..

● ما هو تقويمك لمناهج الكليات المتوسطة بحكم عملكم بها ؟

ـ الكليات المتوسطة بالمملكة تقوم بدور هام في العملية التعليمية ، وهذا الدور من خلال مناهج روعي فيها طبيعة كل مرحلة ومتطلباتها وان النتائج الطيبة لخريجي الكليات المتوسطة ان دلت على شيء فانما تدل على ان العملية التعليمية في الكليات المتوسطة تسير في اطارها الصحيح وتسير وفق الخطة المرسومة لها .. والتي هي بلا شك اثمرت عن نتائج وغرس طيب في سبيل تحقيق اكبر النجاحات للمعلم الوطني في هذا البلد المعطاء ..

● ما هو تقويمك للملامح الأساسية لاتجاهات الشباب بالمملكة ؟

ـ الظاهرة الواضحة التي تميز اتجاهات الشباب بالمملكة هي حرص هؤلاء الشباب على التمسك بأحكام الشريعة الاسلامية في وسط عالم زاخر بالافكار الغربية ، والصراعات العنيفة ، ودعاوى الحضارة والتقدم ، واصحاب العقائد الالحادية ، وهذا المسلك من الشباب السعودي انما يرجع بالتالي الى سياسة المملكة وحرصها الدائم على تطبيق الشريعة الاسلامية تطبيقا تاما في جميع مجالات الحياة واطاراتها المتعددة .. واقولها بصدق وصراحة هنيئا لمجتمع هؤلاء هم شبابه وابناؤه .. على قدر كبير من الوعي والادراك في سبيل العقيدة الاسلامية ..

وما زلت اعتقد ان شباب المملكة مؤهلون لريادة الرعاية الاسلامية في مجال العمل الشبابي .. وقد لمست ذلك كثيرا من خلال احتكاكي بالطلبة والدارسين هنا بالكلية المتوسطة .. واملي باستمرارية هذا النضج الفكري الأصيل لشباب هذه البلاد الطيبة ..

● هل هناك عادات معينة لاستقبال شهر رمضان المبارك ؟

ـ لا شك ان شهر رمضان شهر فضيل وصومه ركن من اركان الاسلام وفي جمهورية مصر العربية هناك الشيء الكبير .. وهو الاهتمام من خلال التهيئة الكاملة لهذا الشهر من جميع افراد الاسرة .. ومنها تزيين المساجد وملاحظة انارتها .. وغير ذلك .. وليس هناك غرابة تذكر .. فالعادات لاستقبال هذا الشهر الكريم هي متقاربة جدا فيما بين شعوب العالم الاسلامي اجمع ..

● ما هي امنياتك عبر هذا اللقاء ؟

ـ اتمنى من كل قلبي اجتماع شمل المسلمين ، وتوحيد صفوفهم لتكون كلمة الله هي العليا ، وان يوفق الله ولاة الأمر في جميع انحاء العالم الاسلامي لتحكيم الشريعة الاسلامية .. كما هو مطبق حقيقة وواقعا في المملكة العربية السعودية .. حتى تكون المصدر الوحيد لتشريع المسلمين وقضائهم .. وآخر دعواي ان الحمد لله رب العالمين ..

□ احمد الاحول □

بعد ان عولج بالشميسي شاب يمني يشكر المملكة على اهتمامها بصحة المقيمين

اعرب شاب يمني اسمه علي محمد الشراعي من منطقة ذمار باليمن الشمالي والذي يعمل معلم بلاط في الرياض عن شكره وامتنانه لحكومة جلالة الملك المفدى متمثلة في وزارة الصحة لما لاقاه من حسن الرعاية والاهتمام بصحته وذلك عندما كسرت قدمه اليسرى اثناء اداء عمله .. وهو الآن في صحة جيدة وقد باشر عمله .. ويقول الاخ الشراعي انه من خلال هذه الجريدة يريد ان يبلغ جميع افراد اهله واقاربه بالمملكة وباليمن بانه يتمتع بصحة جيدة وذلك بفضل الله ثم بحسن الرعاية الصحية والاهتمام الكبير الذي لقيه من اسرة مستشفى الرياض المركزي..

الرفاعي يدعو لتشجيع استثمار رؤوس اموال المغتربين الأردنيين

اعلن رئيس الحكومة الاردنية زيد الرفاعي ان حكومته عزمت على توفير كافة الامكانات لتحسين الوضع الاقتصادي في الاردن والتعاون المطلق مع القطاع الخاص في هذا المجال . جاء ذلك في اول لقاء موسع عقده الرفاعي مع الفعاليات الاقتصادية للقطاع الخاص في مقر رئاسة الحكومة الاسبوع الماضي.

وذكرت وكالة الأنباء الكويتية ان الرفاعي استمع خلال هذا اللقاء الى عدة اقتراحات طرحها ممثلو القطاع الخاص لتطوير وتشجيع الحركة الاقتصادية في البلاد والتي ستدعمها الحكومة في نطاق التعاون التام ما بين الحكومة والقطاع الخاص بما فيه تشجيع استثمار رؤوس الاموال للمغتربين الاردنيين.

مجلس يمني لتشجيع الاستثمار

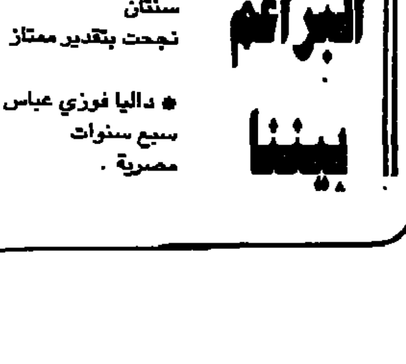
□ عبد العزيز عبد الغني □

اقر مجلس الوزراء اليمني مؤخرا مشروع قانون تشجيع الاستثمار الجديد وتنظيمه بعد ان اجرى جملة من التعديلات الاساسية وقد نص القانون على تشكيل مجلس لتشجيع وتنسيق الاستثمار ويؤكد مشروع القانون الجديد على معاملة رأس المال العربي والأجنبي معاملة متساوية لرأس المال الوطني في المجالات الاستثمارية التي ينظمها القانون واعطائها جميع الاعفاءات والتسهيلات والضمانات التي تكفلها الدولة للمشاريع الاستثمارية .. واعطى القانون اهتماما واضحا للمشاريع الاستثمارية المرتبطة بالصناعة والتعدين والزراعة والثروة الحيوانية والسمكية والسياحية والفندقة والنقل ..

هؤلاء البراعم بيننا







● صفا معاذ شعث
ست سنوات
نجحت بتقدير ممتاز

* ريما معاذ شعث
سنتان
نجحت بتقدير ممتاز

* داليا فوزي عباس
سبع سنوات
مصرية.

● محمد عبده ناجي
● مشاهدة افلام الكرتون
● يحب نادي النصر

● خالد عبده ناجي
● مشاهدة افلام الكرتون
● يحب نادي الهلال

امكانية حصول المتعاقد على مرافقة احد اقاربه في حالات العلاج

كتب: فهد الهديان.

اصدر مجلس الخدمة المدنية قرارا يقضي بان يعامل المتعاقد غير السعودي في الحالات التي يضطر فيها الى مرافقة اقربائه لعلاجه وفقا للقواعد الواردة من اللوائح التنفيذية لنظام الخدمة المدنية وجاء القرار بذلك اقتناعا من المجلس بعدم ملاءمة التفريق بين الموظف والمتعاقد في الحالات التي يضطر أي منهما فيها الى مرافقة قريب له لغرض العلاج لتماثل الظروف الانسانية المكيفة لكلا الموقفين.



□ تركي السديري □

صندوق النقد العربي يقرض اليمن

تم في ابي ظبي التوقيع على اتفاقية بين الجمهورية العربية اليمنية وصندوق النقد العربي قدم بموجبها الصندوق قرضا لليمن قدره [illegible] عشر مليونا وخمسمائة الف دولار وقد وقع الاتفاقية عن اليمن [illegible] الخاوي سفير اليمن في الامارات بينما وقعها عن الصندوق [illegible] غباشي رئيس صندوق النقد العربي.

دراسة شاملة عن الشعر السوري

يقوم حاليا عيسى فتوح ومحمود الهاشمي الأديبان السوريان باعداد دراسة توثيقية عن الحركة الشعرية في سورية ما بين ١٩٤٤ ـ ١٩٨٤ وذلك بتكليف من اتحاد الكتاب العرب بدمشق ويشرف على هذه الرسالة الشاعر السوري سليمان العيسى.

وتعتبر هذه الدراسة بمثابة الدليل الأكاديمي العلمي لحركة الشعر العربي السوري وهي اضاءة جادة يمكن تعميقها في المستقبل لتأخذ صفة الدراسة الشاملة ..

هكذا من الأصل

● تعلن الشركة السعودية للمقاولات الانشائية عن فقدان لوحة سياراتها فولفو راس تريلا موديل ١٩٨٠ رقم اللوحة ٤٠٩٩٥٢٢ . يرجى ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر شرطة او الاتصال بالشركة على رقم ٤٧٨٨٨٧٥ _ ٤٧٩١٢٠٨ بالرياض وشكرا.

● تعلن مؤسسة البرخيل للتجارة والمقاولات عن فقدان جواز سفر مصري باسم عبدالحميد علي فراج رقم ١٥٦٤٣٤ والصادر من العباسية جمهورية مصر العربية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض او جوازات الرياض وشكرا.

● تعلن المحكمة الشرعية بطريب بانه تقدم اليها المواطن محمد بن غانم حماقا طالبا حجة استحكام على بيته الطين المكون من ثلاثة ادوار وحوشه الواقع في قرية الحدياء بطريب المحدود من الشمال شارع عرض اربعة امتار بطول الضلع واحد وعشرون مترا ٢١م ومن الجنوب ارض فضاء بطول الضلع واحد وعشرون مترا ٢١م ومن الشرق ارض فضاء بطول الضلع واحد وثلاثون مترا ٣١م ومن الغرب ارض فضاء بطول الضلع ستة وعشرون مترا ٢٦م الداخل عليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٧٥هـ... لا مشارك له فيه فمن له معارضة في حجة محمد بن غانم المذكور فعليه مراجعة المحكة بطريب خلال مدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وبعد ذلك فان المحكمة ستجري اللازم حسب طلبه والله الموفق..

● تعلن مؤسسة عبدالله حسن مكاوي عن فقدان جواز سفر مكفولها محمد احمد عبدالله - مصري الجنسية - يحمل جواز سفر رقم ٤٨٥٣٢٠ والصادر من سوهاج سنة ١٩٧٧ ويرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو حسن حسين عدلان الزهراني حامل حفيظة نفوس رقم ٨٩٦٩ وتاريخ ١٣٧٨/١١/٩هـ سجل الرياض طالبا اضافة (أل التعريف) لاسم والده بحيث يكون بعد الاضافة حسن الحسين بن عدلان الزهراني فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو تيسير ابراهيم الشريده الشريده حامل حفيظة نفوس رقم ١٤١٥٣٠ وتاريخ ١٤٠٠/١/١٥هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم جده الى جاسر وتعديل لقبه الى الحسيني بحيث يكون بعد التعديل تيسير ابراهيم جاسر الحسيني فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن علي عبدالله ابراهيم زرب عن فقدان محفظة بتاريخ ١٤٠٥/٨/٣هـ. بداخلها بطاقة شخصية برقم ١٦٤ صادرة من شئون الموظفين بالقوات الجوية الملكية السعودية ومبلغ ثمانمائة ريال ودفتر تلفونات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القوات الجوية الملكية السعودية وله الشكر..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد حمد راشد القميزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦١٥٢٦ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٤هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام....

● المدينة المنورة الثقافة/ تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو سالم مبارك باضاوي طلب اخراج شهادة ميلاد لابنه نسرين المولودة بتاريخ ١٣٨٩/٧/١٤هـ.. بالمدينة المنورة فمن له اعتراض فعليه مراجعة اللجنة بالامارة في خلال ثلاثة اشهر من تاريخه..

. المدينة المنورة: الثقافة/ يعلن عبدالرحمن محمد طه عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٣٢٤ وتاريخ ١٤٠٤/١/١هـ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن خليفة عبدالله خليف العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٢٥٥ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٦هـ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام....

● بريدة/ يعلن علي المحمد العقلاء عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب رقم ٤٨٧٠٥٤٥ نقل السعودية م ٨٤ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر..

● بريدة/ يعلن عارف محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٣٤٦٧ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٤هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● بريدة/ يعلن عارف خان باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٢٤٨٥٣ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١٤هـ. صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن فالح دغيم شارع الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢١٤٤ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢٢هـ سجل عنيزة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام....

● عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالعزيز عبدالله فهد العبودي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠١٠٢ وتاريخ ١٣٨٠/٣/٥هـ سجل الدمام قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام....

■ يعلن السيد/ عبدالله بن محمد البليهد عن فقدان جواز سفر مكفولته السيدة/ هزيمه عارف سيلانية الجنسية رقم ١٢٠٧٥١ والصادر من كولمبو بتاريخ ١٩٧٩/٩/١٠م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة ابارونيني الرياض ت ٤٠٢٩٧٤١ / ٤٠٢٩٧٦١ _ ٤٧٦٨٨٣٦ عن فقد اللوحة الخلفية للسيارة اسوزو بكب موديل ١٩٨٢ رقم اللوحة ٧١٣٨٣٦٠ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال بنا هاتفيا..

● تعلن مؤسسة خالد غدير للمقاولات بالرياض عن فقدان استمارة سيارة وانيت جمس موديل ٧٦ رقم ٧٠٧٦٩٨٣ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر....

● تعلن شركة كينج نام للمشاريع عن فقدان استمارات السيارات ١ - رقم ٧٠٠٢٦٤٤ باص ٢ - رقم ٤٠٧٠٢٠٠ جي ام سي يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال على ٤٧٨٩٥١١ او تسليمهم الى مرور الرياض وله الشكر...

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن محمد فراج محمد الظهران السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢١٢ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢ هـ سجل المجمعة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن عبده محمد القصري - يماني الجنسية . عن فقد جواز سفر رقم ٣٩٣١٨٢ تاريخ ١٩٨٤/١٠/٩م صادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية وله الشكر .

● يعلن احمد ناصر صالح الأبرش عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٥٦٨٤ تاريخ ١٤٠٣/١/٢٢هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن علي علي عباد الجوفي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٧٧٠٣ تاريخ ١٤٠٠/١٠/٩ هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالبديع بالافلاج عن انه انهى اليها محمد بن عبدالله بن ضويحي الصخابره الدوسري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في محله البديع الشمالي بالافلاج والآيلة اليه بالاحياء الشرعي المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا شارع بطول ستمائة وخمسون متر ٦٥٠م ، وشمالا المسيلة بطول ستمائة وخمسون متر ٦٥٠م ، وشرقا ارض بيضاء بطول اربعمائة وخمسة وثمانون متر ٤٨٥ م . وغربا شارع بطول مائة وسبعون متر ١٧٠ م . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن حموده جبر حموده حسونة عن فقد استمارة سيارة كابرس ١٩٨٠م رقم ١٢٢١٣٣ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● الحريق . يعلن محمد عبده قائد حسين عن فد بطاقة عمل رقم ١٦١١٨ تاريخ ١٤٠١/٥/١٥ هـ صادرة من مكتب العمل بعنيزة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بعنيزة وله الشكر .

● المجمعة : يعلن عيد مسحل المطيري عن فقد لوحة سيارة موديل ٨٥ رقم ٧١٩٠١٩٨ صادرة من الخفجي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر .

● المجمعة : يعلن عاتق معيض بن ناشي المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨١ رقم ٦٧٠١٨٦٧ صادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر .

● حوطة سدير : يعلن عبيد بن دغيم بن عبدالله الصعيبي عن فقد جواز سفر رقم ٦١/٥٣٢ تاريخ ١٤٠١/٢/٩ هـ صادر من جوازات حفر الباطن . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر .

● يعلن خالد عبدالرحمن الثنيان عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ نقل رقم ٤١٦٧٤٧٥ صادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● الدوادمي : يعلن علي سعيد متني الذياب - يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٢١٥ تاريخ ١٤٠٢/٦/١٢ هـ صادرة من مكتب عمل شقراء . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بشقراء وله الشكر .

● الدوادمي : يعلن سبعان ضاوي مبروك العتيبي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٤١٩٩٠١٥ تاريخ ١٤٠٣/٧/٢٨ هـ صادرة من مرور الدوادمي . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر .

● يعلن عبد الله ناصر علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤١٥٧ تاريخ ١٤٠٣/٩/٢ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن محمد عبدالرحمن البطاح عن فقد فسح بناء رقم ٣٠٥٠ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٧ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة مدينة الرياض - قسم الفسوحات وله الشكر .

● يعلن عبده علي قاسم النزيلي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٢٣٦ تاريخ ١٤٠٢/٦/١٨ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن بداح عبدالله الفهد القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٣٤٠٥ تاريخ ١٣٩٧/٨/٣ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● نجران/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في منطقة نجران بانه قد تقدم لها المدعو مانع هادي درمان طالبا تصحيح اسمه من مانع هادي درمان الى مانع هادي درمان بالحارث اليامي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٠٣٣ وتاريخ ١٣٧٩/٢/١٩هـ سجل نجران فمن له اعتراض عن ذلك عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه.

● نجران/ تعلن مؤسسة شخص علي هادي عسيري عن فقد ختم باسم المؤسسة الذي نحذر من استعماله ويعتبر لاغيا من تاريخ هذا الاعلان.

● بريدة/ يعلن مثال نافل ثامر المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٦٥٤٣٤٤٩ نقل السعودية موديل ١٩٨٣ صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● بريدة/ يعلن راجح محمد عبد العال عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٢٧٨ تاريخ ١٤٠٣/٩/٤هـ صادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر.

● الخرج - النور/ تعلن المحكمة الشرعية بالبديع بالافلاج انه انهى اليها جمعان مفلح مرزوق الخضران قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله وادي بلدة الشطيه بالبديع بالافلاج والآيله اليه بالاحياء الشرعي المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا ملك فهاد بن مفلح بن مرزوق بطول ١٦٠٠م وشمالا مجراء السيل بطول ١٦٠٠م وشرقا حماء الاسفلت العام بطول ١٦٠٠م وغربا ارض بيضاء وجبال بطول ١٦٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الخرج - النور/ يعلن المواطن سعيد عايض فيصل ال رشيد حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٧٩٧١ وتاريخ ١٣٩٧/٢/٢١هـ سجل الرياض عن رغبته في اضافة اسم قبيلته اليامي ليصبح اسمه بعد الاضافة سعيد عايض فيصل ال رشيد اليامي فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالخرج خلال شهر من تاريخه.

● الخرج/ يعلن محمد عبدالوهاب النجار سوري عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٥٨٧ تاريخ ١٩٨٠م صادرة من جوازات حماة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة السورية بجدة وشكرا.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن ابراهيم بن مطر بن جبرين الروقي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٣٥٢ وتاريخ ١٣٩٥/١/٨هـ.. سجل الدوادمي قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام....

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالدوادمي انه انهى اليها عبدالله بن محمد الرويضان الوكيل الشرعي عن سعد بن محمد القرفان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الآيل اليه بالشراء من محمد بن عبدالله ابو معطي والآيل الى محمد بالاحياء من مدة ثلاثين سنة الواقعة في محله الدوادمي بالدوادمي المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بيت المذكور وتمام الحد بيت محمد بن مرشد بطول ١٧،٢٥م شمالا شارع وتملم الحد فناء مرفق حكومي بطول ٢٧،٥٠م شرقا بيت ابراهيم بن محمد المرشد بطول ٧،٥م ثم ينكسر شرقا بطول ٢،١٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢،١٠م غربا بيت ورثة سعد بن محمد بن ماضي بطول ٨م ثم ينكسر شرقا بطول ٥،٩٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ١١،٦٠م ويحده في هذه الانكسارات بيت صاحب الملك ومجموع مساحته ٢٧٤،١٦ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق..

● عفيف/ يعلن غلان عواض دخيل الله العتيبي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٨١ رقم ٤٩٧٨٢٠٥ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر...

● عفيف/ يعلن مطر حمد مليل العتيبي عن فقد صك قطعة ارض رقم ٣٩٦ في ١٣٩٤/١٢/٣هـ.. صادر من محكمة عفيف برقم ٣٢٢ في ١٤٠٥/٦/٦هـ... يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة الشرعية بعفيف وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عبدالله ناصر عبدالله الوهيبي حامل حفيظة نفوس رقم ٩٣٥٦٦/٢٢٤٤ وتاريخ ١٣٨٧/٤/٩هـ... سجل الرياض طالبا تعديل اسم جده الى محمد بحيث يكون بعد التعديل عبدالله ناصر محمد الوهيبي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه...

● يعلن صالح بن صالح محمد عن فقد لوحة سيارة تايوتا شاصي م٨٣ رقم ١٠٠٧٤٤ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢ هـ صادرة من اليمن الشمالي (صنعاء) . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض بالناصرية او الاتصال على ت : ٤١٢٢٧٩٨ وله الشكر .

● يعلن صحن فهاد بن غنيم الشويه عن فقد لوحات سيارة مرسيدس م ١٩٧٧ رقم ٤٨٣٦٩٠ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن نايف زيد دغيم سعيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٩٠٥٢ تاريخ ١٣٩٩/٣/١ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن تاجي حسين محمد النوبي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٤٤٥ تاريخ ١٤٠٥/٢/٦ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن عقيل عبدالناصر المندي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٧٥٥٦١ تاريخ ١٤٠٤/١١/١٥ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن فضل سبحان اصف خان عن فقد اقامة رقم ٨٤٢٤٨ تاريخ ٩-٣-١٤٠٥ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الجوازات او ص . ب : ٨٤٧٣ وله الشكر .

● يعلن احمد ناصر حسن القوسي عن فقد استمارة سيارة تايوتا كرولا م ٧٩ رقم ٢٢٤٤٦٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن عبد الله محمد سعد النوبيت عن فقد صك ارض شمال المرسلات رقم ٣٠٢٠١ تاريخ ٢٢-٢-١٣٩٨ هـ صادر من كتابة عدل الرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى تليفون رقم ٤٥٨٣٢٥٠ وله الشكر .

● يعلن مذكر محمد القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٥١٩٩٨٢٢ نقل السعودية صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● الزلفي : يعلن ضاوي حجرف طلق الدغره حامل حفيظة النفوس رقم ٦٢/١١٩٠ في ١٣٨١/٣/١٧هـ سجل الزلفي عن رغبته في تعديل شهرته من الدغره الى السقياني ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل / ضاوي حجرف طلق السقياني فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالزلفي خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● الامل الافلاج : تقدم لادارة الاحوال المدنية بالافلاج المدعو / سعيد بن عبدالله بن براك البراك طالبا تعديل اسم جده من براك الى حمد ليصبح اسمه بعد التعديل / سعيد بن عبدالله بن حمد البراك وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١١٢٦/١٦٢ في ١٣٨٨/٤/١ هـ سجل حوطة بني تميم فمن له معارضة فليراجع الأحوال المدنية بالافلاج خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● ليلي : يعلن ايلات سويا شكاران عن فقدان دفتر اقامته والتي تحمل الرقم ٤٠١٩٢ بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٦ هـ والصادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض. وله جزيل الشكر .

● مكتبة السليل : يعلن المواطن / مرزوق مسفر مرزوق الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٣ م ورقم اللوحة ٤١٨٨٦٨٧ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله الشكر .

● الاخلاص : يعلن سعد شعيفان الدوسري عن فقد لوحة سيارة تويوتا جيب رقم ٤٠٦٢٨٠ موديل ٨٣ على من يجدها ان يسلمها لادارة مرور وادي الدواسر وله الشكر .

● القاو : تقدم لادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر المواطن / عبدالعزيز مبارك محزيم الدوسري حامل الحفيظة رقم ١٤١٧ - ٩٢٦٣٩ في ١٣٨٧/٤/٦ هـ سجل الرياض بشأن طلبه تعديل اسم جده من «محزيم» الى «مخيزيم» ليصبح اسمه كما يلي : عبدالعزيز مبارك مخيزيم الدوسري . فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من نشره لادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر والله الموفق .

● طويق : يعلن عنان مفرح حماد الدوسري عن فقدان استمارة سيارة داتسون مكيف م ٨٣ ورقم اللوحة ٥١٨٦٥٥١ ومن يجدها يسلمها الى قسم مرور وادي الدواسر مع كل الشكر .

● طويق : يعلن محمد علي حنايا عن فقدان استمار سيارة مرسيدس م ٧٤ ورقم اللوحة ٥٠٩٤١٦٩ ومن يجدها يسلمها الى قسم مرور وادي الدواسر .

● حوطة بني تميم : تعلن ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم بانها تقدمت اليها المواطنة / ساره بنت راشد بن عويدان المضافة بحفيظة زوجها صقر منصور المبارك الدوسري ذات الرقم ١٣١١ وتاريخ ١٣٧٨/٤/١٩ هـ. سجل الرياض طالبة اضافة اسم جدها (ناصر) ليصبح اسمها كاملا بعد الاضافة (ساره بنت راشد بن ناصر بن عويدان) . فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم وذلك خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن / ماجد بن ضميان بن عمار المقاطي العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٤/ ٢٥٩٦ وتاريخ ١٣٨٨/٢/١٥ هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن شركة بي بي سي براون بوفيري عن فقدان لوحة خلفية والخاصة باحدى سيارات شركتنا من نوع ميتسوبيشي موديل ٨٠ رقم اللوحة ٥١١٤٥٢٧ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

المعاقون

بين.. نظرة المجتمع.. ورعاية الدولة

هل سال احدكم نفسه مرة .. عن المعاقين ... هذه الفئة العزيزة علينا في هذا المجتمع ... كيف يعاملون ؟! وماهو حجم الرعاية الذي يجدونه من الدولة ...

انهم .. في قلوبنا جميعا ... ترعاهم يد الدولة الحانية ... اجتماعيا .. وتعليميا .. وصحيا .. ورغم كل مايعانونه .. تبقى هذه الفئة ... فعالة .. تفيد هذا المجتمع ... بقدر ماتاخذ منه ...

المعاقون .. احسب ان القاء الاضواء عليهم ... يفرضه جانبان... انساني واعلامي ...

الجانب الانساني .. هو في نظرة المجتمع .. حين يرون المعوق انسانا يحتاج لمسة حنان دافق ... تخفف عنه اعباء المعاناة .. والقلق ... والالم ... لتاتي هذه النظرة تصحيحا واجبا لكيفية تعاملنا مع هذه الفئة ... في السابق ... والجانب الاعلامي.. هو ابراز جهد الدولة ورعايتها الكريمة لهذه الفئات يلقون حبها وحنانها قبل كل شيء ... ثم تاهيلها وتعليمها .. لتصبح عناصر مفيدة لمجتمعها وبلدها ...

ومن هنا .. فكرت ... ان اطرح هذا الموضوع .. واخترت فئة المعاقين شديدي الاعاقة ... وهي بداية ... ولن تكون آخر المطاف عن المعاقين ... حيث سيكون لكم اكثر من موعد واكثر من لقاء مع مختلف الجهات الحكومية التي تتولى رعاية هذه الفئات ..

وعن المعاقين ... شديدي الاعاقة ... كان حديثي عنهم ولهم مع سعادة وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية المساعد لشئون التاهيل الاستاذ عبدالله الجلهم ...

قلت له :

الجلهم للجزيرة :

وكالة وزارة العمل لشؤون التأهيل تنتشل المواطن المعاق من وضعه الحالي الى وضع يكون فيه عاملا مهما في المجتمع

اكثر المعاقين من صغار السن وكلها ناتجة عن هذه الاسباب!

□ سمو الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز □

□ معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد الفائز □

مراكز التأهيل الاجتماعي.. والتأهيل الشاملة.. والتأهيل المهني تحتضن المعاقين

وتقدم لهم مختلف انواع الرعاية

□ من خلال هذا الجهد البارز لهذه الوكالة ربما يتساءل البعض عن الاهداف وراء ايجاد مثل هذه الوكالة في سبيل خدمة هذه الفئة من فئات المجتمع .

ـ هذا سؤال ممتاز ويجب ان يعلم كل مواطن ماتقدمه وزارة العمل والشئون الاجتماعية من خدمات جليلة للمعوقين في المملكة العربية السعودية ... المعوقون هنا عدد كبير من مختلف مناطق المملكة وهناك جهات عديدة تقوم بتقديم خدمات ورعاية لهؤلاء المعوقين في المملكة ... ومن هذه الجهات وزارة العمل والشئون الاجتماعية وكذلك وزارة المعارف فيما يتعلق بخدمات المكفوفين والصم والبكم والمتخلفين عقليا .. وهناك ايضا وزارة الصحة وهي تقدم جانبا كبيرا من الخدمات فيما يتعلق بالاطراف الصناعية او العلاج الطبي لمن يحتاج اليه .

بالنسبة لهذه الوزارة فان الهدف الرئيسي لها هو خدمة المواطن وانتشال هذا المواطن المعاق من وضعه الحالي الى وضع افضل يكون فيه عاملا مهما وعضوا فعالا في المجتمع ويقدم خدمة لهذا المجتمع ولنفسه ايضا مثلما يقدم اي مواطن آخر ... ولذلك قامت وزارة العمل والشئون الاجتماعية بتقديم الخدمات اللازمة لفئات المعوقين في هذه المملكة ممثلة في مراكز التأهيل المهني للمعوقين ومراكز التأهيل الاجتماعي ومراكز التأهيل الشاملة .. وهذه المراكز كلها تنحو وتتجه الى هدف واحد وهو خدمة هذا المواطن .. مراكز التأهيل المهني تقوم بتقديم الرعاية المهنية له وتقوم بتدريبه وتأهيله مهنيا على بعض الورش التي يستطيع القيام بها من خلال اعاقته وماتبقى لديه من قدرات جسمية كذلك مراكز التأهيل الاجتماعي تقوم بتقديم الخدمات التأهيلية اللازمة وهي رعايته رعاية تامة صحيا واجتماعيا واحتضانه اذا كان في سن صغيرة وكذلك تأهيله على خدمة نفسه بنفسه لان مراكز التأهيل الاجتماعي هي مراكز لشديدي الاعاقة وعادة شدة الاعاقة قد تجعل المعوق لايستطيع ان يقوم بخدمة نفسه او التحكم فيما يتعلق بخدمة نفسه .. وتقوم هذه المراكز بتأهيله وتدريبه ومحاولة جعله يخدم نفسه بنفسه بالاضافة الى الخدمات الاخرى التي تقدمها ...

□ في ضوء هذه الاهداف ... نود ان تحدثنا عن مدى انتشار هذه المراكز في مناطق المملكة ... وهل هناك عدد معين من هذه المراكز في انحاء المملكة ام انكم لجاتم للمراكز المركزية ؟

ـ في الحقيقة المراكز القائمة في المملكة حاليا عشرة مراكز وهناك في الخطة الخمسية الرابعة التي بدأت الان عدة مراكز ايضا لكن الخدمات المقدمة والرعاية المقدمة لهؤلاء المعوقين لاتقتصر في الحقيقة على هذه المراكز وانما كل مكاتب ومؤسسات الرعاية الاجتماعية والشئون الاجتماعية في وزارة العمل تقدم هذه الخدمات فمكاتب الضمان المنتشرة في انحاء المملكة تقوم ايضا بخدمة ورعاية هؤلاء المعوقين وتبحث احوالهم وحالة اسرهم في جميع مناطق المملكة ... وتقوم ايضا بصرف الاعانات المالية لهم وكذلك مراكز التنمية والخدمة الاجتماعية وايضا مؤسسات الرعاية الاجتماعية الأخرى كدور التربية ودور الرعاية ...

□ من خلال الاشخاص الذين يستفيدون من هذه الخدمات كيف تستم اعمار الاشخاص الذين يصابون بالاعاقة الشديدة وهل تستم ارتباطها بكبر السن .. وهل هناك مسح طبي عن اسباب الاعاقة ؟

ـ هناك في الحقيقة مسح اجتماعي وليس طبيا لان المسح الصحي تقوم به وزارة الصحة ولكن بالنسبة للحالات التي ترد الينا في هذه الوزارة فالشيء المؤسف ان اكثر الحالات من صغار السن لا من كبار السن ... وكلها ناتجة عن.. اما اسباب تتعلق بالحمل او الاصابة اثناء الطفولة ببعض الامراض كالحمى الشوكية .. اما كبار السن فالعدد أقل واكثرهم ناتج عن حوادث السيارات.

□ هل هناك مدة معينة يقضيها النزيل في مثل هذه المؤسسات الاجتماعية وهل يظل تحت العناية حتى تتحسن حالته ام يسمح لاسرته باخذه بعد فترة معينة؟

ـ هناك في الحقيقة مدد زمنية وهناك مدد ممتدة لاتنتهي فبالنسبة لمراكز التأهيل المهني هناك مدد محددة بموجب اللوائح الخاصة بهذه المراكز والمتعلقة ببرامج الخدمة الاجتماعية والتأهيل المهني بهذه المراكز... ومراكز التأهيل المهنى لايدخلها إلا فئات معينة من المعوقين من خفيفي الاعاقة القابلين والصالحين للتأهيل المهني وبعد ان يبلغوا سن الخامسة عشرة يؤهلون لمدة محدودة اقلها ستة شهور كالضرب على الالة الكاتبة مثلا واكثرها سنتان ومن الممكن ايضا استئناف الدورات لهم .

اما بالنسبة لمراكز التأهيل الاجتماعي فلا يدخلها الا شديدو الاعاقة وهؤلاء عادة ليس لهم مدة محددة وهذه المراكز تقوم برعايتهم رعاية صحية واجتماعية فقط لمدة لاتنتهي او اذا رغب ولي أمر هذا المعوق أو المعوقة ان يسترده ويرعاه في بيته فلا مانع من ذلك ..

□ ماهي الحوافز والمزايا التي يحصل عليها المستفيدون من هذه الخدمات ؟

ـ بالنسبة لمراكز التأهيل المهني فهناك حوافز كثيرة جدا ومهمة جدا تتميز بها المملكة العربية السعودية وهذه الحوافز منها ماهو مادي ومنها ماهو اجتماعي وتعليمي وصحي الى آخر الخدمات التي تتطلبها حياة المعوق او حياة الانسان بصفة عامة .. ومن هذه الحوافز ان المتدرب داخل مراكز التأهيل المهني تصرف له مكافأة شهرية بواقع ٨٠٠ ريال اضف الى ذلك انه يعطى وجبة اثناء التدريب المهني في الصباح كما تعطى له الملابس اللازمة والمناسبة للتدريب والمناسبة مع اعاقته .. كما تصرف له أيضا وسائل النقل بمعنى انه ينقل في الصباح من منزله الى المركز ويعاد الى منزله بعد الظهر واذا اراد وليه ان ياتي بوسيلته الخاصة فتصرف له مبدل نقدي .... وهناك ايضا من المميزات القسم الداخلي لمن يكون خارج المدينة التي يوجد بها المركز وحينئذ يدخل القسم الداخلي وتصرف له الاعاشة المناسبة والكسوة خلال العلم التأهيلي والتدريبي وهناك غاية له موجهة في المطبخ وفي المراقبة وفي وسائل الترفيه وفي الوسائل الاخرى التي يحتاج اليها ... وهناك حوافز اخرى لمن يدخل هذه المراكز وهو امي فهناك فصول دراسية بها اساتذة متخصصون في عملية التدريس للمعوقين ... وهناك الميزات الترويحية من زيارات ورحلات .

□ هل لديكم احصائية عن الاشخاص المعاقين والمستفيدين من هذه الخدمات في قطاع التاهيل ؟

ـ بالنسبة للسجل العام عندنا حاليا في وزارة العمل والشئون الاجتماعية بلغ بحدود ١٦,٠٠٠ معوق مابين شديدي الاعاقة او خفيفي الاعاقة وهو العدد الذي قدمت له خدمات سواء خدمات مهنية او خدمات معاشية واقامة في مراكز التأهيل الاجتماعي .

□ هل هناك تنسيق قائم بينكم وبين بقية الاجهزة الحكومية التي تعنى بفئات المعوقين ؟

ـ هناك تنسيق في الحقيقة طيب جدا بيننا وبين وزارة المعارف وبيننا وبين وزارة الصحة ويتمثل هذا التنسيق في ان هناك لجنة مشكلة اسمها لجنة التنسيق من هذه الوزارات الثلاث وهي تبحث كل ما يتعلق بشئون المعوقين وانشطتهم والخدمات التي يجب ان تقدم لهم من هذه الوزارات الثلاث ومعروف اختصاص كل وزارة .. فوزارة المعارف تختص بالنواحي التعليمية ووزارة الصحة بالنواحي العلاجية والتعويضية ووزارة العمل بما عدا ذلك من نواح اجتماعية ومهنية ..

□ لابد ان المعوقين يحتاجون الى كوادر لخدمتهم من الاخصائيين الاجتماعيين والنفسيين فهل لدى الوزارة خطة لايجاد كوادر وطنية للعمل في هذا المجال ؟

ـ هناك في الواقع خطة واسعة جدا اعدتها هذه الوزارة وتتمثل في ناحيتين الاولى مايتعلق بجامعات المملكة والاقسام الاجتماعية القائمة بها حيث نستقطب من هذه الاقسام اعدادا كبيرة من اقسام الاجتماع كل سنة من الخريجين او الخريجات ويعملون بهذه المراكز ويعملون ايضا داخل الوزارة في الاجهزة المختصة بخدمات المعوقين وهناك ايضا نواح اخرى تتعلق بتدريب هذه الكوادر فهناك خطة تعمل كل سنة او مايقاربها لقيام مركز البحوث التطبيقية في الدرعية باعداد دورات للعاملين واحيانا تكون هناك عدة دورات في السنة الواحدة .

□ هل تعانون من ظاهرة نظرة المجتمع لهؤلاء المعوقين وكيف تترك بعض السلبيات على المستفيدين من خدماتكم .

ـ في الواقع هذه النظرة خفت كثيرا وكانت في التسعينات اشد وهناك فئات واعداد من المواطنين يخفون المعوقين او المعوقات داخل بيوتهم ولايقدمون لهم الرعاية الكافية ولايهتمون بشئونهم الخاصة او شئونهم العامة ولكن والحمد لله بعد تحسن الوعي في المجتمع السعودي وبعد انتشار الوعي الصحي وهو مهم جداً للمعوقين لانه وقاية من الاعاقة.هذه الظاهرة بدأت تختفي شيئا فشيئا واصبح هناك اهتمام من المواطنين وتجاوب مع تعليمات وزارة العمل والشئون الاجتماعية وارشاداتها واتصالاتها المباشرة مع الاسر والبحوث التي تقوم بها لهؤلاء المعوقين وكذلك بالنسبة للوزارات الاخرى المشتركة في مجال المعوقين كوزارة المعارف ووزارة الصحة .. اما النظرة القديمة التي كانت موجودة منذ عشر سنوات فقد تطورت وتحسنت كثيراً عما سبق .

□ هل لديكم برامج لتوعية المواطنين لتفادي الاصابة باعاقة ابنائهم ..وهل هناك برنامج توعية فعلي ام لا ؟

ـ البرنامج الاعلامي قائم في التليفزيون وتساهم فيه كل من وزارة العمل ووزارة الصحة ووزارة المعارف ولكن بالنسبة للوقاية والتوعية ففي الواقع وزارة الصحة تقوم بجهد كبير حول هذا الموضوع ووزارة العمل تقوم بهذا الجهد ولكن داخل الأسر من خلال الزيارات المختلفة للاسر وخاصة للسيدات الحوامل واسر الاطفال الرضع وهذا ادي والحمد لله الى نتيجة طيبة جداً ونأمل ان تتطور وترتفع ويكون لها مفعول اكثر مما نحن عليه في الوقت الحاضر لاننا غير راضين عن الوضع القائم ولكننا نأمل تحسن الوضع اكثر واكثر مثلما تحسن في السنوات العشر السابقة او افضل باذن الله تعالى .

□ ماهي الاقسام المهنية المتاحة الان لهؤلاء المستفيدين للتدريب فيها ؟

ـ الاقسام التي توجد في المراكز حاليا اقسام كثيرة وهي متعددة ومتجددة في نفس الوقت حسب السوق ورواج المهن التي يقوم بها المعوقون في المراكز .. وعندنا حاليا عدة مهن او ورش او وحدات كما نسميها فهناك النجارة والخياطة رجالي ونسائي ومنها اقسام الكهرباء واقسام التجليد واقسام الجلود وكذلك اقسام الالة الكاتبة والتدريب على السنترال ..

وهناك اقسام جديدة مثل الراديو والتليفزيون والالكترونيات كالساعات وخلافها وكل هذه الاقسام الان موجودة بالمراكز وحتى اذا لم تتوفر كلها فمتوفر بعضها لان كل مركز يفتتح اقساما بمايناسبه ومن الممكن افتتاح اقسام جديدة والغاء اقسام كانت موجودة اذا اتضح انه لاتوجد فائدة من الاستمرار فيها ..

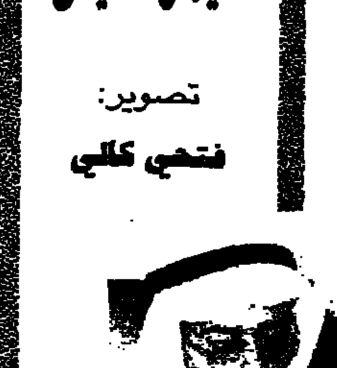
●

وبعد

في الاسبوع القادم نستكمل ابعادا جديدة حول المعاقين .. وفيها الكثير من الجوانب التي تكشف لاول مرة

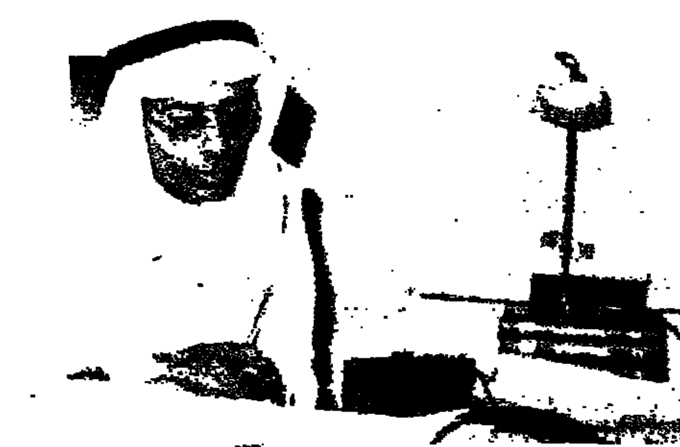
اعداد : سليمان العيسى

تصوير: فتحي كالي



المعوق يتدرب ثم يعمل في أي قطاع بالتنسيق مع ديوان الخدمة المدنية





الجزيرة معهم..

التأهيل المهني لكل من يبلغ الخامسة عشرة من المعاقين والمعوقات متعددة التخصصات والفترات

الدولة تقدم العديد من المزايا والحوافز لفئات المعاقين وهذه ابرزها

■ قريبا مشروعان هامان للمعاقين في ابها للذكور وفي الرياض للإناث

●

يوجد في السجل العام لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية حوالي ١٦ الف معوق ما بين شديدي او خفيفي الاعاقة

●

■ عشرة مراكز تأهيلية للمعاقين في المملكة وفي الخطة الحالية مشاريع عديدة تحت التنفيذ





قصة قصيرة

«بسام يعود عندما يكتمل القمر»

الناس يجتمعون حول النعش في ساحة المخيم وعلى وجوههم علائم هي مزيج من الدهشة والاستغراب.

عربة جيش مسرعة تشق الجموع المحتشدة كسابح يشق الماء فيعود الماء ليطبق عليه. وتعود الحلقة بعيونها النهمة لاستطلاع هذه الاحجية التي تحاول بعض الهمسات تفسيرها

منهم من يقول «عميل قتل بعض من يتعامل معهم فاردوه قتيلا»

وقائل آخر «لا تظلموا الرجل فقد عاش بطلا ومات بطلا ولا عبرة بالمظاهر»

شيخ عجوز يدلي بدلوه فيقول «من الافضل ذكر محاسن الموتى»

شاب متحمس يندفع بحرارة معلنا رايه «لقد استطاع خداع العدو فنفذ الى قلب مخابراته، واحدث انفجارا رهيبا على جانبين. في الاول كسر غرور العدو بقدرة مخابراته، وفي الثاني حمل ثقة العدو بعملائه معدومة وهذا سيوفر علينا الكثير»

يترجل جنود من العربة فيسود صمت رهيب. ولكن صوت غلام يافع يرتفع صائحا كلنا بسام، بسام لم يمت. تتحد نظرات الجميع في وجه ذلك الصبي فيرتد بصره خارج الحلقة عله يجد نصيرا.

يتقدم ضابط شاب اشقر الشعر ازرق العينين، يتدلى من خصره مسدس وعلى وسطه حزام محشو بالرصاص، يحمل ملفا احمر، يفتحه وينادي

محمود حبش.

زخة حزن تنداح من الغيمة المتحلقة حول النعش، بخطى ثقيلة تفصل الدائرة من محيطها، فتجذبه نقطة المنتصف حيث النعش.

يصدر الضابط امره الى احد الجنود بفتح النعش، يتقدم والد بسام ينزل على ركبتيه كمن يقطف حقله..

هذا ولدك بسام ياحبش» بعربية ثقيلة ولهجة ارادها ساحرة، ولكن نظرة منه الى النعش لونت لهجته بشيء من الخوف.

نعم انه ولدي، ومد يده الى جبينه المعفر بالتراب وغاب في الذكرى... الى متى يابسام نظل في انتظارك؟ الا تخجل من نفسك؟ الساعة تقارب الثانية عشرة ليلا ونحن نموج بالحزن: يقتلنا الانتظار كل ليلة وانت لاه لا تحسب حساب احد ويفتح بسام فمه ليطبقه والده بصفعة قوية، يالك من وقح.. خسارة كل تربيتي فيك..

ويشيح بوجهه عنه ضاغطا على فكيه، فتصر اسنانه كصرير باب خشبي انتفخ بماء الشتاء اخذت انفاسه تعلو وتهبط غريقة يعلمها الموج السباحة.

صرخ باعلى صوته حنجرتي تحترق، كوبا من الماء.

انتفضت ام بسام التي كانت تحتمي بزاوية الباب ترقب ذلك الصراع لتحضر الماء، تختفي ثم تعود مهرولة: اشرب الهناء والشفاء.. يعب الكوب ويده الممسكة به ترتعش ارتعاشة مقرور.

ام بسام تحاول التخفيف عنه. لا تحزن يابن العم ولا تثقل صدرك بالهم، انه شاب والشباب طيش وجهل..

ولكن حركة بسام البطيئة المتعثرة اشعلت اللظى في قلبه، فاشاح بوجهه عنه ومن قلب مكلوم اطلق زفرة حبيسة ثم تنهد قائلا:

احلامي كلها سراب، ايامي قناة جف منبعها، ضاع عمري في زاوية النسيان الصفراء.. لن يذكرني احد، ساظل ارشف الداء دواء واجتر الامال والذكريات.. والاسفاه.. والاسفاه..

يستيقظ من ذكرياته على ارتفاع النعش في الهواء، ينظر بعيون زجاجية، فاذا بسواعد شابة تعانق خشب النعش، يعلو صوت الله اكبر.. يتقدم الجنود نحو الحلقة لفصم عراها شاهرين بنادقهم.. يسير النعش على اكتاف اربعة ومن خلفه ظلان، يتقدم نحو المقبرة ثم يغيب في باطن الارض.. الشمس تميل نحو الغروب، ينفض الجنود ويعودون من حيث اتوا..

تنتقل الحلقة من الساحة الى المقبرة، يضعون ايديهم في يد والد بسام عاش بطلا ومات بطلا، كلنا للوطن، الشهيد حي لا يموت.

اليد الباردة لا ترد، العيون تنظر الى الطين المجبول فوق القبر، تغيم عيناه بسحابة ذكرى...

لقد فضحني هذا الولد، انه يتعامل مع اسرائيل. لا اقوى على النظر في وجهه، كم امقته واتمنى موته..

هون عليك ياابا بسام، ترد ام بسام وهي تساعده على خلع حذائه، كيف يطيب لي عيش وولدي الوحيد يشكوني الى سلطان العدو؟ .. لم يعد لي امل..

اذن مقابلتك للحاكم العسكري كان بسام سببها؟

نعم ولقد حذروني من ان اي اذى يلحق ببسام فانا المسئول عن ذلك..

يعود الى وعيه عندما يتأبط ذراعه احد شباب المخيم عائدا به الى البيت.

يحاول الشاب مواساته في الطريق: نحن كلنا اولادك ياعم محمود.

وصلا محطة الباصات اثناء سيرهما، وقف والد بسام، نظر الى الباص الذي اقل بسام في اول رحلة الى عمان، وماج في عينيه بحر الذكريات..

ضجت الغرفة لخطواته المتلاحقة، وحركاته المتأففة.! وجهه مال الى الزرقة لشدة الاحتقان..

ما الذي يفعله هذا المجنون؟ يريد السفر الى عمان وبيروت لماذا؟

لا.. لا يمكن ان يحصل هذا.. الا يكفي تعامله مع العدو في الداخل؟؟ اضاقت عليه الارض؟ انه يريد توسيع نشاطه، بل ضرره، لا.. لن اسمح بذلك قالها ونزل سلم البيت مسرعا ليلحق به، وما ان وصل حتى تحرك الباص منطلقا نحو الجسر..



ماذا افعل؟ لابد من فعل شيء، لابد من وقف هذا المجنون.. مشى وهو يتحدث مع نفسه، محركا رأسه يمينا وشمالا، ويداه تنخفضان وترتفعان في حركات غير متناغمة، ثم هز رأسه كمن يوافق على رأي طرح عليه ونال استحسانه..

مرت بالقرب منه سيارة اجرة، اشار لها بيده، توقفت، صعد اليها.. وبجانب مكتب البريد نزل مسرعا ثم اخذ تصريحا بالمغادرة، فملأ بياناته وختمه بخاتم البريد ثم عاد الى أم بسام يودعها.. وغادر..

وصل الى مكانه المقصود بعد جهد جهيد، اريد مقابلة المسئول.. هناك امر هام أريد ان ابلغه اياه..

يقف شاب امام الباب وعلى كتفه بندقية مكلاشنكوف، يأمر ابا بسام بالانتظار لحظات.. ثم يدلف الى المكتب الداخلي..

بانتظار الاذن.. يعلو الصراع في داخله حوار الواجب والابوة:

ماذا افعل؟ هل اسلم رقبة ولدي الى حبل المشنقة بيدي؟

هل جننت؟ وكيف سمحت لنفسي بالوصول الى هنا؟

قتل واحد، ولا قتل شعب، يجب استئصاله حتى لا يعم الداء والبلاء.. انه ابني.. هل يقتلونه؟ لابل سيسجنونه، سأطلب منهم ذلك

ولكن التهم كثيرة وثابتة، هل اغادر؟

ويطل عليه نفس الشاب مشيرا له بيده، ينتبه فجأة، يجمع شجاعته ويتقدم يدخل، يمد يده مصافحا المسئول.

ماذا تريد ياوالدي، قالها المسئول وعلى شفتيه ابتسامة ماكرة.. انا محمود حبش من مخيم بلاطة وقد حضرت الى هنا.. وقبل ان يكمل حديثه اجابه المسئول: انت اذن والد بسام؟؟ اهلا وسهلا ومرحبا..

علت الدهشة وجه ابي بسام، اذن انتم تعرفونه؟؟

نعم اننا نعرفك ونعرفه معرفة جيدة.

اذن فلا داعي لان اقول شيئا، ولكن لماذا لا تقبضون عليه؟

رد المسئول قائلا: سنترك له الحبل قليلا...

كلا.. صرخ والد بسام.. انكم تريدون توريطه حتى تقتلوه.. اني اطالبكم باعتقاله قبل ان يستفحل الامر وتعظم المصيبة.. وانخرط في البكاء..

ربت المسئول على كتفه، لاتبك ياابا بسام، ثق اننا لن نقتله وسنعمل لارضائك، هو ابننا كما هو ابنك، لا تخش شيئا..

تحامل على قدميه، وغادر دون ان يلتفت وراءه، وفي نفسه تضطرب افكار مزعجة، وتساوره شكوك قاتلة: ايكون عميلا مزدوجا؟؟ ام انه يلعب على احد الطرفين؟ ام تراه وطنيا يخدع العدو؟ ولرتاح لهذا الخاطر الذي سرى في جسده المتعب كتمنمة طيبة.

لم يشعر بالمسافة من محطة الباصات الى البيت، ينتشله الواقع من بحر الذكريات، يجد الناس قد اجتمعوا امام البيت، يدخل فيجد لمرأته ملقاة على وجهها تبكي، يتقدم نحوها، يعدل جلستها، يمسح دموعها بيديه، يحدق في عينيها فيرى بسام ويدور بينهما الحوار التالي:

الاب: اتحب رضائي ياولدي؟

بسام: ولا أريد غيره ياوالدي.

الاب: لم لا تترك ما أنت فيه فيستريح خاطري.

بسام: الصبر مفتاح الفرج.

الاب: الا تشعر بالخطر وأنت تسمع عن هذه العمليات الجريئة التي يقوم بها الفدائيون في كل بقعة من ارض فلسطين؟

بسام: يبتسم كمن يخفي شيئا.. لا تنزعج ياوالدي.

الاب: ومتى يطمئن خاطري..؟

بسام: عندما يكتمل القمر.

الاب: ماذا؟؟ ماذا تقصد؟

بسام: يتنهد ثم يقبل يد والده ويغادر البيت.

الاب: وحيدا تتناوبه الظنون، ماذا يقصد بقوله: «عندما يكتمل القمر» اليوم هو اول الشهر العربي، بعد اسبوعين يكتمل القمر.. ما الذي يريده؟؟

تمضي الايام وينسى ابوبسام الحكاية وفي ليلة النصف جلس على الشرفة مع زوجته، ينتظران عودة بسام كعادتهما، فجأة تعلق نظره بالسماء.. زوجته مسترسلة في حديثها عن عثورها على عروس لبسام ولكنها توقفت فجأة قائلة بحدة:

هل اصبح كلامي لا قيمة له؟ هل كبرت وخرفت؟ ولكنه لم يكترث لها بل ظل معلقا نظره دون ان يحرك ساكنا..

الام: هل فقدت شيئا وتبحث عنه هناك في السماء؟ ام تراك تعد النجوم؟

الاب: بهذيان.. اكتمل القمر.. بسام.. ابني.

الام: بلهفة، ماذا تقول؟

ضوضاء وجلبة، واصوات مهللة.. الله اكبر، النصر لنا، لقد قتلهم بسام، دمر مخابراتهم، قضى على زعمائهم..

يمسح الاب دموعه ودموع زوجته، ثم يبتسم ابتسامة حانية وهو يسند رأس زوجته بيده قائلا:

الان اطمأن بالي، وهدأ خاطري، فقد اكتمل بسام يا أم القمر..

د. عبدالرزاق الحاج
عبدالرحيم حسين
كلية اللغة العربية

الشعراء.. والرقص على السنة اللهب؟

● لأحرق اقنعتي واجيئكم عاريا الا من الصدق.
لاقول لكم كل شيء ـ اي شيء ـ.
لاخبركم واكشف لكم الهموم التي اخفيتها طويلا حتى مللت.

● لماذا يتعذب الشعراء؟.
لماذا يمارسون الرقص على السنة اللهب؟.
لماذا يزرعون القمح ولا يأكلونه.
ويحضرون الماء نبعا ولا يشربونه.
ويصنعون من سعف النخيل بيوتا ولا يسكنونها.؟.

● متعبون هم.
ينامون في مدن ريحها ثلج ولهب.
حزنهم الارض وهموم العرب.

● مبحرون من افقهم الى قارات مزروعة من نجم وفراش وحلم بلا خاتمة.
حفظوا ارصفة التشرد.. والصقيع.
واتقنوا ابجدية الحزن.

● يحاصرهم الحلم.
يتوقون اليه.. حينما تصير الاجساد حولهم هياكل
وحينما يصير الحب ضائعا.
وحتى السنين.
تصب عفنا في الرئتين.
يتوقون اليه.
لان المدينة لفظت انفاسها.
والذئاب خرجت اليها موغلة في دروبها
وحتى السيوف التي عرفت طعم المعارك صدأ بريقها
وانتشر في فضاء الحرب لون الهزيمة.

● طويلا عصفت بهم رياح الارق والعذاب.
وطوحتهم في الفراغ.
يطيرون بعيدا.
ينطلقون مثل سهم ناري لا ينطفيء.
يتلون القصيدة.
والقصيدة لا تجيء.

● تنمو ايامهم مثل شتاء محنط بالثلج.
يبزغون من زوايا الرمل ليدخلوا زوايا اللهب.
مسكونون باللهفة.
تعقلهم بين الحقيقة والحلم.

● اعشاب رمادية.. ثابتة على رصيف الحياة.
تغسلها امطار العنف والحروب الدامية.

● ذا احدهم يصرخ:
(هذا المساء
قدر اسلمه سعير الكبرياء):

● من اي عام..

● امشي بلا لون.. فلا اصحو ولا اغفو.
وابحث عن كلام!.
اتسلق الاشجار احيانا.
واحيانا اجدف في الرغام
والشمس تشرق ثم تغرب.. والظلام
يعلو ويهبط، والحمام.
ما زال يرمز للسلام!).

● ينتحب هذا الشاعر
يسقط ندما

● هؤلاء الشعراء
ينهضون في رماد الارض
يركضون
اجاد مزروعة باللهب

● اشارة
من قصيدة (خواطر في شارع) للشاعر محمود درويش.

رمضان العنزي

العطاءات الواعدة

الصديقة!؟

كلما امسك بالقلم ليكتب بعض تلك الخواطر المتواردة احس انها تتشتت وتتفرق ليصعب عليه بعد ذلك مواصلة مشواره فيلقي بقلمه جانبا ليعود اليها من جديد. وهكذا حاله مع تلك الافكار الغريبة في معناها سواء بالنسبة لعادته او بالنسبة لموضوعها الحي الذي يعيشه وحده.. فكر في السبب كثيرا ولكن..؟ كثرت الاجابات التي وصل اليها ناقضت بعضها مما صعب الوسيلة في الوصول الى السبب الحقيقي.. لذلك..!

احس بالرغبة في التغيير.. قام من مجلسه، اصلح له مكانا خارج الحجرة، ارسل نظره الى الافق الواسع، كان كل شيء هادئا بل رائعا، استبشر بذلك كل هذه الامور ستساعده في ان يتخلص من ذلك الثقل الذي اتعب كاهله.. سيحاول اذن ان يكتب هل يا ترى يستطيع..؟ هذا ما حدث به نفسه.. تذكر شيئا مهما جهاز التسجيل انطلق الصوت يشدو «عندي كلام وايد.. وايد كلام وايد»... ومع تحرك مشاعره تحرك القلم على بساط الورقة ليسطر ما عجز عنه في السابق..

ومع استمراره في الكتابة بدأت الرؤية تتضح لديه فها هو يتذكر تلك الليلة التي توددها فيها بان تقبل اخوته قائلا. (انا لا اطلب منك سوى ان القي اليك ببعض همومي فتحمليها واسمع لشكواك فابادر بايجاد الحل لها.. نحمل عن قلبينا همومهما نطرحها على بساط المناقشة يقول كلانا رايه لينـدمجا تحت قاعدة الحل المطلوب.. ومع موافقتها المبدئية بدأت خيوط تلك الاخوة تتقارب شيئا فشيئا حتى غدت وكأنها الرباط المتماسك تماسك الاسى والحزن الذي لازم قلبيهما منذ البداية..

هناك خيط رفيع يجمع بين قلبيهما... الخيط المعبر عن صور الاسى والحزن.. نعم الاسى من ذلك الواقع المؤلم الذي تعيشه هي من جراء التفرقة التي يفرضها والدها على اخواتها قالت: تعرض مشكلتها عليه (اعيش في بيت تسوده التفرقة بكل مآسيها فابي يحقق رغبات البعض منا دون الآخر ويفرض علي رقابة خاصة دون اخوتي لقد زرع في قلبي شيئا من الشك بالنسبة لشخصيتي ومدى قدرتها على العيش بأمان لقد جعلني اكره الحياة كرها امتد ليصل الى اعماق تفكيري.. ثم سكتت برهة لتواصل بعدها سرد خواطرها: قالت: تعرفت عليه كان الحب الاول في حياتي.. وكان بالنسبة لي كل شيء.. ومرت الايام تطوي صفحات ذلك الحب المندثر وراء جدران القلوب.. الى ان جاءت فرصة اللقاء على سنة الله وشرعه ولكن عوائق الزمان ابت الا ان يتحطم هذا الحلم ليقضي بذلك على ثمرات ذلك الحب النقي... لقد ساعد اهلي واهله تلك الظروف كي تحقق ما يفرقنا عن بعضنا وتم لهم ما ارادوا وتزوج من فتاة اخرى لتتسع بذلك فجوة البعد المؤلم على قلبي ولأعيش بعدها في حياة كلها الالم والعذاب..

ومع تتابع سردها لمشاكلها راح يدقق في اثر ذلك الخيط الذي يجمعهما ـ اثره في نفسه وفي مستقبله لقد اضافت هذه الأخوة على حياته مذاقا خاصا.. لقد وجد نفسه يحمل بين جنبيه هما على هذه الفتاة وحزنا متزامنا لتلك المشاكل التي عاشتها وتعيشها هذه الاخت القريبة..

لقد بدت تلك الصور التي يتذكرها وكأنها الحقيقة حيث ملكت عليه حواسه وتفكيره فاصبحت جزءا لا يتجزأ من ذلك كله.. كل تلك الامور جعلته يلجأ الى الكتابة كي يخفف من ذلك العناء الذي لازمه وليختم بذلك على صورة من صور المآسي التي يعيشها بقلبه دائما.

عبدالله محمد ال حسين

عد الي

اضنت الايام عَدًّا اصبعك
اي عمر بعده العمر معك
خلق العمر ربيعا وهوى
انما الآلام مما استودعك
انت نور القلب والعين وما
اهلَ القلب فامسى مضجعك

* * *

ياغزالا، وحنايا اضلعي
توسع الافاق فيها مرتعك
كيف اسلو ياحبيبي ودمي
هيّج العرق فحاكى مدمعك
انت روحي مزق الاحشاء بي
ما طواه البين مما اوجعك

* * *

اه لو تدري بحبي كم روى
فرحة الاطياف حين استرجعك
ارهف الطيرُ اليناسمعا
وانزوى بالقلب حتى يسمعك
وتسامى الشعر بالدنيا لما
فتّح الازهار حتى يجمعك

صلاح الفرجاني





ردود قصيرة

● الصديق.. احمد العبد الرحمن العرفج ـ الا ترى معي ان ما تبعثه من موضوعات ليس فيه جديد.. ارجو ان تبعث لنا بما تبدعه انت. لا ما يمكن لاي قارىء ان يأخذه من بطون الكتب.

● الصديق.. خالد بن عبد الله الهزاع.. جامعة الملك سعود ـ قصيدتك وهج الذكرى ـ جميلة وتوحي بأننا امام شاعر واعد ـ فقط ارجو ان تراعي فيما تبعثه الينا قواعد النشر.

● الصديق ـ عبد القادر ابو عايش ـ الرياض ـ قصيدتك الاسم والتوقيع ـ تحتاج الى مراجعة في الوزن والقافية.

● الصديقة ـ ازهار ـ قصيدتك نداء القلب ـ قد تكون افضل بكثير من ـ دعوة للحب ـ لو كتبتها بنفس الطريقة ولم تفرضي على نفسك قيود الوزن والقافية التي ارى انك لا تجيدينها.

● الصديق ـ محمد فرحان الشهري ـ قصيدتك جيدة لولا انك الزمت نفسك بتكرار حرف واحد في نهاية كل جملة. فجاءت اكثر معتسفة. كما انها بحاجة الى اهتمام اكثر بالموسيقى والوزن.

● الصديق ـ فهد بن عبد اللطيف الموسى ـ الرياض ـ موضوع (الربيع) الذي بعثت به الينا موضوع انشائي لا جديد فيه.

● الصديق ـ حمد عبيد الحارثي ـ قصتك بكاء بلا دموع ـ تعتمد على السرد وليس فيها اي لمحات فنية.

آثار بركان

هات الدواء فان الطب اعياني
وداوني من موات شل بنياني
هل يعرف الزهر غير العطر ينفحه
وهل لدعوى الهوى والحب لونان
مضت عهود الهوى بالزور طافحة
مضت وقلبي اليها دامع راني
مضى الخداع وغابت شمس اشجاني
وتوجت بثلوج الصبر احزاني
وقرٌ من ازمات النفس هائجها
واطفأ الدمع بعد البين نيراني
فلا اللقاء يثير الروح صاخبة
ولا الصدود يُميل اليوم ميزاني
ولا الغدائر تُوري النار في كبدي
ولا العيون تهد الان اركاني
ولا الازاهر فتّان مباسمها
كأنما قد سقاها فيض وجداني
وأصبح الجو غير الجو يكنفني
كأنني زائر من عالم ثاني
تبدل الكون غير الكون في خلدي
فهل انا واحد ام هل انا اثنان
كل العوالم مضّتني كآبتها
وكل ما ما سرني بالامس ابكاني
فكل طير شدا من لوعة وأسى
وكل صوت هفا من رجع الحاني
هتفت بالشعر علّ الشعر يسعدني
فما هتفت من الاشعار اشقاني
ورمت بالحب دنيا لا حدود لها
فلفني الحب في طيات اكفاني
ليت الهيامَ الذي لازمته زمنا
لم اكتشف فيه يوما ثوبَ بهتان
ولا تأرق لي جفن شقيت به
ولا تحدر منه المدمع القاني
فتشتُ عن نفسي الولهى اهدهدها
فلم اجدها سوى اثار بركان

أحمد علي فره

الشمس والأنامل

شعر/ أحمد راشد السعيد

«الى طفلة افغانستان التي واجهت بصدرها رصاص الطاغوت ودباباته»

جردت نصل الكفاح
ابنة النور
وغنت في دجى الليل
تهيأ ياصباح
ظلمة الشرك توارت
عن بلادي
راية التوحيد عزت
ياجهادي
فلتقارقنا الجراح
أزهر الفجر ولاح

ابنة النور تغني
للاماني الملاح
اركبي ايتها الخيل الاصيلات
الرياح

مزقيها هامة القوم
باطراف الرماح
وانثريها الف شلو
فوق هاتيك البطاح
ازهر الفجر ولاح

هتفت للنصر: واها
كسرت غلا لعينا
نزفت منه يداها
انفت عيشا ذليلا
وسمت نحو علاها
تزدهي فيه رؤى بيض
كأحلام صباها
آه ما احلى صباها
طفلة النور
وما أبهى سناها

عشقت هذا الجهاد الحر عشقا
من دماها
وهبته عمرها الغض
واولته رجاها
ايقنت ان طريق النصر
صعب ان تراها
دون ان تصلى لظاها
دون ان تظمأ وتعرى
ويغشيها عناها
دون ان تبلو عذاب القرس
في ليل شتاها
دون ان يدمي لها الباغون
انفا وشفاها
وتداوي بكريم الصبر
جرحا قد غشاها

ايقنت ان جنود الله
لا تحني الجباها
تركب الهول وتنسى
في الملمات أساها
تركب الهول ولكن
لا تبالي بعياها
وترى الموت خلودا
باسق الذكر
وجاها
هكذا ذبت فتاة النور
عن حر ثراها
هكذا فلت شباة الهازلين
على رباها
هكذا دوى على هام ثراها
صوتها العذب

وغنت شفتاها:
انني بنت البواسل
وجدودي حفروا الشمس
بهاتيك الانامل

وجدودي زرعوا الافق
ملايين السنابل
وجدودي نشروا الضوء
على كل المحافل
وتنادوا لفتوح وسرايا وقوافل
راشحات بالاماني
غاديات بالمشاعل
وتنادوا لجهاد
ليس تثنيه الغوائل

يغسل الافاق بالوحي
ويسمو بالفضائل
ويغيث العالم الموبوء
في ساح الرذائل
فانتشى الكون وثجت
في صحاريه الجداول
وازدهت بالحب مصر
وارتوت بالشوق بابل
ومضى الفتح
فيا للفتح والعز الاصايل
انني بنت لذاك المجد
والعزم المناضل
سأرد الهجمة الحمراء
عن ديني وشعبي
وأقاتل.




□ ابن خميس □



□ عبده بن ادريس □



□ محمد جبر الحربي □

□ محمد الثبيتي □

الحميد لأدب وثقافة:

○ نادي أبها الادبي هو الاول بين أندية المملكة لهذا العام!

○ للمرأة نصيب وافر من أنشطة النادي!!

○ هناك رغبة من الادباء في تعميم مهرجان التراث خليجيا ثم عربيا!

○ زار القسم الادبي بالجزيرة الاستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس نادي ابها الادبي وقد كان لنا معه هذا اللقاء القصير تحدث فيه عن نشاطات نادي ابها الادبي وعن المهرجان الوطني الاول للتراث والثقافة.

حوار: محمد بن ريحان الشهراني

● ماذا عن النشاط الثقافي لنادي أبها الادبي؟

ـ ان النشاط المعتاد للنادي مستمر طيلة ايام السنة وفقا للخطة التي ترسم من قبل مجلس ادارته وعلى ضوء اللائحة الموضوعة من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

وقد استطاع عبر عمره القصير الذي لم يتجاوز خمس السنوات ان يصدر حوالي ٤٠ كتابا في الشعر والقصة والتاريخ والبحث والتراث وقد برز من خلاله عدد لا بأس به من الشباب المثقف الذي اثبت وجوده على الساحة الادبية على مستوى المملكة. كما قام بعقد العشرات من اللقاءات الفكرية ويأتي على رأسها الندوات التي شرفها سمو الامير خالد الفيصل ومعالي الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط وعدد كبير من الشعراء والعلماء من داخل المملكة وخارجها واذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر الاساتذة عبدا لله بن محمد بن خميس ومحمد حسين زيدان وعمر بهاء الدين الاميري وعبدالله بن ادريس واحمد محمد جمال واحمد الحضراني واحمد فرح العقيلان والدكاترة احمد كمال زكي وعبدالرحيم عبدالرحمن عبدالرحيم وهاشم عبده هاشم وعبدالعزيز النهاري وزاهر بن عواض الالمعي.. والشعراء الشباب محمد بن جبر الحربي ومحمد الثبيتي والناقد الدكتور سعد البازعي والناقد سعيد السريحي وغير اولئك كثيرون ممن ساهموا مشكورين في اثراء نشاطات النادي والتي كان من نتيجتها ان حصل على المركز الاول على مستوى المملكة هذا العام وتبلغ بذلك من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب نتيجة التقارير المرفوعة لسموه من الجهات المكلفة بتقويم اداء الاندية الادبية.

● وإلام تتطلعون؟

ـ ان اسرة النادي ورواده يتطلعون الى مزيد من العطاء والتطور ويرسمون لذلك خططا طموحة ولكنها ترتبط بوجود مقر ثابت للنادي تتوفر فيه المرافق العديدة التي تلبي حاجات المترددين عليه ولكي يقضوا بين جنباته ساعات مفعمة بالترويح والتثقيف والفائدة وعلى الرغم من ان النادي يشغل في الوقت الحاضر مقرا مستأجرا الا اننا حاولنا ان نوجد فيه قاعة للمحاضرات ومكتبة تحتوي على اكثر من ٨٠٠٠ كتاب وصالة للاستقبال واخرى للالعاب الترفيهية كالبلياردو وتنس الطاولة ومتحف مصغر يشتمل على المصنوعات المحلية وبعض الاثار والمقتنيات القديمة.

وضمن نشاط النادي الاسبوعي جرى تخصيص دروس تقوية في اللغتين العربية والانجليزية باشراف أساتذة متخصصين بفرعي الجامعتين بالمنطقة مساء كل يوم اثنين بغية تنمية معلومات الراغبين في هذا المجال الحيوي وكانت التجربة حتى الان تبشر بالخير وتستقطب اهتمام العديد من المثقفين في المنطقة.

ولقد اتبع النادي سياسة التحرك خارج مقره بمدينة ابها حيث حاول نقل نشاطاته الى المدن والقرى المجاورة في مناسبات متعددة وقد تم بالفعل تنفيذ اكثر من امسية ثقافية في كل من مدن خميس مشيط وتنومة وبيشة وجازان بالاضافة الى قاعدة الملك خالد الجوية. بخميس مشيط وكليتي التربية والشريعة والمعهد العلمي بأبها وبعض المدارس الثانوية بحيث ان النادي ينتقل الى الجمهور في اماكن تجمعه كلما واتته الفرصة وفي المستقبل القريب سنحاول الوصول الى بقية مدن وقرى المنطقة.

وكل هذا كما اسلفت يتم بدعم مادي ومعنوي من قبل حكومة صاحب الجلالة مولاي الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي لا تألو جهدا في تقديم التشجيع للاندية الادبية كواجهة حضارية للبلاد. وهذا النادي من ضمنها بطبيعة الحال وقد بلغ المبلغ المخصص للنادي في العام المالي المنصرم «مليون وثلاثمائة الف ريال» ومن المنتظر ان يزيد الاعتماد وفقا لنمو وتزايد نشاطات النادي المتنوعة اما بالنسبة للمقر المقترح فهناك فكرة تحظى بموافقة سمو الامير خالد الفيصل تتلخص في ايجاد مقر جديد لنادي الوديعة الرياضي بجوار مدينة ابها على ان يسلم موقعه الحالي لبلدية ابها لتقوم بتخطيطه كمركز ثقافي ويكون من ضمنه النادي الادبي لانه يتوسط المدينة حاليا ولم يعد صالحا للنادي الرياضي.

● المرأة.. ماذا قدم لها نادي ابها الادبي؟

ـ بحكم ان المرأة هي الام والاخت والزوجة والابنة وتمثل نصف المجتمع فان النادي الادبي يأخذ في حسبانه ان يخصها بشيء من نشاطاته وقد نظم بعض المحاضرات الاجتماعية والثقافية واستضاف من خلالها الفضليات من المثقفات من امثال الاساتذة زهرة المعي والتي صدر لها من النادي كتاب التبرج والحجاب في ضوء الكتاب والسنة وقد ساعد على ذلك الجمعية الخيرية النسوية بالجنوب المعروفة بنشاطها في خدمة المجتمع ووجود ايضا الدائرة التلفزيونية المغلقة بكلية التربية للبنات بأبها ونتوخى ايجاد جناح مستقل للمرأة والطفل في منشآت النادي المنتظر تنفيذها عندما تنتهي اجراءات تسليم الموقع الجديد.

● وعن المهرجان الاول للتراث الشعبي والثقافة قال ضيفنا:

ـ لقد حضرت الى الرياض بدعوة كريمة من رئاسة الحرس الوطني لحضور المهرجان الوطني للتراث والثقافة وكانت سعادتي عظيمة ان حظيت بالاطلاع على اكثر الفعاليات التي اقيمت بالمهرجان والتي كانت موضع اعجاب وتقدير كل من شاهدها من المواطنين والوافدين والتي جددت لنا سوق عكاظ التاريخي ونفضت الغبار عن تراثنا الاصيل الذي يربط حاضرنا المزدهر بماضينا التليد فنحن امة عريقة ذات اصالة وذات اثر انساني شامل اهدى للبشرية نور الاسلام على يد الرسول العربي الكريم ونقلتها من غياهب الجهالة والظلام الى نور المعرفة والبصيرة لما ينفع الناس في الدنيا والاخرة.

□ محمد عبد الله الحميد □

ولقد اتت هذه الخطوة الرائدة فكرة وتنفيذا في الوقت المناسب فعلا لاننا وسط هذا الزخم المتلاطم من امواج الحضارة الغربية والشرقية التي غزتنا بكثافة طغت على ما كنا نتمتع به من بساطة وسماحة وراحة بال ثم ان اجيالنا الشابه تحتاج كذلك الى معرفة ما كان عليه الاباء والاجداد وليستفيدوا من الايجابيات ويبتعدوا عن السلبيات.

وليعلموا ان هذا الكيان الكبير الذي تمثله مملكتنا الحبيبة لم يأت من فراغ وانما هو يضرب بجذور راسخة في اعماق التاريخ وان دورنا في هذا العالم قيادي لاننا كنا ولا زلنا «خير امة اخرجت للناس».

ولقد لمست الاهتمام المشكور من قبل الدولة الرشيدة لهذا المهرجان وفي مقدمة ذلك تشريف جلالة الملك حفظه ا لله وكبار رجال الدولة له بداية ونهاية ثم امر جلالته بتمديده اسبوعا اخر لاتاحة الفرصة لكافة المواطنين والمقيمين من مشاهدة ما احتواه ثم امر جلالته ايضا بانشاء قرية تراثية في موقع المهرجان وهذه الخطوة بدون شك ستكفل للمهرجان الاستمرارية والتطور والشمولية لما اعد من اجله واتصور انها ستكون من المعالم البارزة التي تشد كل من يزور هذه البلاد على مدار العام وستعطي القريب والبعيد الصورة المشرقة الواضحة عن بلادنا التي تحظى باهتمام عالمي على مختلف الاصعدة ومن الايجابيات التي برزت من خلال المهرجان استضافته لنخبة من ادباء وشعراء دول مجلس التعاون الخليجية والذين اسهموا في احياء الامسيات الشعرية والندوات الفكرية جنبا الى جنب مع اخوتهم السعوديين وقد لمست من خلال لقاءاتي الجانبية معهم رغبتهم في ان يغطي هذا المهرجان بقية اعضاء دول المجلس ليأتي رافدا جديدا من روافد الوحدة والتنسيق بين الاسرة والواحدة فالمواطن الخليجي ايا كان موقعه مشدود الى بقية اطراف الجزيرة العربية انتماء دينيا وقبليا ولغويا.

وقد اثنوا على ما شاهدوه واكدوا على رغبتهم الصادقة في ان تكون المهرجانات القادمة اكثر شمولية واستقطابا لتراث وثقافة دول الخليج كمرحلة اولى وعلى مستوى العالم العربي والاسلامي في مستقبل الايام لان هذه البلاد الام اجدر واقدر واولى بذلك كله.

وانني كمواطن يفخر بالانجازات العظيمة التي اهدتها القيادة الرشيدة لابنائها في كل جزء من انحاء المملكة يسرني ان اشيد صادقا وبدون مجاملة بما حققه هذا المهرجان وما وصل اليه من اهداف متمنيا له وللقائمين عليه نجاحا مضطردا وتوفيقا دائما.



□ الحميد يتحدث للزميل الشهراني □

فائدة من كتاب

اضطلع بعض الباحثين في دنيا الادب والثقافة بتأليف معاجم تحتوي على مصطلحات وتعريفات لاغلبية المعلومات التي لا بد للمعنيين بهذا الجانب من جوانب الثقافة الادبية ان يلموا بها.. ومن هذه المعاجم الحديثة (المعجم الادبي) تأليف جبور عبدالنور.. الحائز على دكتوراة دولة في الاداب من فرنسا.. يحتوي هذا المعجم على بابين الباب الاول للمصطلحات التي المحت عنها سابقا والباب الثاني على تعريفات لكتب الادب العربي المشهورة ومختارات منها.. وليس هذا فحسب بل ان الدكتور قد أتى بتعريفات ومختارات مماثلة للاداب العالمية الاخرى كالادب الفرنسي والادب اللاتيني والادب المكسيكي والادب في الولايات المتحدة والادب اليوناني.. كما يتميز هذا المعجم الادبي في نهايات المصطلحات الواردة فيه بنصوص منتقاة من عشرات كتب الادب الحديثة وبالذات التي اخرجتها الهيئات الادبية في لبنان

يقول المؤلف في مادة (اعلام)..

قيام بنشر معلومات الغاية منها افادة المطلعين عليها وايقافهم على معارف او حقائق او رأي او موقف من احدى القضايا..

وهذه فقرة من اربع فقرات ينص عليها المؤلف في تعريفه لمادة (اعلام) ولنختر منها ايضا المادة الثالثة التي تقول: (تدخل في هذا الباب مصنفات كثيرة مثل كتب الرحلات والتاريخ والدراسات والتحقيقات والمقابلات الصحفية.. وكلها تهدف الى الاعلام.. ومعروف ان كلمة اعلام تشمل وسائله.. ايضا وهذا ما جاء في الفقرة الثانية في المعجم اما الفقرة الرابعة والاخيرة فقد تضمنت الماحات عن وزارة الإعلام العامة في الدولة المعاصرة وهذه الفقرة والتي قبلها لا تهمنا ادبيا مثلما اهمتنا الفقرتان اللتان نقلتهما انفا.. بقي ان اشير الى الجهود المبذولة في تأليف هذا المعجم لرصد كافة المصطلحات الثقافية مبوبة ومرتبة ومنسقة ايضا ضمن تقسيمات وابواب كلها تدخل في النصوص المعجمية او في ادب المعاجم الادبية اذا صح التعبير..

فاروق صالح باسلامة

الشاعر القروي

رشيد سليم الخوري.. «١٨٨٧/١٩٨٤»

شاعر العروبة الأمين



في ٢٧ أب الماضي توفي الشاعر اللبناني الكبير رشيد سليم الخوري المعروف تحت شهرة «الشاعر القروي» عن ٩٧ عاما امضاها في النظم وحتى الرمق الأخير.

ولد رشيد سليم الخوري عام ١٨٨٧ في قرية صغيرة غافية على ذراع البحر المتوسط تقع شمال مدينة جبيل هي «البربارة» والتي اكتسبت شهرة في الحرب اللبنانية بفضل حاجز كبير اقامته فيها احدى الميليشيات المشاركة في الحرب!.

يعرف عنه جورج صيدح فيقول: «ان الشاعر القروي شاعر الوطنية العربية، هو اغنى شعراء المهجر عن التعريف لأن قصائده الوطنية متداولة في كل قطر عربي ،ترنح نفوس العرب باديهم وحاضرهم» .

تعلم القروي في مدرسة القرية وفي الصفوف الاستعدادية للجامعة الامريكية ثم تعلم في مدارس مختلفة بين بيروت وطرابلس وزحلة وسوق الغرب فانقضى بذلك ربع قرن من حياته.

تحالفت الظروف على احراج الشاعر ودفعه الى الهجرة وهكذا وجد شاعرنا نفسه في البرازيل عام ١٩١٣ عند احد اعمامه وكان قد برع في صنع ربطات العنق كما اشتهر بعذوبة صوته وبراعته في الضرب على العود. كتب عن هذه المرحلة من حياته يقول: «حملت صندوق الزنك مملوءا بمختلف السلع ومربوطا بسيور جلدية الى كتفي. وضربت في مناكب ولاية ميناس متعرضا لاقسى مشقات الحر والسيول الطامية وفي الغابات المخيفة كنت ارفع بصري الى السماء كلما امطرت واغني العتابا حتى يمتلىء فمي بالغيث المدرار. ثم اشتدت الازمة التجارية اثناء الحرب وكثر العاطلون عن العمل حتى ملأ المتشردون طرقات العاصمة فعمدت الحكومة الى قيد اسمائهم وايوائهم في باحات المخافر يؤمونها كل مساء فرادى ومثنى ويلقون باجسادهم المنهوكة على حبال مشدودة بين حيطانها فاذا اصبحوا حل الموكلون بهم اطراف الحبال فسقطوا على وجوههم ثم خرجوا يهيمون. وقد طال سعيي شهورا في تلك الاثناء ولم اجد مرتزقا حتى استحكمت حلقاتها وفرغ آخر فلس.. ولكن في تلك الليلة بالذات قيض الله لي احد هواة العود فشرعت في تعليمه مستلفا اجرتي ثم تكاثر زملاؤه فاطمأننت الى العيش.

انتقلت بعد ذلك من الداخلية الى سان باولو واخذت اعلم في المدارس وفي البيوت ثم تجولت في الولايات الداخلية كمعتمد لبعض المجلات التجارية. على اني كنت انقطع عن التجوال شهرا كاملا مضحيا بأجرتي ومنفقا من جيبي لانظم قصيدة طلب مني القاؤها في حفلة وطنية. ويشهد الله اني ما دعيت للكلام في مناسبة الا سخرتها للغرض الوطني الذي استبد بمشاعري.. وبعد سنتين انشأت مصنعا للارب «ربطات العنق» ثم صفقته بعد ثلاث سنوات بخسارة نصف رأس المال» .

هذه هي صورة الحياة المهجرية رسمها اصدق الرسامين ولم يصف الا كفاح المهاجر في سبيل لقمة العيش.

عاش الشاعر القروي بالكفاف وغالب الحرمان بالقناعة وأسى نفسه بمثالية الرسالة التي يؤديها بشعره الى ابناء قومه.

كان على وشك السفر الى البلاد العربية عام ١٩١٧ لكن الظروف لم تساعده على تحقيق امنيته هذه.

يشبه احد شباب العرب في الثلاثينيات من هذا القرن نتاج القروي بأنه كان «بدويا في النفوس ويجتاح المجتمع الغربي كالاعصار» ولا يستبعد ان يكون هذا هو الدافع الى تسمية ديوان القروي الكبير «الاعاصير».

يتمحور شعر رشيد سليم الخوري الشاعر القروي حول اربعة محاور اساسية:

ـ تمجيد هذه الامة لغة وحضارة وتراثا.
ـ نقد الواقع المؤلم للامة العربية.
ـ مقاومة الاستعمار والصهيونية.
ـ نبذ الطائفية والتعصب المذهبي.

والواقع ان هذه الموضوعات شكلت قاسما مشتركا بين معظم شعراء المهجر وادبائه. ولكن النزعة الوطنية غلبت عند مهجريي امريكا اللاتينية على نزعة انسانية شبه متصوفة نجدها عند مهجريي امريكا الشمالية. وامتاز القروي عن الجميع بعبارة رشيقة وسبك متين واسلوب سهل يسهل حفظه والتغني به ومحافظة لا تقبل الجدال على اسلوب عربي خالص لم يرق للكثيرين من دعاة التجديد يومذاك.

نصحوه بالانصراف عن الشعر الوطني ليصير شاعرا عالميا فأجابهم: «هبوا ان في وسعي ان اصير شاعرا عالميا فاني لست بأسف انني احببت بلادي اكثر من نفسي وحاولت ان افتدي مجدها بمجدي» .

« اتهموه بالمروق من لبنانيته لمجرد ميله الى العروبة مع انه لم يحارب لبنان بل حارب اعداءه المستعمرين وشاء ان يدفع عنه خطرهم باحاطة استقلال لبنان بالحصن العربي الشامل» .

كان البعض يطلق على بعض الدول المستعمرة اسم «الام الحنون» وكان القروي يرى فيها استعمارا يدنس وطنه يقول:

حدث عن «الأم الحنون» فإنها
كالقط تفتك بالبنين وتفرس
ويكاد يخرس ناطق من شرها
ويكاد ينطق للتأثر اخرس

والعروبة عنده ـ كما ورد في مقدمة ديوانه ـ هي ان يشعر اللبناني ان له زحلة في الطائف ويشعر العراقي ان له فراتا في النيل. هي دم زكي يجري في عروق الجسد الواحد. اعضاؤه الاقطار العربية. وكل ما يعوق دورة هذا الدم يعرض الجسد كله للاخطار.

ولقد نظم القروي شعرا كثيرا في التغني بالمناسبات الاسلامية فكتب عن الأعياد الاسلامية واشاد بالنبي الكريم صلى الله عليه وسلم وبالاسلام مما دفع بعضا الى مهاجمته والتشهير به. فما استكان ولا لان له عود بل جاء رده عتيفا يتحدى هؤلاء:

وقد حاول كثيرون ممن كانت مواقف القروي الصلبة تستفزهم ان يسكتوه بأية وسيلة من وسائل الطعن والاضطهاد.

فقد اشتروا اقلاما تعمل على تهديمه كشاعر وكانسان. زعموا انه لا يجيد القول الا في الوطنيات آله ذلك ورد قائلا:

زعم الاغرار اني شاعر
ضيق الآفاق محدود الحدود
وستبلى وطنياتي التي
رفلت منها البوادي في برود
اي فن من فنون الشعر لم
اقرع الافذاذ منه بشرود
انا للحب وللحرب معا
وقوافي لمن شاء شهودي

وبالفعل فان من يرجع الى نتاج القروي الوافر يجد فيه الى جانب اعاصيره الوطنية الغزل الرقيق والحكمة الخالدة والزهد والوصف والفخر.

ومن طريف ابياته في الاصلاح الاجتماعي يقول في نقد عادة استوردت من الغرب في تقصير رداء المرأة:

لحد الركبتين تشمرينا
بربك اي نهر تعبرينا
كأن الثوب ظل في صباح
يزيد تقلصا حينا فحينا

ومع ذلك فان شهرة القروي الحقيقية تقوم على وطنياته الماثلة في فصول الاعاصير والزمازم من ديوانه. ومن يتتبع قصائده الوطنية يدرك كيف المشاعر الوطنية والقومية كانت تكون المعين الذي يغرف منه القروي شعره الاكمل والاجمل.

ساءه أن تصدر بعض الدعوات المسيئة للعروبة من لبنان كالدعوة الى العامية او الكتابة بالحرف اللاتيني فيرد ذلك كله الى تأثير المستعمرين على ابناء لبنان فينشد:

لهفي على لبنان يجفوه العلا
ويغيب نجم العز عن ذرواته
لهفي على الجبل الاشم مطأطئا
رأس الذليل امام عز غزاته

ولكن حب الارض والوطن اهم من كل شيء عنده:

قالوا اتعشقه وهذي حاله؟
يا حبذا وطني على علاته
العيش حلو في سبيل رقيه
والموت احلى في سبيل حياته

ومهما يكن من امر فان شعر القروي يصور تاريخ النكبات التي عصفت بالامة العربية منذ الحرب العالمية الاولى الى اليوم.

ربما لهذه الاسباب قال عنه صديقه جورج صيدح حتى في اواسط الخمسينيات «لم تعرف العروبة مثله شاعرا امينا على عزتها وكرامتها ثابتا على مبادئها زاهدا في مالها وحكامها» .

ومضى هذا الشاعر الذي عاش حوالي قرن كامل بصمت مريب بعد ان كان في مطلعه مالىء الدنيا وشاغل الناس.. تباع قصائده سرا و «يهرب» ديوانه من قارىء لآخر ويتغنى الاساتذة والتلامذة باشعاره الوطنية.

ترى هل احداث لبنان هي السبب، ام ان «العروبة» ليست في احسن احوالها لتكرم شاعرها المتيم بعنفوانها ام انها «الحداثة» تنتقم من شاعر كان رأيه فيها كرأي احد زملائه

تحدثني فلم افهم عليها
كأن حديثها الشعر الحديث!

ام لهذه الاسباب جميعا مر الشاعر القروي بصمت.

محمد حمود ـ بيروت

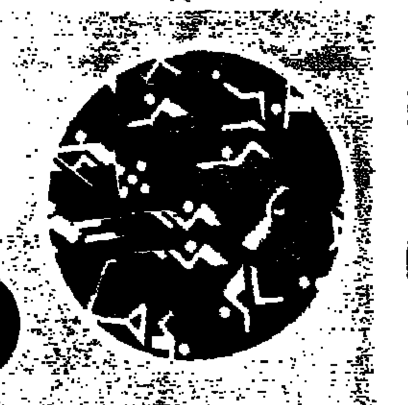
منديلها



منديلها.
هل بك سر همسة رقيقة..
كبر همسها الرقيق
او فيك حسنها..
وشكلها الانيق؟!
ooo
هل بك زهوة الورود ام بين خضرة الحديقة؟
ام فيك شمسها التي تكون لي عيونها..
تكون لي صديقة؟!
ooo
حرف عليك قد نقش
يبوح باسمها..
بنور بسمها.
يضيء.. ينكشف..
بفرحها.. بحزنها.. بنبض ارتجف!!
ooo
منديلها..
هل كنت لي وداعها.. ضياعها
ام انت لي شعاعها الذي
لخطونا.. يضيء؟!
ooo
هل صرت لي كصرخة الحروف في فمي
وجسمك المزركش الخيوط من دمي؟!
ooo
منديلها
ها انت عام قد مضى بظله الحزين
كضحكة تفوت
ودمعة.. صموت،
وسيفها الذي بحده.. أموت!!

أحمد محمد النقيب

حوطة بني تميم ـ الرياض



ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس

فيصل بن فهد يفتتح اليوم الاولمبي الخليجي :

الرياض.. تكرم اليوم رياضيي الخليج

١٤٠ ميدالية للمملكة، ٧٥ للكويت، ٣٠ لقطر، الامارات والبحرين تحصلان على وسامين ذهبيين

كتب ـ احمد العلولا:

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز مساء اليوم برنامج الحفل الختامي لوقائع اليوم الاولمبي الاول لدول مجلس التعاون والذي سيقام على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية.

وسيحضر فعاليات مهرجان اليوم الاولمبي.. ووقائع الاحتفال امين عام مجلس التعاون ورؤساء اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون وسيتم في نهاية الاحتفال تقديم المكرمين وتسليمهم الجوائز التي اعلنتها اللجنة الفنية بالامانة العامة والمنبثقة عن اللجان الاولمبية.

وكانت اللجنة الاولمبية السعودية والتي تبنت فكرة اليوم الاولمبي قد وجدت الترحيب والاستحسان من اللجان الاولمبية الشقيقة.. قامت بتشكيل لجنة تحضيرية تتولى الاعداد والتحضير للاحتفال بهذا اليوم وذلك بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة باليوم الاولمبي واتخاذ كافة الترتيبات.. ويترأس اللجنة فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية وعضوية سكرتير عام اللجنة الاولمبية السعودية عثمان السعد ووكيل الرئيس العام للشئون المالية عبدالله العذل ووكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي ووكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبدالرحمن الشبيلي ووكيل وزارة المعارف الدكتور سعود الجماز ووكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلان الخارجي عبدالعزيز الصويغ ووكيل وزارة الصحة المساعد الدكتور عبدالعزيز السويلم ومدير عام قطاع شئون الانسان والبيئة بالامانة العامة لمجلس التعاون الدكتور عبدالعزيز الجلال ومدير الشئون الرياضية بالقوات المسلحة اللواء حسين ظاهر ومدير عام الشئون الرياضية بالحرس الوطني ناصر العمير ومدير اللجنة الاولمبية السعودية عبدالله الديني..

عروض رياضية وفنية اثناء الحفل



■ عبدالله بشارة ■



■ عيسى بن راشد ■



■ عثمان السعد ■



كما تم تشكيل عدد من اللجان الفرعية للقيام بمسئوليات الاحتفال واقامة مركز اعلامي بمقر سكن الوفود لابراز نشاطات اليوم الاولمبي الذي ستبدأ فعالياته في العاشرة والنصف من صباح اليوم بندوة حول مستقبل الالعاب الاولمبية والمؤثرات التي تعيق تقدمها.. وسيشترك في اداء عملية الحوار والمناقشة المفتوحة للراغبين في حضورها من الشباب والتي سيحضرها رؤساء اللجان الاولمبية والشخصيات الرياضية المدعوة.. ستة اشخاص يمثلون شباب دول مجلس التعاون بالاضافة للدكتور يان لوشابيلين مندوب اللجنة الاولمبية الدولية.

ماذا تعرف عن اليوم الاولمبي؟

لقد انطلقت فكرة اليوم الاولمبي من قبل اللجنة الاولمبية السعودية وتم طرحها على رؤساء اللجان الاولمبية لدول مجلس التعاون ووجدت ترحيبا حارا حيث تم التوصل الى اقرار هذا اليوم خلال شهر مايو من كل عام لمناسبة قيام مجلس التعاون في هذا الشهر.. وسيقام اليوم مرة بصفة سنوية وتقوم الدولة المضيفة بتحديد اليوم وفق ظروفها.

تقررت الموافقة على اقامة يوم اولمبي سنوي لدول المجلس في ظل مجلس التعاون على ان يتم اولا تكريم اللجان الاولمبية والعاملين في الحقل الرياضي ممن تنطبق عليهم المعايير التي وضعتها اللجنة الاولمبية السعودية.

ثانيا: اقامة ندوات عن فلسفة الحركة الاولمبية من خلال وسائل الاعلام وايصالها الى الشباب.

لطلع رؤساء اللجان الاولمبية في اجتماعهم الثاني المنعقد بالرياض الاثنين ١٦ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ على التوصيات المرفوعة من الاجتماع الثاني للجنة الفنية للجان الاولمبية المنعقد بمقر الامانة العامة الاحد ١٥ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ.

وبعد الاطلاع على التوصيات التي اتخذت لتنفيذ القرار رقم (٦) المتخذ في الاجتماع الاول لرؤساء اللجان الاولمبية في ديسمبر ١٩٨٣.. تقرر الآتي بشأن اليوم الاولمبي:

يقام خلال شهر مايو (شعبان) من كل عام لمناسبة قيام مجلس التعاون ويشكل دوري وتقوم الدولة المضيفة بتحديد اليوم حسب ظروفها على ان تتولى مسئولية تنظيمه وفق الاهداف والتصورات على ان يتم خلاله اقامة ندوات عن الحركة الاولمبية وفلسفتها وتقام الندوة الرئيسية في الدولة المضيفة للاحتفال اما بقية الدول فتقام فيها وفي نفس الموعد لقاءات مع كبار المهتمين بالحركة الاولمبية كما تنظم اللجان الاولمبية دورات ونشاطات رياضية بهذا الخصوص.

وسام الامتياز:

يقدم خلال اليوم وسام الامتياز وهو عبارة عن ثلاثة انواع ـ ذهبي ـ فضي ـ برونزي ـ وشهادة تقدير وهي تمنح للفئات التالية.

كل من حقق امتيازا بارزا في المجال الرياضي وساهم في تطوير الحركة الاولمبية.

ـ تحدد اللجنة الفنية للجان الاولمبية معايير منح الاوسمة والشهادات..

وكانت اللجنة الاولمبية السعودية قد تكفلت بتأمين الاوسمة والميداليات والشهادات المقدمة تحت شعار مجلس التعاون والخاصة بالتكريم في اليوم الاولمبي على ان يحافظ على نفس التصميم في جميع الايام الاولمبية.

اهداف اليوم الاولمبي

ـ التعريف بالحركة الاولمبية.

ـ دعم الحركة الاولمبية والالتزام بمبادئها ومثلها العليا.

ـ التعريف بالنشاطات الاولمبية في دول المجلس.

ـ تكريم من ساهم في تطوير الحركة الاولمبية.

برنامج الاحتفال باليوم الاولمبي

يبدأ برنامج الاحتفال المسائي في تمام الساعة السادسة والنصف بالسلام الملكي ـ القرآن الكريم ـ كلمة رئيس اللجنة الاولمبية السعودية ورئيس اللجنة المنظمة العليا لليوم الاولمبي فيصل بن فهد بن عبدالعزيز.

ـ كلمة امين عام مجلس التعاون عبدالله بشارة.

ـ مراسم رفع الاعلام.. اللجنة الاولمبية السعودية.

ـ اللجنة الاولمبية الدولية ـ اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون.

٧,٣٠ تشكيلات اعلام الزينة يقدمها طلبة معهد التربية الرياضية.

ـ عرض لرياضة الجودو

ـ مباراة كرة طائرة من شوط واحد.

ـ رقصة الصيادين ـ طلبة معهد التربية الرياضية ـ عرض موسيقي لفرقة القوات البحرية.

ـ رقصة «العرضة» ـ طلبة معهد التربية الرياضية.

٨,٤٠ تقديم المكرمين وتسليمهم الجوائز.

ـ الختام بالسلام الملكي.

«الجزيرة» تنفرد بنشر اسماء المكرمين..

وكانت (الجزيرة) في عددها ٤٥٩١ يوم الاربعاء ٤ شعبان ١٤٠٥هـ قد «انفردت» بالاعلان عن ختام اجتماع اللجنة الفنية المنبثقة عن اللجان الاولمبية بمجلس التعاون والذي اعلن فيه عن منح الوسام الذهبي لرؤساء اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون تقديرا لجهودهم البارزة في مجال الرياضة ودعمهم المتواصل للحركة الاولمبية.

ايضا تقرر منح درع الامانة العامة لمجلس التعاون للجنتين الاولمبيتين السعودية والكويتية نظرا للانجازات التي لها الاثر في تأسيس ودعم اللجان الاولمبية في المنطقة.

وبعد الاطلاع على ترشيحات المنتخبات واللاعبين تقرر منح الوسام الفضي لكل من:

ـ المنتخب السعودي الاول لكرة القدم.

ـ المنتخب السعودي للشباب لكرة القدم.

ـ المنتخب السعودي للناشئين لكرة القدم.

ـ عصام صالح سعد الله ـ ملاكمة ـ السعودية ـ اللاعب احمد جاسم حمادة ـ قوى ـ البحرين ـ المنتخب القطري للناشئين ـ كرة القدم ـ المنتخب الاول لكرة القدم ـ الكويت ـ منتخب الشباب لكرة القدم ـ الكويت ـ محمد زنكوي ـ قوى ـ الكويت ـ نجم مطلق ـ قوى ـ الكويت ـ حسين سبيتي ـ جودو ـ الكويت ـ فرحان ربيع سعد ـ جودو الكويت.

الوسام البرونزي)

كرة اليد.. شباب السعودية.

ـ طائرة ناشئين ـ السعودية.

ـ سلة شباب ـ السعودية.

ـ صالح سعد حسين ـ دراجات ـ السعودية.

ـ محمد مبارك الدوسري ـ قوى ـ السعودية.

ـ جمال سليمان ـ قوى ـ قطر.

ـ تتابع ٤ × ١٠٠ قطر.

ـ طارق الفرحان ـ قوى ـ الكويت.

ـ غانم زيد جوهر ـ قوى ـ الكويت.

ـ وليد صالح بخيت ـ قوى الكويت.

ـ منتخب كرة الماء ـ الكويت.

ـ الفروسية ـ الكويت.

المجموع العام

منحت اللجنة الفنية للجان الاولمبية بدول مجلس التعاون الاوسمة والدروع والميداليات على النحو التالي:

الامارات العربية: وسامين ذهبي وفضي.

البحرين: وسامين ذهبي وفضي.

ـ عمان: وسام ذهبي.

قطر: وسام ذهبي ـ فضي ـ وسامين برونزيين.

الكويت: وسام ذهبي ـ سته اوسمه فضية وخمسة برونزيه.. ودرع الامانة العامة.

السعودية: وسام ذهبي ـ اربعة اوسمة فضية وخمسة برونزية ودرع الامانة العامة.

ميداليات اللجنة الاولمبية السعودية

ستقدم خلال الحفل ميداليات تذكارية من قبل اللجنة الاولمبية السعودية على النحو التالي:

الامارات ٢٥ ميدالية.

البحرين ٦ ميداليات.

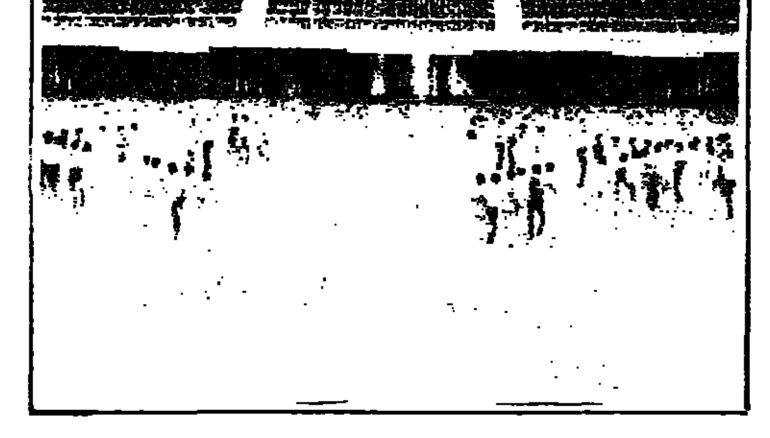
عمان ٥ ميداليات.

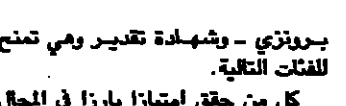
قطر ٣٠ ميدالية.

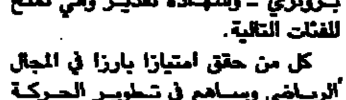
الكويت ٧٥ ميدالية.

السعودية ١٤٠ ميدالية.

وستقدم اللجنة ايضا ١٣ ميدالية لاعضاء اللجنة العليا لليوم الاولمبي وعشر ميداليات لاعضاء اللجنة الاولمبية و ٣٥ ميدالية لاصحاب السمو الامراء والمدعوين و١٨ ميدالية للجهات المشاركة في الحفل و ١٥ ميدالية للرئاسة العامة لرعاية الشباب و ٥٠ ميدالية للجان التنفيذية لليوم الاولمبي.







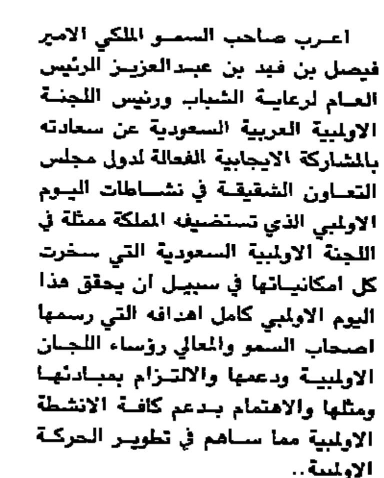
عثمان السعد يحضر «بروفه» الحفل الختامي لليوم الاولمبي

شهد سكرتير عام اللجنة الاولمبية السعودية وعضو اللجنة المنظمة العليا للاحتفال باليوم الاولمبي عصر يوم امس البروفه النهائية لوقائع مهرجان اليوم وقد اطمأن واعضاء اللجنة التنفيذية على سير برنامج الحفل والعروض المقدمة حيث شهدت «البروفه» نجاحا مميزا اكد من خلاله الشباب السعودي مقدرته على التفوق في مثل هذه المناسبات.

مرة اخرى.. دعوة الجمهور السعودي لليوم الاولمبي!!

تدعيما لاواصر المحبة والاخوة بين ابناء وشباب دول مجلس التعاون فان «الجزيرة» تهيب بالجمهور السعودي والذي عرف بمشاركته الايجابية في كل خطوة تهدف الى تنمية الروابط ودعم العلاقات بين شباب دول مجلس التعاون ان يتوجه مساء اليوم الى صالة رعاية الشباب للاستمتاع بوقائع الاحتفال باليوم الاولمبي الاول.. وان يشارك معنويا في الوقوف الى جوار الرياضيين من ابناء دول مجلس التعاون والذين سيشملهم التكريم.. ولا شك ان حضور الجمهور السعودي احتفال اليوم يؤكد مدى تفهمه لاهداف اليوم الاولمبي وابعاده..

مرة اخرى الدعوة مفتوحة ومرحبا بالجميع في تظاهرة شباب دول مجلس التعاون.



□ فيصل بن فهد □

فيصل بن فهد :

اليوم الاولمبي يجسد اهم اهداف السنة الدولية للشباب

اعرب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية عن سعادته بالمشاركة الايجابية الفعالة لدول مجلس التعاون الشقيقة في نشاطات اليوم الاولمبي الذي تستضيفه المملكة ممثلة في اللجنة الاولمبية السعودية التي سخرت كل امكانياتها في سبيل ان يحقق هذا اليوم الاولمبي كامل اهدافه التي رسمها اصحاب السمو والمعالي رؤساء اللجان الاولمبية ودعمها والالتزام بمبادئها ومثلها والاهتمام بدعم كافة الانشطة الاولمبية مما ساهم في تطوير الحركة الاولمبية..

واكد سموه ان اليوم الاولمبي هو واحد من اهم النشاطات الفعالة التي تواكب العام الدولي للشباب وتأتي حلقة في سلسلة الاهتمامات المتواصلة للشباب والرياضة بدول المجلس التي يحرص اصحاب السمو والمعالي وزراء الشباب والرياضة ورؤساء اللجان الاولمبية على انجازها والاهتمام بها انطلاقا من توجيهات اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس لدعم ورعاية كافة برامج الشباب والرياضة لما يحتله هذا القطاع من اهمية وتأثير في البناء الحضاري لدول المجلس.. وكان لذلك اثره البارز فيما تحقق من انجازات على المستويين الاقليمي والدولي ..

واكد سمو الامير فيصل حرص المملكة على دعم نشاطات الشباب والرياضة بدول المجلس بتوجيهات من حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين بما يحقق توثيق الصلات وتدعيم العلاقات الاخوية مع الاشقاء في دول المجلس والتنسيق المتكامل لكافة البرامج والنشاطات..

بعد وصوله :

فهد الاحمد:تكريم الرياضيين مبادرة طيبة

وصل الى الرياض بعد ظهر امس رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ فهد الأحمد الصباح لحضور نشاطات اليوم الاولمبي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي تستضيفه اللجنة الاولمبية العربية السعودية اليوم الخميس بالرياض.

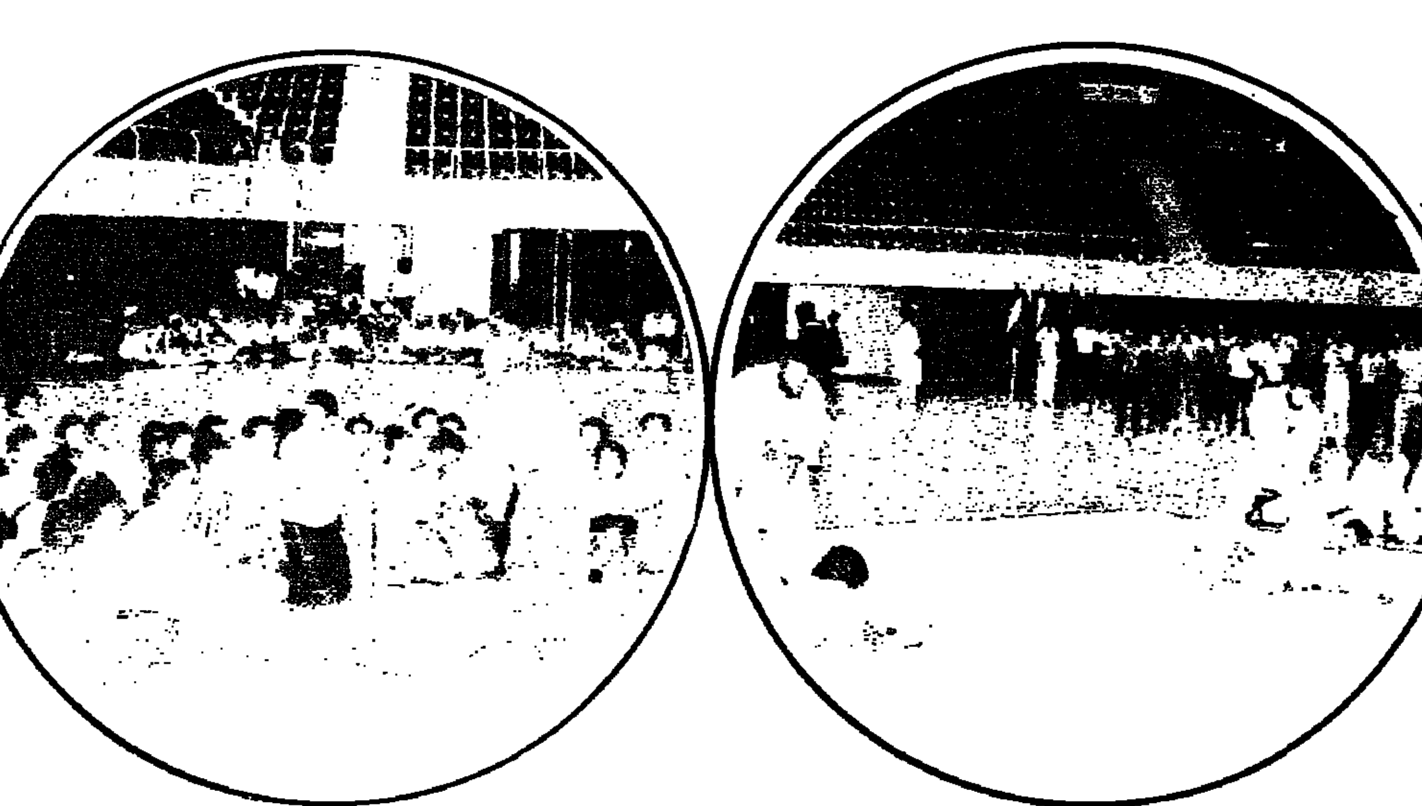
وكان في استقباله لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية وعدد من المسئولين بالرئاسة واللجنة الاولمبية..

وقد اعرب الشيخ فهد الاحمد الصباح عقب وصوله عن سعادته لزيارته المملكة والمشاركة في نشاطات اليوم الاولمبي الاول لدول مجلس التعاون والتي تعتبر مبادرة طيبة ان يكون هذا اليوم في مدينة الرياض لتكريم الرياضة والرياضيين والهيئات والقيادات الرياضية والشبابية التي خدمت الحركة الرياضية بدول المجلس على كافة المستويات..

واشاد فهد الاحمد الصباح بالجهود الكبيرة التي تبذلها حكومة المملكة من اجل دعم وخدمة الرياضة والرياضيين ...

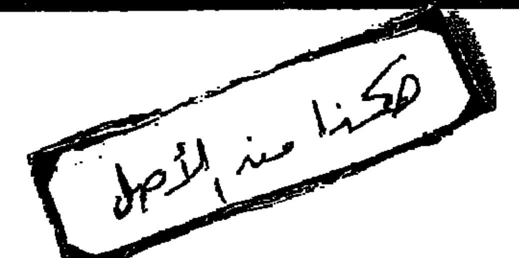
□ فهد الاحمد □

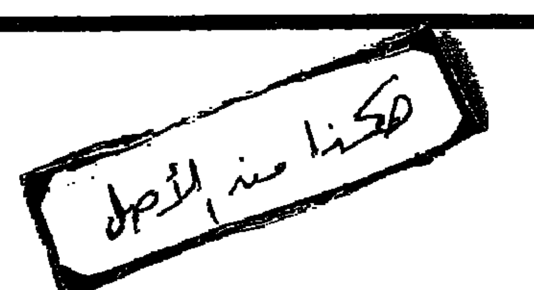






■ صور من بروفات الاحتفال ■

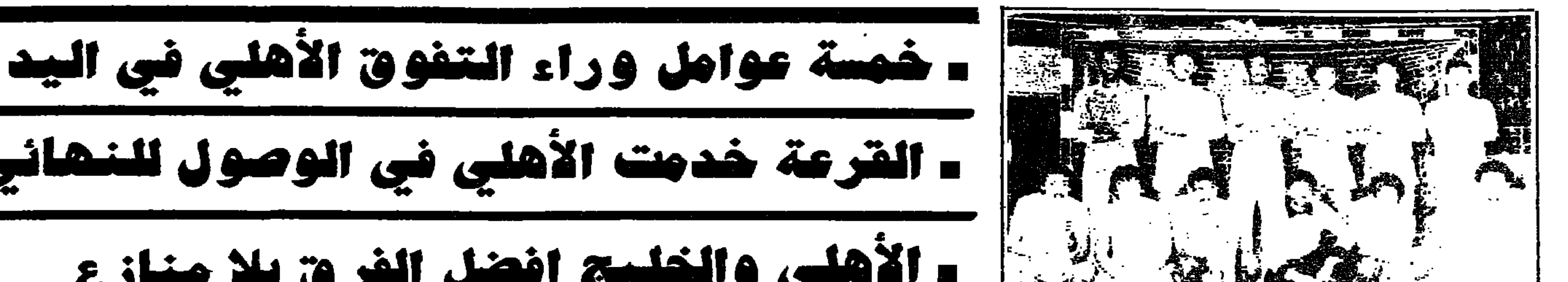




هكذا منذ الأصل

نجم الأهلي سمير عبدالله.. في حوار شامل عن البطولة

هبـوط الهـلال وقـرار الالغـاء خسارة لكرة اليد !



▪ خمسة عوامل وراء التفوق الأهلي في اليد
▪ القرعة خدمت الأهلي في الوصول للنهائي
▪ الأهلي والخليج افضل الفرق بلا منازع
▪ سلبيات الدوري أكثر من ايجابياته ومستوى المنافسة انخفض

□ الأهلي - يد □

□ سمير عبدالله □

حوار : عمر باهذيلة

حافظ الاهلي على بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة اليد للعام الخامس على التوالي بكل اقتدار ليؤكد بهذا الانجاز الرائع انه جدير بنيل شرف البطولة وانه اكثر الاندية استحقاقا لها

وقصة مشوار خمس السنوات الحافلة بالبطولات والتي تمثل جزءا من تاريخ هذا الكيان الرياضي الشامخ تجسد المستوى الحقيقي الذي يمتع به الفريق كمجوعة تمتاز بالتجانس وايجابية الاداء والتطبيق المحكم لخطط المدرب ووجود القاعدة العريضة.. وهذه الجوانب تمثل أبرز مقومات التفوق واستمرارية العطاء المتجدد.

وبعد تتويج البطل لعامه الخامس في ختام مسابقات الموسم الرياضي الحالي بعد الانتصارات المتعددة التي حصدها بطل الكؤوس محليا وخليجيا.

يسعد «الملحق» ان يستضيف في هذا الحوار نجم الفريق الاهلاوي وهدافه سمير عبدالله في حوار شامل عن البطولة واستعداد الفريق للموسم القادم والاصرار على تحقيق المركز الأول لمسابقة الانديه الخليجية حاملة الكؤوس.

عوامل الحفاظ على البطولة

● استطاع الأهلي ان يحافظ على بطولة الكأس لمدة خمس سنوات متتالية وهذا يعود الى العوامل التالية.

- رغبة اللاعبين وحماسهم على تعويض خسارة الدوري الذي فقدناه في ثلاثة مواسم.

- تحسن اداء الفريق خاصة وان بطولة الكأس تأتي في ختام الموسم ويكون اللاعب في قمة لياقته.

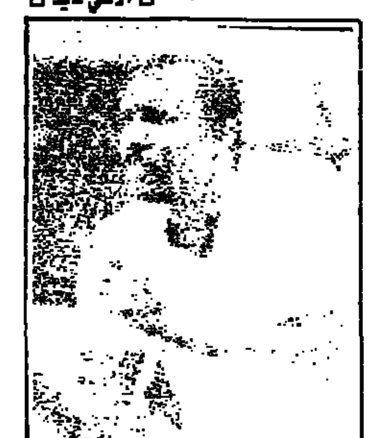
- اشتراك الفريق في بطولات الخليج واكتساب اللاعبين للخبرة.

- اهتمام الادارة والمدرب.

- اصرار اللاعبين في الحفاظ على البطولة وعدم التفريط فيها.

ظروف الدوري

● عوامل كثيرة وراء خسارتنا للدوري في مقدمتها تغيير المدرب وغياب بعض عناصر الفريق عن التمارين واستهتار بعض اللاعبين في لقاءات بعض الفرق.. وكذلك تغيير اداري الفريق عبدالرزاق معاذ.



□ عبدالرحمن الحمو □

القرعة خدمتنا

● القرعة ساعدت الاهلي في اكثر المواسم للوصول الى النهائي بدون مشقة تذكر حيث لم نواجه فرقا قوية.. اما المباريات الصعبة فتأتي في دور الأربعة فقط.

ضياع بطولة الخليج

● فقدان الأهلي لبطولة الخليج في الموسم الحالي ينحصر في ثلاثة أسباب رئيسية هي:

- تغيير المدرب.

- اصابة معظم نجوم الفريق في التمارين خلال البطولة.

- عدم تكامل صفوف الفريق.. بالاضافة لوجود فرق ذات مستويات جيدة في البطولة كالوحدة البحريني وخيطان الكويتي.

□ لقطات من مباراة الكأس □

اصرار على البطولة

● لم يتحدد بعد موعد اقامة البطولة الخليجية القادمة واتمنى ان يستضيفها الاتحاد السعودي.. وسنبذل كل ما في وسعنا لتحقيق البطولة وتقديم المستوى المشرف لكرة اليد السعودية.

تطـور مستمـر

● مستوى كرة اليد خليجيا في تطور مستمر ويعكس ذلك البطولات الماضية حيث نجد تقدما بين بطولة واخرى وبروز عناصر جيدة من اللاعبين.

المنافسة أسيويا

● مستوى المنتخب السعودي يمكنه من المنافسة القوية على مستوى قارة أسيا خاصة وان هناك ارتفاعا جيدا في مستوى اللعبة واهتماما من المسئولين بالاتحاد.

أبرز فرق الموسم

● تألقت أندية الاتحاد والوحدة والخليج في الموسم الحالي نتيجة وجود القدرات الجيدة من اللاعبين والاهتمام الملحوظ من الادارة والمدرب ومشاركة بعض العناصر الشابة التي لم تمثل الفريق من قبل.

ايجابيات المشاركة

● مشاركة الخليج في بطولات الدوري للأندية العربية عامل مهم في اكتساب الخبرة والاحتكاك وارتفاع المستوى وهذا ما نلاحظه في كل موسم بالنسبة لنادي الخليج الذي استفاد كثيرا من هذه المسابقات.

□ الخليج - يد □

افضـل ادارة

■ افضل ادارة مرت على الأهلي ادارة صاحب السمو الملكي الأمير محمد العبدالله الفيصل.

الحمو افضل مدرب

● عبدالرحمن الحمو افضل مدرب مر على الأهلي نظرا لخبرته الطويلة في هذا المجال وتفاهمه مع اللاعبين والتصرف الجيد داخل الملعب وقلب موازين المباراة من هزيمة الى فوز في وقت قصير.

الجوهر افضل لاعب

● افضل لاعب في الأهلي محمد جوهر فهو كفاءة جيدة تملك الخبرة والاستعداد من خلال احتكاكه بالبطولات الخارجية التي شارك فيها وتدربه على يد اكثر من مدرب.

المعاذ افضل اداري

● عبدالرزاق معاذ افضل اداري فتعامله جيد مع اللاعبين وحل ما قد يعترضهم من مشاكل.. بالاضافة الى اسلوبه في التعامل وابتعاده عن ادارة الأهلي الموسم الحالي خسارة ليست على كرة اليد فقط.

افضـل الحـكام

● حامد ادريس وحسين باستبل افضل حكام في كرة اليد نظرا لخبرتهما الطويلة وقدرتهما على اخراج المباراة سليمة والتحكم في اعصاب اللاعبين وعدم الاستعجال في اصدار القرارات.

هبوط الهلال خسارة

● قرار اتحاد كرة اليد بهبوط نادي الهلال للدرجة الأولى خسارة كبيرة على كرة اليد فهو فريق منافس ويملك عناصر جيدة من اللاعبين.. كما ان الغاء اللعبة بالنادي خسارة اخرى.

وسائل النهوض باللعبة

● من ابرز عوامل الارتفاع بمستوى كرة اليد.. الاهتمام الاداري وانشاء مدارس للبراعم واقامة دوري خاص لهم وايجاد مدربين من افضل الخبرات مع اتاحة الفرصة للمدربين الوطنيين للالتحاق بدورات متقدمة والاحتكاك مع فرق قوية.

اجمل مبارياتنا

● لعب الأهلي افضل مبارياته هذا الموسم امام الاتحاد في الدور الأول ٢٢/ ٢٠ لصالحنا.. وكذلك لقاء الوحدة في نهائي كأس الاتحاد في الموسم الحالي.

الاهلي والخليج الاحسن

● الأهلي والخليج احسن فرق الدرجة الممتازة في كرة اليد نظرا لمستواهما الجيد ووجود مجموعة من خيرة اللاعبين ومنافستهما الدائمة على البطولات.

سلبيات الدوري

● سلبيات الموسم الماضي اكثر من ايجابياته وذلك لعدة عوامل من ابرزها:

- عدم اختيار الوقت المناسب حيث يصادف كثيرا اقامة مباريات في كرة القدم وبالتالي عدم وجود حضور جماهيري.

- انخفاض مستوى التنافس بين الاندية خاصة بعد هزيمتي الأهلي من الخليج والوحدة وتصدر الاول للبطولة بدون منافس وايضا ابتعاد الاتحاد عن المركزين الأول والثاني.

وبصفة عامة فمستوى الدوري اقل من الموسم الماضي فنيا وتنافسيا.

- ولا انسى عدم اهتمام الصحافة الرياضية ووسائل الاعلام الاخرى كالتلفزيون والاذاعة.

قبـل عقـد الجـمعـيـة العمومية للاتحاد

لقـاء للادارة مـع مشجعي النادي

جدة: مكتب الجزيرة:

في اطار الجهود المتعددة التي تقوم بها الادارة الجديدة لنادي الاتحاد حاليا وسعيها الحثيث الى الارتقاء بمستوى النادي من كافة المجالات فقد تقرر عقد اجتماع لاعضاء الادارة مع مشجعي النادي يوم السبت القادم الساعة السابعة مساء وذلك قبل عقد الجمعية العمومية التي سيتم فيها اختيار مجلس الادارة الجديد الذي سيضطلع بمسئوليات النادي خلال الموسم الرياضي القادم..

■ د.. عبدالفتاح ناظر ■

ضمن استعداده للدوري الممتاز

٤ مـبـاريـات تجريبية للقدم الاتحادية

■ الاتحاد - قدم ■

جدة: كتب. عمر باهذيلة.

يلعب الفريق الاول لكرة القدم بنادي الاتحاد ضمن برنامج استعداده للموسم الرياضي القادم ختام خطة الاعداد ٤ مباريات ودية مع فرق اجنبية....

هذا وتتجه النية لدى ادارة كرة القدم لاستضافة فرق خليجية واخرى من اليمن الشمالي والسودان وسيكون اللقاء الاخير في سلسلة اللقاءات التجريبية مع احدى الفرق الاوروبية المشهورة...

وتهدف هذه المباريات الى تقويم مستوى الفريق فنيا ولياقيا وتكتيكيا والوقوف على استعداده في المرحلة الاخيرة قبل دخول مسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم التي يتطلع الاتحاديون الى تحقيق مركز متقدم وتعويض النتائج الماضية، كما ستتيح هذه التجارب للمدرب الفرصة لمعرفة مدى استيعاب اللاعبين للخطط الموضوعة والنواحي الايجابية والسلبية في اداء الفريق...

اتحـاد السلة يعتـمـد نـظامـا جـديدا لبـطولـة النـاشئيـن

كتب علي الأحمدي :

اعتمد المكتب التنفيذي لاتحاد كرة السلة نظام الدوري العام للناشئين للموسم القادم ١٤٠٥/ ١٤٠٦ .. وذلك وفقا لما يلي :

● اولا : يعدل الدوري العام للشباب بقسميه الممتاز والأولى الى الدوري العام للناشئين اعتبارا من الموسم الرياضي ١٤٠٥/ ١٤٠٦

٦ ثانيا : تقرر ان يكون السن المحدد في بطولة الناشئين تحت سن ١٧ سنة اي من مواليد ١٣٨٨ وما دون .

● ثالثا : تقام بطولة الدوري العام للناشئين وفق النظام السابق بحيث تتكون مجموعة الدوري العام لناشئي الممتاز من مجموعة اندية الدوري العام لشباب الممتاز وتتكون مجموعة الدوري العام لناشئي الأولى من مجموعة اندية الدوري العام لشباب الأولى ، وعليه فان اندية كل من :

- احد ، الاتحاد ، الفتح ، مضر ، الخليج ، الأنصار ، الهلال ، الصفا بالاضافة الى فريقي هجر والنصر الصاعدين من شباب الأولى سوف يمثلون مجموعة الدوري العام لناشئي الممتاز في الموسم القادم .

- واندية كل من :.

الأهلي ، الشباب ، النهضة ، السلام ، الربيع ، الفيحاء ، عكاظ ، الوحدة ، بالاضافة الى الفريقين الصاعدين من الدورة التصنيفية لابطال المناطق للاشبال سوف يمثلون مجموعة الدوري العام لناشئي الأولى في الموسم القادم .

● رابعا : تقام دورة تصنيفية لأبطال المناطق الرئيسية للاشبال عن الموسم الرياضي ١٤٠٤/ ١٤٠٥ لتحديد الفريقين الصاعدين للدوري العام لناشئي الدرجة الأولى بدلا عن الفريقين الهابطين للدوري العام لشباب الأولى عن الموسم الرياضي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ .

● خامسا .. يحق للناديين الهابطين من الدوري العام لشباب الأولى المشاركة في الدورة التصنيفية في حالة فوزهما ببطولة منطقتيهما للأشبال عن الموسم ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ .

قطر والعراق في كلكتا تمهيدا للمواجهة بينهما يوم الأحد

كلكتا - ق ن ا -

وصلت الى مدينة كلكتا الهندية مساء امس بعثة المنتخب الوطني القطري لكرة القدم استعدادا لملاقاة المنتخب العراقي يوم الأحد القادم في المباراة الفاصلة بينهما والتي سيتحدد على ضوئها بطل المجموعة الآسيوية الأولى « ب » في التصفيات التمهيدية لكأس العالم لكرة القدم .

وكان في استقبال البعثة لدى وصولها الى مطار كلكتا سعادة الدكتور حسن علي حسين نعمة سفير دولة قطر لدى الهند .. والسيد سلطان السويدي امين عام اللجنة الأولمبية القطرية ورئيس الاتحاد القطري لكرة القدم .

مصر والمغرب يوم ١٢ يوليو في تصفيات كأس العالم

القاهرة - ق ن ا

وافق الاتحاد المصري لكرة القدم على تحديد يوم الجمعة ١٢ يوليو القادم موعدا للمباراة الأولى بين فريقي مصر والمغرب في تصفيات افريقيا لكأس العالم .

وتجرى المباراة الأولى بالقاهرة بينما تجرى المباراة الثانية بين الفريقين في المغرب يوم ٢٧ يوليو القادم وذلك ضمن دور الثمانية لهذه التصفيات .

والمعروف ان الدول الافريقية الست الأخرى التي وصلت الى هذا الدور هي : ليبيا وتونس والجزائر ونيجيريا وزامبيا وغانا .

وتهدف التصفيات الى اختيار دولتين تمثلان افريقيا في بطولة كأس العالم في المكسيك في العام القادم .

مدرب العراق لتنس الطاولة :

المنـافسـة على لقـب تنـس الطاولة العربية تنحصر بين المملكة والعراق



□ لاعبو العراق □



□ رائد الحمدان □

○ بغداد - مكيان الربيعي..

تبذل في الاتحاد العراقي لكرة الطاولة والتنس جهود استثنائية لاعداد منتخب العراق بكرة الطاولة بمستوى جيد للمشاركة في سباقات الدورة الرياضية العربية السادسة التي ستقام في المغرب اغسطس القادم..

وتكتسب مشاركة الفريق العراقي لكرة الطاولة في سباقات البطولة اهمية خاصة... كون انه للمرة الاولى في تاريخ الدورات العربية تدخل مسابقة كرة الطاولة.. كما ان لاعبي العراق احرزوا بطولة العرب التاسعة التي جرت مؤخرا في الاردن..

وكانت الخطوة الاولى في مسيرة اعداد الفريق العراقي للدورة الرياضية العربية بالمغرب اقامة بطولة دوري اندية الدرجة الاولى لعموم العراق لاول مرة.. تم من خلال مبارياته اختيار افضل ٢٠ لاعبا للدخول للمعسكر التدريبي الذي شمل اختبارات عديدة لجميع اللاعبين اسفر من خلالها تسمية افضل خمسة لاعبين لتمثيل العراق في البطولات الدولية.. وهم عماد احمد جهاد كابتن الفريق ووهاب عبدالحسين وجمال جلال وحكمة جواد ومنير حيدر جاسم ويشرف على اعدادهم السيد محسن الهاشمي مدرب منتخب العراق لاكثر من بطولة..

اللعب في براغ

ووضع اتحاد كرة الطاولة العراقي منهاجه الذي اعده هذا الموسم في مصلحة اعداد المنتخب الوطني وتحضيره جيدا للبطولات الدولية.. وبموجب بروتوكول التعاون الرياضي المعقود بين العراق وتشيكوسلوفاكيا زار الفريق العراقي براغ منتصف مارس الماضي حيث خاض ثلاثة لقاءات مع فرق اندية المقدمة هناك اكتسب منها خبرة واسعة.

اللعب مع الصين وكوريا

وتنفيذا لبروتوكول التعاون سيزور بغداد مطلع ايار احد فرق المقدمة بالصين لاجراء لقاءات ودية مع الفريق العراقي وكذلك الدخول في تمارين مشتركة، كما سيزور بغداد يونيه القادم فريق من كوريا الجنوبية لملاقاة الفريق العراقي في ثلاثة لقاءات حبية..

مدرب من الصين

وضمن صيغة التعاون الرياضي بين العراق والصين.. سيزور بغداد مطلع ايار مدرب من الدرجة الاولى بالصين للاشراف على تدريب الفريق العراقي لمدة شهر.. وستكون هذه الفرصة مواتية لرفع كفاءة اللاعبين العراقيين... وسيقوم الفريق العراقي بزيارة الى الصين وكوريا الجنوبية لاجراء مباريات ودية مع فرق المقدمة خلال شهر يوليو القادم للتهيوء الكامل لسباقات الدورة العربية..

مسؤولية مضاعفة

واكد محسن الهاشمي مدرب الفريق العراقي ان فوز العراق ببطولة العرب التاسعة لكرة الطاولة التي اقيمت العام الماضي في الاردن سيضاعف من مسؤولية اللاعبين العراقيين باعتبارهم ابطال العرب وجميع الفرق المشاركة بدورة المغرب ستلعب امامهم بروح جديدة.. خاصة منتخب المملكة العربية السعودية الذي فقد اللقب العربي في بطولة الاردن.. وبالطبع سيسعى لاستعادة اللقب سيما وانه يمتلك لاعبين جيدين امثال رائد الحمدان وبندر العميري وحلمي زاهد والخطيب..

دول المغرب العربي

واوضح مدرب الفريق العراقي ان مشاركة ابطال السعودية في بطولتي اسيا والعالم زادت من خبرتهم.. كما ان ارتفاع مستوى اللعبة في دول المغرب العربي، يجعلنا نتوقع وجود المنافسة الحقيقية للفريق العراقي من ابطال هذه الدول..

هوامش جهينة

■ مانشستر يونايتد.. اغنى ناد في اوربا وصاحب اكبر قاعدة جماهيرية.. ويملك اغلى وافضل اللاعبين في اوربا.. من عام ١٩٦٨م وهو يسعى للحصول على بطولة الدوري الانجليزي حيث يتصدر الدوري بداية كل موسم بسهولة.. وبعد ذلك ينهار الفريق ويتراجع عن الصدارة.. ١٧ عاما يبحث عن اللقب ورئيس النادي اغنى رجل في اوربا يحاول ويحاول دون جدوى وعجز المدرب القدير.. واللاعب ريسون صاحب ١,٥ جنيه استرليني ووايت سايد وهيوز وجماهيرهم العرقية في معرفة السبب.. ويبدو ان ما اصاب هذا الفريق العريق من علل هي نفس العلل التي يعاني منها فريق الاتحاد بجدة.. فاذا نجح مانشستر في الحصول على بطولة الدوري فعلى الاتحاد معرفة نوع العلاج والبدء في استعماله.. عسى ولعل.

■ اغلب الاندية تعقد الجمعية العمومية في شهر محرم او بداية صفر من كل عام وهذه الجمعيات تنعكس نتائجها على اوضاع الاندية حيث المنافسات في مختلف الالعاب حامية الوطيس.. وكان يجب ان تعقد الجمعيات العمومية نهاية الموسم الرياضي لاعطاء تقويم واضح للادارة السابقة واعطاء الفرصة لاختيار الادارة الجديدة بعيدا عن ضجيج الدوري ومنافساته.

■ الأهلي اقل الاندية ضجيجا اعلاميا وتصريحات ولكنه الاكثر تحقيق انجازات.

■ اغلب الاندية ما زالت تبحث عن اداريين لقيادة الاندية في الموسم القادم.. والاغلبية تتهرب من هذه المهمة.. وهذه المعاناة للاندية الرياضية لا تعاني منها الاندية الأدبية وجمعيات الثقافة والفنون فما هو السر..؟ اذا طبق نظام الاندية الأدبية والجمعيات على الاندية الرياضية سوف تنتهي المشكلة وهذا رأيي عسى ان يكون فيه الحل الشافي أسوق هذا لمن يهمهم الأمر.

صالح الحمادي

صالح خليفة في حديث صريح :

ظروفي الصحية لا تمكنني من المشاركة في بطولة العرب

* عدم الاستقرار على تشكيلة واحدة ساهم في خسارتنا امام الامارات

○ حوار : عبدالله الملحم

بعد خروج منتخبنا الوطني لكرة القدم من التصفيات التمهيدية لكأس العالم التي ستقام منافستها في صيف عام ١٩٨٦ م في المكسيك . كثر الحديث عن المسببات التي ادت الى خروجنا مبكرا رغم ان الترشيحات كانت تسير لصالح المنتخب السعودي للوصول لنهائيات هذه المسابقة لن نتطرق لهذه المسببات فقد اشبع الزملاء في الصفحات الرياضية موضوع الخسارة بكثير من التعليقات .

وقد راينا ان نستضيف في هذه العجالة السريعة احد نجومنا ممن ساهموا في صنع الانجاز الذي حققته الكرة السعودية على الصعيد الدولي وشهد الاستاد الوطني بسنغافورة بفنيات والمهارات العالية التي يتمتع بها هذا اللاعب الذي قاد المنتخب في تحقيق اول انجاز للكرة السعودية والوصول لنهائيات اولمبياد لوس انجلوس .

هذا اللاعب الذي افتقدته ملاعبنا منذ فترة نظرا للعنة الاصابات التي كانت تلاحقه مما حال دون مشاركته مع المنتخب مؤخرا بل ان البعض ان لم اقل الغالبية قد اكدت ان غيابه اثر كثيرا على اداء المنتخب وشكل ثغرة واضحة في خط وسطنا عجز الزياني في ايجاد من يقوم بنفس الدور الذي يقوم به لاعبنا بلا شك عرفتم من نقصد انه الفنان المبدع صالح خليفة .

في حوارنا مع اللاعب الدولي صالح خليفة قال اشياء واشياء عن خروجنا المبكر في تصفيات كأس العالم وعدم قدرته على المشاركة مع المنتخب فتعالوا معنا نقرأ ما في جعبة هذا اللاعب المخضرم القدير .

□ لا زلت مصابا ..

كنت اتمنى مشاركة زملائي في التصفيات التمهيدية ولكن اعتقد ان الجميع يعلم بالاصابة التي لحقت بي على يد احد الاشقاء في مباراتنا في مسابقة الكأس امام زميلنا النادي الاهلي ، والتي حرمتني ايضا من اغلى امنية بالسلام على جلالة الملك فهد المفدى وتسلم الكأس من يد جلالته .

□ لن اشارك في بطولة العرب

حقيقة لا زلت اعاني من الاصابة حيث احس ان الجهة اليمنى من وجهي مخدرة ولهذا فانني لن استطيع المشاركة في المعسكر الذي سيقام في منتصف الشهر القادم في اطار استعدادات المنتخب للبطولة العربية لانني لست قادرا على تمثيل المنتخب ولن اخدع نفسي بالادعاء بالشفاء فلا زلت اعاني من اصابتي السابقة .

□ لا انوي الاعتزال

ما دمت قادرا على العطاء فلن اتردد في الاستمرار في خدمة الكرة السعودية . وليس معنى عدم مشاركتي القادمة مع المنتخب انني قد قررت الاعتزال ولكني متى ما تحسنت صحتي فالجمهور الحبيب سيراني مرة اخرى وارجو ان يتم ذلك عن قريب ثم استطرد ضاحكا يتقصني دعواتكم لي بالشفاء ايها الاحبة .

□ خروجنا كان بمثابة الصدمة

هذه هي حال الكرة . لا تعترف بالاسماء وتخدم من يخدمها المنتخب السعودي كان المنتخب المؤهل بل والمرشح الاول للوصول لنهائيات كأس العالم . ولكن التوقع شيء والحقيقة شيء آخر .

وخروجنا مبكرا وبهذه السهولة يعد بمثابة الصدمة . فالكرة السعودية تعيش عصرها الذهبي بعد تحقيقنا لكأس امم اسيا الثامنة ومن قبل وصولنا ولأول مرة لنهائيات اولمبياد لوس انجلوس . فالجماهير السعودية ذاقت طعم الانتصارات التي كان يحققها المنتخب الواحدة تلو الاخرى . وهزيمتنا الاخيرة وخروجنا صفر اليدين في التصفيات التمهيدية شيء لم يتوقع حدوثه احد ولكن اكرر الكرة كما يقولون مدورة .

□ كثرة التجارب كانت وراء الهزيمة

بلا شك عدم استقرار المنتخب على تشكيلة معينة ساهم في عدم الانسجام بين صفوف الفريق ففي اللقاءات التجريبية التي كان يخوضها المنتخب كنا نلاحظ ان المنتخب الذي يلعب المباراة الاولى يختلف في افراده الذي يلعب المباراة الثانية ومرت فترة الاعداد دون فائدة تذكر وكان الواجب الاستقرار على تشكيلة واحدة تخلق اكبر درجة من الانسجام بين لاعبي الفريق ، ففترة الاعداد ليست مجالا للتجارب على حسب رايي المتواضع .

□ فترة الاعداد كانت كافية

بالعكس فترة الاعداد والتي استغرقت ٤٥ يوما كانت كافية واطالة المدة من شأنها ان تخلق نوعا من الارهاق والملل لدى اللاعبين .

□ لهذا ظهر خط الوسط بهذه الصورة

الاتهامات وراء خسارة المنتخب انصبت على لاعبي خط الوسط لعدم قيام هذا الخط بالربط بين خطي الدفاع والهجوم بطريقة تمكنه من السيطرة على مجريات المباراة . وهذا بلا شك مرده الى ان هذا الخط لم يستقر على لاعبين معينين فمرة نجد الرشود ومرة يوسف خميس والهريفي ولهذا فالانسجام بين لاعبي هذا الخط كان شبه مفقود .

□ ذكاء كارلوس كان وراء هزيمتنا

مدرب منتخب الامارات المستر كارلوس لعب امامنا بطريقة واحدة في المباراتين حيث مال المنتخب الاماراتي للتكتل امام مرماهم بهدف سحب المنتخب السعودي وايجاد ثغرات في خط الدفاع والاعتماد على الهجمات المرتدة لاستغلال هذه الثغرات والتي جاء عن طريقها هدف فهد خميس الذي جاء عن طريق هجمة مرتدة .

□ الزياني ليس كل شيء

المسؤولية لا يتحملها الأستاذ خليل الزياني مدرب منتخبنا وحده فالمدرب ليس كل شيء . فربما ان الزياني رسم خطة للفريق ولم ينفذها اللاعبون على ما يرام فماذا تريده ان يفعل هل يدخل للملعب ويلعب مع اللاعبين الزياني هل قال للاعبين اضيعوا العديد من الفرص السهلة التي سنحت لنا طيلة شوطي المباراة .

□ خروجنا ليس نهاية العالم

على الجميع ان يجددوا الثقة بالمنتخب من جديد فالمنتخب الكميروني والذي وصل لنهائيات كأس العالم ٨٢ ولم يهزم ها هو يخرج من التصفيات التمهيدية وعلى يد احد المنتخبات الافريقية المغمورة والمنتخب الهولندي والكويتي خرجا من التصفيات التمهيدية . لذا فالجمهور الرياضي مدعو للالتفاف حول المنتخب لا سيما وأن امامنا بطولة عربية . وعلى الجمهور الرياضي ان لا ينسى الانجازات التي حققها المنتخب فمنذ مشاركته في التصفيات النهائية لمسابقة كأس امم آسيا الثامنة لم يهزم الا في مباراة واحدة . وعلى الجميع تجديد الثقة في مدرب منتخبنا الوطني الاستاذ خليل الزياني . واعتبار خروجنا من التصفيات التمهيدية بمثابة كبوة جواد لبطل أسيا .

□ غيابي لم يؤثر على المنتخب

الحمد لله المنتخب السعودي يملك البديل الجيد لجميع خطوطه الثلاثة والقول بأن غياب صالح خليفة قد اثر على عطاء خط الوسط فلا اعتقد فالفريق الذي يعتمد على مجهودات لاعب بعينه لا يستحق ان يطلق عليه اسم فريق فالبركة في الموجودين .

* لنجدد الثقة في المنتخب فأمامنا بطولة عربية







□ صالح خليفة □



□ منتخب المملكة □

الاتحاد.. الهلال ..وأشياء أخرى

يبدو ان الامور في نادي الاتحاد، سوف تسير في طريقها الصحيح، والمأمول، ذلك اننا ولأول مرة، أخذنا نتلهف من اجل التوصل الى معرفة بعض ما يدور داخل اروقة النادي، حيث يبدو ان المسئولين في الاتحاد، وجدوا اخيرا الـ (خزانة) التي يمكن ان يضعوا في باطنها ما يمكن ان يدخل في نطاق ـ اسرار خاصة ـ بعد ان كانت أدق المعلومات، ما يقال منها، وما لا يحسن ان يقال، او يعرف، على مستوى الرأى العام، متداولة، ومشاعة، حتى من قبل ان تدون في محاضر (مجلس الادارة) تلوكها الالسن وتتناقلها العامة قبل الخاصة.. وفي القول المأثور (استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان) وهذا هو ما يحدث في كل الأندية.. الا في نادي الاتحاد.

والاتحاد كناد عريق.. يتمتع بقاعدة جماهيرية عريضة وراسخة، ليس من السهل ان يتوارى او يبقى على الهامش.. فهو أحد ابرز الاعلام الشامخة في بلادنا، وليس من مصلحة الرياضة ان يغيب أحد شموسها المتوهجة، ولا ان يكتفي بوجوده كضيف شرف في المسابقات، بعد ان كان واحدا من ابرز فرسانها واكثرها اصالة، وعلى جماهير الاتحاد ان تلغي من اذهانها ان الاتحاد يجب ان يحصل على البطولة في العام القادم.. لأن التفوق لا يتحقق لمجرد الأماني، وانما هو يأتي نتيجة تخطيط وعمل منظم، ولهذا عليهم مواجهة الواقع بكل تجرد، وبلا خداع للنفس، ذلك ان وضع فرق النادي ككل باستثناء فرق تنس الطاولة، وبعض الالعاب غير الجماهيرية، وأضع في مقدمتها فريق ـ كرة القدم ـ ليست على الصورة التي تليق بناد عريق كـ (الاتحاد) ومن الخير لتلك الجماهير اذا كانت تريد لفرقها ان تنهض من كبوتها، ان تواصل التفافها حول ناديها، وان تبدي استعدادها للانتظار طالما هو من أجل اعادة بناء الاتحاد الجديد.. وعليهم ان يعطوا الادارة القادمة الفرصة لتعيد تقويم اوضاع النادي ككل ومن اجل ان تتمكن من وضع الاسس الكفيلة باستعادة الموقع الذي يجب ان يكون للاتحاد.. وهذا لن يتأتى بمجرد الحماسة والرغبة، وحتى لو تم احضار افضل المدربين في العالم، ما لم يتوفر للنادي العناصر التي تكون متشبعة بحب الاتحاد، والاخلاص لشعاره، والغيرة على سمعته، وهؤلاء انما ينطلقون من وسط الأسرة الاتحادية، وابناء الاتحاديين أنفسهم، لان اللاعب الذي لا يغير على ناديه ويحترق من أجله، لا يمكن ان يحرص على تفوقه، او تحقيق الانتصار له، ومثل هذه الروح يفتقدها الاتحاد اليوم في الكثير من العناصر المحسوبة عليه، ثم أين هم النجوم الذين تعودنا ان نراهم في السابق، ضمن الصفوف الاتحادية، عندما كان يفاجئنا في كل موسم بأكثر من نجم.. حتى انه لم يتأثر عندما يغيب (٧) من خيرة نجومه في احد اللقاءات، ليقدم بدلا منهم (٧) نجوم جديدة ما لبث بعضهم خلال فترة يسيرة حتى كانوا من نجوم المنتخب ـ ان ذلك كان ـ يوم ان كان للاتحاد من يعرف كيف يحسن قيادته، ويصنع له الانتصارات، وهذا الذي نطالب الجماهير من أجله بـ (الصبر) وبقليل من (الانتظار) وقبل كل ذلك الاستعداد الآني على معايشة الواقع.. وعدم الانخداع بما يكتب في بعض الصحف، خاصة من جانب بعض المستصحفين الجدد المحسوبين على الاتحاد.. فما ضر الاتحاد الأمثل هؤلاء.. وكفى الله الاتحاد شر الانقسامات والشلل وصحافة المراكيز!!

□ طلال بن منصور □

الهلال.. بلا يد !

القرار المفاجيء الذي اعلنه سمو رئيس نادي الهلال، والقاضي بالغاء ـ كرة اليد ـ من انشطة النادي وهو يأتي بصورته المعلنة تلك.. تعبيرا عن الرفض لمقتضى قرار لاتحاد كرة اليد.. عندما قرر انزال الفريق الهلالي لكرة اليد الى الدرجة الاولى.. هذا القرار من جانب ادارة نادي الهلال.. على الرغم من انه في نظر البعض يعد شأنا من شئون البيت الهلالي، إلا انه في ظل الوقائع التي تم من خلالها.. انما يمثل ردة فعل متعجلة.. وليس من الحكمة في شيء !! ومن الخير للهلاليين لو لم يتسرعوا في الافصاح عن نيتهم المسبقة في اتخاذ هذا القرار.. الذي كان عليهم ان يتقبلوه بروح رياضية عالية حتى ولو كان فيه بعض الاجحاف الذي يرونه من وجهة نظرهم.. لانهم يضعون الامثولة ويصنعون القدوة في تقبل القرار!! وكان عليهم استئناف المسيرة من جديد.. ذلك ان الهلال وهو ما يزال يزخر بالعديد من العناصر البارزة وبعضهم يعد من أعمدة المنتخب.. لن يؤثر عليه ايقاف لاعب او اثنين.. ولا ان يجاري الخطأ بخطأ آخر! خاصة اذا علمنا بأن الهلال كان وما يزال من اكثر الأندية احتضانا لهذه اللعبة.. واهتماما بتقدمها.

وحرام ان تندثر واحدة من أقوى الفرق المنافسة على بطولات اللعبة.. لمجرد الانفعال.. او لاتخاذ بعض المواقف المسبقة.. وما زلنا في انتظار القول الفصل في مثل هذا الموقف من جانب اللجنة الاولمبية.. وهل يرضيها ان تصل الأمور الى مثل هذا الحد..؟! وتنتهي بمثل هذه النتيجة..؟

استقالات بالجملة

لا أدري هل يصح ان نطلق على هذه الفترة مسمى (موسم الاستقالات) ؟؟ اذ لا نكاد ننتهي من سماع خبر استقالة ادارة ما.. حتى تلاحقنا اخبار جديدة عن استقالة اخرى.. وقد كانت استقالة ادارة الاتحاد برئاسة سمو الأمير طلال بن منصور أولى تلك الاستقالات، وهي استقالة متوقعة، لأن سموه كان قد نوه من وقت مبكر بأنه سيستقيل وان كان لن يحيد عن اتحاديته او يتوقف عن عطائه ووقوفه الى جانب ناديه الاثير الاتحاد.

واذا كانت استقالة (طلال) متوقعة، وتعد مشكلة الاتحاد محلولة بمشاركة طلال ذاته فان استقالة الادارة الوحداوية ثم ترددها، وسحب الاستقالة والعودة مرة اخرى للاستقالة قد ترك (الوحدة) في مهب الريح.. ولا ادري ماهي نتائج اجتماع انصار الوحدة.. خاصة وانه قد تم في منزل الوحداوي العريق عبدالمقصود خوجه ؟؟ وحضره نخبة من علية القوم في مكة !! ترى هل يتركون الوحدة للعدم.. والضياع.. لتصبح بعد ايام صورة مكررة لـ (الكفاح) أو كما يقال ان آخر اسمائه (نادي البركة) !

وهذه ادارة الأهلي ايضا تلحق بالركب.. وان كان هناك من يؤكد بأن هذه الاستقالة مجرد حركة و (دلال) !!

والنصر هو الآخر ما زال في وضع غير مستقر.. ولا تزال الاجتماعات متواصلة من اجل تشكيل الادارة الجديدة، وان كانت مشكلة النصر شبه محلولة، وهي شبيهة بوضع الاتحاد سابقا.. وستحل بنفس الصورة من التفاهم والود.. والمهم ان يبت الناديان في موضوع المدرب!

والربيع.. وما ادراك ما (الربيع) .. والا تدرون.. اتركوا النائم حتى يصحو !!

عبدالعزيز سالم الغامدي



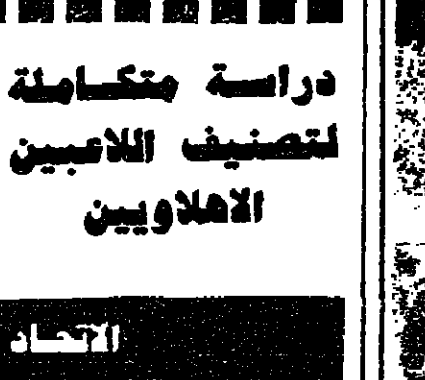
في الوحدة

الاستعداد لتكريم فرق النادي المتفوقة

مكة المكرمة: مكتب الجزيرة: عبيدالله الحازمي:

سيقام الحفل الختامي للانشطة الرياضية بنادي الوحدة مساء يوم الاربعاء الخامس والعشرين من هذا الشهر على استاد الوحدة بالتنعيم ذكر ذلك نائب رئيس الوحدة احمد دهلوي واضاف بانه تجري الآن الاستعدادات لاقامة الحفل الرياضي المسرحي لتكريم الفرق التي حصلت على بطولات هذا الموسم وسيكون الحفل حافلا بالعديد من الفقرات الهادفة من مسرحيات وغيرها من الفقرات المتنوعة كما يجري الآن الاتصال بعدد من الفنانين للمشاركة في الحفل كما سيشارك بعض الموهوبين من المطربين الصاعدين.... كما سيتم تكريم عدد من الرياضيين الذين خدموا النادي سيان في الادارات السابقة او بعض الالعاب الرياضية...





دراسة متكاملة لتصنيف اللاعبين الاهلاويين

جدة: مكتب الجزيرة: ـ

تقوم الادارة الجديدة للنادي الاهلي حاليا بوضع دراسة متكاملة مع مديري الالعاب فيما يختص بفترة التصنيف للموسم الرياضي القادم بالاشتراك الفعلي من قبل اعضاء مجلس الادارة السابقة برئاسة الدكتور عبدالرزاق ابو داود لانهاء كل ما يتعلق بالتصنيف لفرق النادي في مختلف الدرجات في العاب القدم ـ الطائرة ـ اليد ـ تنس الطاولة ـ وتحديد اسماء اللاعبين الذين يحق لهم تمثيل الفريق في بطولات الموسم الجديد... هذا بالاضافة الى دراسة التقارير المقدمة من المشرفين على الالعاب الرياضية عن سير نشاطاتها في الموسم الحالي...

الاتحاد يساهم في برامج السنة الدولية للشباب

جدة: مكتب الجزيرة:

بمناسبة السنة الدولية للشباب وانطلاقا من التعاون الايجابي بين الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاندية الرياضية فقد ساهمت ادارة نادي الاتحاد في اعداد ملصقات مختلفة بهذه المناسبة سيتم توزيعها خلال اقامة الدورة التنشيطية لكرة القدم التي ستقام خلال شهر رمضان القادم في اطار برنامج الاعداد للموسم الرياضي الجديد.

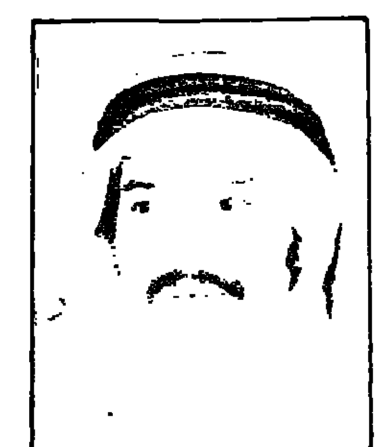
الجدير بالذكر ان هذه الدورة التي يجري حاليا وضع الترتيبات النهائية لها ستقام بطريقة خروج المغلوب وحرصا على اكتشاف المواهب الشابة فقد تقرر مشاركة المدارس في هذه الدورة لوجود القاعدة العريضة من اللاعبين للاستفادة من افضل القدرات وتسجيلهم في صفوف فريقي الشباب والناشئين....

« الدبل » بعد عودته من قرعة كأس العالم

○ المدن كانت محور التوزيع.. واولى مباريات الشباب امام اسبانيا واخرها امام البرازيل

○ « بلاتر » بالمملكة في سبتمبر واستعداد للتسهيل لمنتخباتنا في الاتحاد السوفيتي والصين

○ « فيفا نيوز » : السعودية البلد الآسيوي الوحيد المتأهل لبطولتين



□ عبدالله الدبل □


□ د. هافيلانج □

□ منتخبنا للشباب □

□ كتب محمد يوسف الدوسري :

نظم الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) يوم السبت الماضي اجتماعا بمدينة زيورخ بسويسرا تم خلاله اجراء قرعتي كأس العالم للشباب وكأس العالم للناشئين .. والتي حضرها ممثلو المنتخبات التي وصلت الى نهائيات هاتين البطولتين ومن بينهم الأستاذ عبدالله الدبل عضو اتحاد كرة القدم وممثل المملكة في هذا الاجتماع .

ولقد جاءت قرعة البطولتين كما سبق وان نشرتها الصفحة متضمنة التوزيع المتكامل للمنتخبات التي تأهلت للدور النهائي وعكست صورة طيبة لدى ما حققته الكرة السعودية بوصولها الى نهائيات كأس العالم للشباب والناشئين وهو ما كان محور الحديث مع عدد من مسؤولي الاتحاد الدولي والذين ابدوا تقديرهم الكبير لما وصلت اليه الكرة السعودية من مستوى مشرف .

حول ذلك كان للملحق هذا اللقاء مع الأستاذ عبدالله الدبل والذي نقل من خلاله صورا متكاملة لما جرى خلال ذلك اللقاء .

□ جو القرعة

يقول الدبل .. لقد كان هذا اللقاء والذي دعا اليه الاتحاد الدولي لكرة القدم فرصة كبيرة للالتقاء بعدد من مسؤولي الكرة في العالم ناهيك عن الجو المعبر الذي اكتنف ذلك اللقاء والذي تمثل في وصول منتخبين من منتخبات المملكة الى نهائيات كأس العالم .

فقد جرت القرعة في جو عادي جدا وبحضور الدكتور هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم وبلاتر سكرتير الاتحاد الدولي . بالاضافة الى مندوبي المنتخبات التي تأهلت الى نهائيات البطولتين .

□ كاس العالم للشباب

فيما يتعلق ببطولة كأس العالم للشباب والتي يستضيفها الاتحاد السوفيتي فقد تركزت عملية القرعة في البداية على اتاحة الفرصة لكل من بطل الكأس الماضي منتخب البرازيل والدولة المضيفة لاختيار المدينة التي يرغبان اللعب بها .

وكان ان اختار الاتحاد السوفيتي مدينة منسك في الوقت الذي اختارت البرازيل مدينة تبليسي وقد جاء ذلك الاختيار اعتمادا على كثافة الجماهير في هاتين المدينتين . حيث قام الاتحاد الدولي بوضع منتخب الاتحاد السوفيتي على راس المجموعة الثالثة .. ومنتخب البرازيل الثاني في المجموعة الثانية .. وتم بعد ذلك توزيع باقي المنتخبات على المجموعات المتبقية وفقا للقرعة .

وقد جاء الجدول النهائي معطيا لكل منتخب رقما خاصا .. حيث لم يعتمد الجدول على اسماء الدول وانما على ارقامها في هذه البطولة .

هذا وتقع مدينة تبليسي والتي ستقام بها مباريات مجموعتنا والتي تضم المملكة ، اسبانيا ، البرازيل ، ايرلندا بين البحر الأسود وبحر قزوين وبجانب حدود تركيا كما انه ووفقا لما اطلعنا عليه خلال الخريطة فان مباريات ثلاث مجموعات من مجموعات البطولة ستجرى في ثلاث مدن في جنوب الاتحاد السوفيتي .


□ منتخبنا للاشبال □

□ مباريات قوية

وحقيقي فان وصول منتخبنا اولا الى كأس العالم للشباب يعتبر مكسبا كبيرا ناهيك عن الدور الذي سيعكسه لدى تطور الكرة السعودية .. وبغض النظر عن مستويات المنتخبات المشاركة ضمن مجموعتنا الا انها فرصة كبيرة للاستفادة والاحتكاك وبالتالي المنافسة وهذا ما يجب ان نشارك من اجله .

وقد جاءت مباراتنا الأولى وفقا للقرعة امام منتخب اسبانيا .. في الوقت الذي ستلعب مباراتنا الثانية امام منتخب ايرلندا والمباراة الأخيرة في التصفيات التمهيدية للمجموعة امام المنتخب البرازيلي بطل كأس العالم الماضية .

□ تركيزات القرعة

هذا وقد جاءت القرعة وفقا لأسس اعتمد عليها الاتحاد الدولي من بينها الا يلتقي في نفس المجموعة بلدان من قارة واحدة .. بل انه يوجد في كل مجموعة منتخبات من اوربا وآسيا وافريقيا وامريكا الجنوبية .

وان كان لم يتم تطبيق ذلك بحذافيره نظرا للتوزيع الميداني الذي وضع منتخب الاتحاد السوفيتي في مجموعة ومنتخب البرازيل في مجموعة ثانية .

□ كأس العالم للناشئين

وحول قرعة كأس العالم للناشئين قال الدبل بأنها كانت اسهل تطبيقا حيث اعطي المجال للصين لاختيار المدينة التي ترغب اللعب بها .. ثم جرت القرعة بين المنتخبات الأخرى بحيث جاء منتخبنا الوطني للناشئين ضمن مجموعة ضمت منتخبات نيجيريا والكونكاف وايطاليا .

ولعل المطلع على ما تضمه مجموعتنا يجد ان هناك فرصة كبيرة لكي يقدم منتخبنا مستوى مشرفا منذ بداية مبارياته .. حيث ان منتخبي نيجيريا والكونكاف يتوازيان معنا في المستوى في الوقت الذي يبرز المنتخب البريطاني بشكل افضل وان كانت ايضا الروح التي سيلعب بها افراد منتخبنا ذات دور كبير في ان يشرفونا باذن الله .

□ « لودا » لصالحنا

وعن المدينة التي ستجرى بها مباريات مجموعتنا قال . من محاسن الصدف والتوفيق ان تجري مباريات مجموعتنا في في مدينة لودا والتي تقع في منطقة ذات طبيعة جميلة حيث تأتي على هضاب وبجانبها البحر والذي قد يتشابه مع جو بلادنا ولعل هذا الجو في تلك المدينة قد يساهم في ان يقدم منتخبنا العرض المشرف له .

□ هافيلانج وبلاتر

هذا وضمن اللقاءات الجانبية التي جرت خلال هذا اللقاء كان للدبل لقاء مع الدكتور هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم وبلاتر سكرتير الاتحاد حيث اعربا عن سعادتهما لما وصل اليه مستوى الكرة السعودية واشادا بالذات بالدور الكبير الذي يؤديه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم .

وقد اشار هافيلانج الى ان هناك متابعة مستمرة لهذا الاهتمام بالكرة السعودية ومدى ما تقدمه الدولة من مساهمات لتطوير مستواها .. وليس ادل على ذلك من وصول منتخبين من المملكة الى نهائيات كأس العالم .

□ زيارة للمملكة

قام الأستاذ عبدالله الدبل بتوجيه الدعوة الى كل من د. هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي وجوزيف بلاتر سكرتير الاتحاد لزيارة المملكة .

وفي الوقت الذي اعتذر هافيلانج عن الحضور في الموعد الذي حدد لذلك ووعد بتلبية الدعوة .. ابدى بلاتر استعداده لزيارة المملكة وذلك خلال شهر سبتمبر القادم والذي سيشهد اقامة المباراة المقررة بين منتخب المملكة بطل الأمم الآسيوية والكاميرون بطل الأمم الأفريقية .. حيث سيجري خلال زيارته عددا من الاتصالات مع مسؤولي كرة القدم بالمملكة .

□ تسهيلات لمنتخباتنا

كما جرى خلال هذا اللقاء .. لقاءات مع د. كالسكوف رئيس الوفد السوفيتي ورئيس الوفد الصيني واللذين ستستضيف بلداهما نهائيات كأس العالم للشباب والاشبال .

وحول ذلك قال الدبل . لقد ابدى رئيسا الوفدين استعدادهما التام للتسهيل لكل ما يتعلق بمشاركة منتخبي المملكة واي وفود مرافقة لهما سواء كانت وفودا ادارية او اعلامية .

□ فيفا نيوز

هذا وضمن ما حققته الكرة السعودية من تطور ملحوظ على المستوى الدولي فقد تناولت جريدة « فيفانيوز » والتي يصدرها الاتحاد الدولي لكرة القدم تعليقا خاصا عن ذلك جاء فيه :

« السعودية البلد الآسيوي الوحيد الذي تأهل للبطولتين » .

حيث تعرضت الجريدة الى مدى الانجاز الذي حققته الكرة السعودية في الآونة الأخيرة والذي يأتي امتدادا للاهتمام الذي تشهده هذه اللعبة والتركيز على تطوير عطاءات لاعبيها .

□ مشاركة فعلية

هذا وفي ختام تحقيقنا هذا ذكر الدبل بأن ما لمسه خلال مشاركته في هذا اللقاء اكد ردود الفعل لما وصلت اليه كرتنا .. وبالتالي فان ذلك يعطي مؤشرا لمدى المشاركة الفعلية التي ستساهم بها منتخباتنا خلال هاتين البطولتين .

واضاف بأن اتحاد كرة القدم وبتوجيهات مستمرة من سمو امير الشباب قد بدأ الاستعداد مبكرا لهاتين البطولتين ونتمنى ان يتحقق خلالهما ما يتوازى مع الجهود المبذولة .

رسالة البطولة الثانية للشرطة العربية

المنتخب الليبي يصل فجأة ويلاقي منتخبنا اليوم

○ تأجيل مباراتنا مع الكويت الى عصر غد

■ بكر كابلي ■

■ حميد جمعان ■

□ عبد الله العبيدي □

بغداد: مراسل الجزيرة: صكبان الربيعي:

اكد المقدم بكر كابلي نائب رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد العربي الرياضي للشرطة ان اللجنة المنظمة لبطولة الشرطة العربية الثانية في كرة القدم وفرت كل مستلزمات الراحة لوفد المملكة خلال وجوده في بغداد واشاد بمستوى تنظيم حفل افتتاح بطولة الشرطة الذي جرى امس الاول في ملعب الشعب الدولي ببغداد والذي كان متسقا وشاملا لفعاليات رياضية مشوقة ولدت الاستحسان لدى كل الحاضرين..

وقال النقيب عبدالله سعد العبيدي رئيس وفد المملكة ان لسانه يلهج بالثناء والشكر الى المسئولين في نادي الشرطة الرياضي العراقي لرعايتهم واهتمامهم بوفد المملكة منذ اللحظة الاولى التي حل فيها ضيفا على العراق...

وذكر حميد جمعان الدوسري مدرب منتخب المملكة ان وصول وفد شرطة ليبيا بصورة مفاجئة الى بغداد وبشكل متأخر اضطر اللجنة الفنية للبطولة الى اجراء قرعة لتحديد المجموعة التي انضم اليها وبعد القرعة تقرر ان يلعب الفريق الليبي ضمن المجموعة الاولى التي تضم المملكة والاردن والكويت ومن جراء ذلك حدثت تغييرات في مباريات منتخب شرطة المملكة حيث تقرر ان يلعب مباراته الاولى في الساعة الخامسة من عصر اليوم (الخميس) في ملعب الشعب امام الفريق الليبي بدلا من الفريق الكويتي... ويخوض منتخب المملكة مباراته الثانية يوم غد الجمعة امام منتخب الكويت ومباراته الثالثة مع منتخب شرطة الاردن الاحد المقبل.

منتخبنا مؤهل للمنافسة

واوضح مدرب منتخب شرطة المملكة في تصريح خاص لـ «الجزيرة» قائلا بانه رغم قصر فترة استعداد الفريق للبطولة لكن مثابرة اللاعبين وحسن تكاتفهم ساعدنا على تجاوز الصعوبات والسير بخطوات سريعة للامام وبالشكل الذي يؤهلنا للمنافسة على كاس البطولة. ورغم ان الفريق لم يلعب اي مباراة تجريبية في الرياض. فقد استغل حضوره المبكر الى بغداد فلعب مباراتين تجريبيتين الاولى مع فريق نادي ديالة وهي محافظة تبعد عن بغداد مسافة ١٠٠ كم فاز فيها فريق المملكة ٣/صفر وتعادل في المباراة الثانية مع نادي الصناعة وهو من اندية الدرجة الاولى في العراق بهدف واحد لكل منهما... مما جعلنا نتفاءل بقدرة المنافسة على البطولة...

وعن مباراة الافتتاح التي جرت بين الفريقين العراقي والقطري امس الاول قال الدوسري انها لم تكن بالمستوى المطلوب وكان فريق نادي الشرطة العراقي هو الافضل في الملعب حيث امتاز لاعبوه بنقل الكرات السريعة والهيمنة على اللعب خاصة وانه يضم لاعبين دوليين فيما لم يظهر الفريق القطري بالمستوى المقنع رغم انه هو الاخر يضم لاعبين من المنتخب الوطني.... والحقيقة اقول ان الحظ خدم الفريق القطري خاصة في الشوط الثاني الذي سيطر فيه الفريق العراقي واتيحت له فرص سهلة للتهديف وبخصوص مباراة اليوم التي سيلعبها منتخب شرطة المملكة اكد بانه ليس لديه فكرة عن الفريق الليبي الذي سيلاعب فريق المملكة هذا اليوم وعلى العموم ان فرق المجموعة ليست سهلة حيث ان فريقي الاردن والكويت يضمان عناصر جيدة سبق ان مثلت المنتخب ورغم ذلك اتوقع ان ينافس فريق المملكة على كأس البطولة ..

وعن تشكيلة فريق المملكة في مباراة اليوم قال الدوسري انه اعتمد ١٦ لاعبا قدمت اسماؤهم ضمن الكشف الى اللجنة الفنية للمشاركة في مباراة اليوم وهم:

سالم مروان - حسين البيشي - احمد النيفاوي - بالخير سويلك - خالد عبدالرزاق - مرزوق سعيد - محمد بانا - يحيى عامر - سعيد زاهر - يوسف الثنيان - هذال الدوسري - ناصر الدوسري - اسماعيل صبياني - عبدالله سعد - خالد الزيد - خالد جاسم.

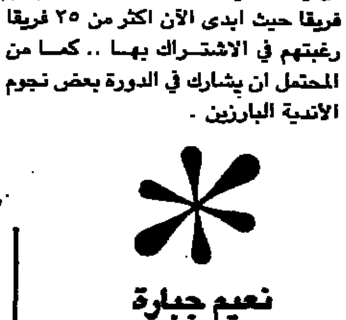
حفل الافتتاح

من جهة اخرى كان حفل افتتاح البطولة العربية الثانية للشرطة الذي حضره سعدون شاكر محمود عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الداخلية العراقي. وطارق حمد العبدالله وزير الصناعات الخفيفة وعدنان غيدان وكيل وزارة الداخلية واللواء عبدالمحسن خليل مدير الشرطة العام ورؤساء الوفود المشاركة قد بدأ باستعراض الفرق تقدمتها صورة كبيرة للسيد الرئيس صدام حسين وكوكبة حملة الاعلام العربية والعراقية وشعار الاتحاد العربي للشرطة بعد ذلك وقف الحاضرون دقيقة حدادا، اكراما واجلالا لارواح الشهداء ثم اذن سعدون شاكر محمود وزير الداخلية بافتتاح البطولة وجرت مراسم رفع علم الاتحاد الرياضي العربي للشرطة..

وعبر العميد عبدالحميد الحجي رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العربي للشرطة ورئيس اتحاد الشرطة الكويتي في كلمة بالمناسبة عن سرور الفرق المشاركة بمشاركة العراقيين بافراحهم بذكرى ميلاد السيد الرئيس صدام حسين واشاد بحسن الضيافة والكرم الذي لقيته الوفود المشاركة مؤكدا ضرورة تواجد الشباب العربي في جميع المحافل وخاصة الرياضية منها...

بعد ذلك قدم طلاب كلية الشرطة العراقية عروضا رياضية (لوح البنادق) كما قدم صقور نادي الرشيد وطلاب كلية الشرطة فعاليات القفز الحر بالمظلات حيث تم انزال كرة قدم نصبت وسط الملعب ايذانا ببدء المباراة بين العراق وقطر والتي انتهت بالتعادل السلبي رغم رجحان كفة العراق..

على صعيد أخر يلعب نادي شرطة العراق مباراته الثانية هذا اليوم مع منتخب شرطة فلسطين..


■ يوسف الثنيان ■


□ يحيى عامر □




□ هذال الدوسري □

احد يقيم دورة تنشيطية في كرة القدم

المدينة المنورة - علي الأحمدي :

وافقت الرئاسة العامة لرعاية الشباب على اقامة دورة احد التنشيطية لكرة القدم والمقرر اقامتها على ملعب الرئاسة بالمدينة خلال الفترة من ٢ حتى ١٩ رمضان القادم جاءت تلك الموافقة لمكتب رعاية الشباب بالمدينة ردا على طلب لنادي احد كان قد رفعه قبل فترة بهذا الشأن .

هذا ويوالي عضو مجلس ادارة احد علي فوده جهوده هذه الأيام للاعداد والترتيب لهذه الدورة والتي تعتبر الثانية لنادي احد حيث سبق وان اقام دورة تنشيطية في العام الماضي ، ومن المتوقع ان يشارك في هذه الدورة اكثر من ٣٠ فريقا حيث ابدى الآن اكثر من ٢٥ فريقا رغبتهم في الاشتراك بها .. كما من المحتمل ان يشارك في الدورة بعض نجوم الأندية البارزين .

*

نعيم جبارة في الرياض

وصل الى الرياض يوم امس الاول الثلاثاء الزميل نعيم جبارة رئيس القسم الرياضي بجريدة «البيان» الاماراتية وذلك لتغطية احداث اليوم الأولمبي لمجلس التعاون. ومؤتمر الاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي.. فأهلا وسهلا.

الامانة العامة تشيد بجهود اللجنة الاولمبية السعودية وتؤكد اهمية مبادىء اليوم الاولمبي

اعربت الامانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عن تقديرها للجنة الاولمبية السعودية لاستضافتها اليوم الاولمبي لدول مجلس التعاون ومبادرتها بتكريم الرياضة والرياضيين.

كما اعربت الامانة العامة لمجلس التعاون عن تهنئتها في بيان اصدرته امس بمناسبة الاحتفال باليوم الاولمبي لدول مجلس التعاون الذي سيقام اليوم الخميس للجان الاولمبية والقائمين على الحركة الاولمبية والمؤسسات الرياضية للانجازات التي احرزت في المجال الاولمبي والرياضي والتي تدل دلالة واضحة على الجهود التي تبذلها اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون في سبيل تحقيق الاهداف الاولمبية والرسالة الرياضية لمواطني مجلس التعاون.

كما هنأت الامانة الجماهير الرياضية بدول المجلس بهذه المناسبة متمنية ان يكون لهم دور ايجابي في دعم الحركة الاولمبية في مسارها النبيل.

واكد البيان ان الامانة تنظر لهذه المناسبة نظرة تنبع من الايمان بالاهداف السامية للرياضة وبما تؤسسه الرياضة من جسور للتواصل والتقارب بين شعوب الارض ولان الممارسة الرياضية تعبر عن وعي المجتمعات وعن تفكيرها واخلاقها.

واكدت الامانة العامة لمجلس التعاون بان تكريم الرياضة والرياضيين بحد ذاته ظاهرة حسنة تدل على مدى اهتمام المجتمعات بالمبدعين والبارزين من ابنائها الذين مثلوها على المستويات الدولية..

وقالت بان تكريم الرياضة والرياضيين يبدأ هذا اليوم ويستمر في عطائه حتى اليوم الثاني من العام القادم ان شاء الله متوقعة ظهور مبادرات تكريمية خلال العام يتجسد فيها تمثيل المبادىء السامية للرياضة والمشاركة الاهلية في مستواها الرفيع وتقديم العون للاندية الريفية والصغيرة ونوهت الامانة العامة لمجلس التعاون بالدور الايجابي الذي يقوم به صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية تجاه الرياضة والرياضيين

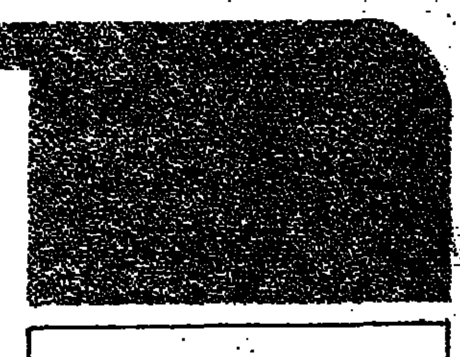
واعربت الامانة العامة لمجلس التعاون في ختام بيانها عن تهنئتها للفائزين بالاوسمة والدروع داعية الله بان يتجدد هذا اللقاء كل عام

روما يطلب اللعب مع النصر

تلقت ادارة نادي النصر طلبا من فريق «اس روما الايطالي» للعب في المملكة لقاء وديا مع فريق كرة القدم بالنادي.....

وقد حدد النادي الايطالي في تلكس بعثه لادارة النصر الفترة التي من الممكن ان يلاعب فيها الفريق النصراوي حيث حددها من ١٥ رمضان الى ٢٧ منه...

وقد كلفت الادارة النصراوية الدكتور جمال الشرقاوي مدير الكرة في النادي بالرد على النادي الايطالي والتفاوض معه لتغيير الموعد المذكور ومعرفة شروطه مقابل الحضور الى المملكة..



■ اللقاء يتجدد عبر

هاتف الجزيرة المفتوح

■■ واللقاء عبر «الهاتف المفتوح يتجدد»..

آراء كثيرة.. واقتراحات (بالجملة) .. من قرائنا الاعزاء في عدد هذا اليوم.. كانت المناهج التعليمية هي الاكثر.. نقاشا... بين القراء.. وبالذات المعلمات اللاتى اكدت احداهن ان منهج المرحلة الابتدائية بحاجة الى اعادة نظر... من حيث الكم. والكيف..

واخرى قالت : ان المطلوب في المرحلة الراهنة.. التركيز على الدراسة والتدريب من اجل فائدة اشمل.. فالطلبة والطالبات يجهلون مدى التحصيل العلمي.. اذن الكل اتجه الى المدرسة من اجل الشهادة فقط..

وهناك آراء اخرى حول الفن والفنانين وماذا قال احد القراء عن طلال مداح، ومحمد عبده، ولماذا سمي (ابن عبده) بفنان العرب وهل التسمية هذه صحيحة ام لا..!!!

واخر يسأل عن الفنان (قديما) والتاجر «حاليا» حجاب بن نحيت ويتمنى عودته مرة اخرى.. مؤكدا ان الساحة الفنية الشعبية بحاجة الى عودته مرة اخرى..!!

اذن ـ اترككم مع حصيلة الاسبوع الماضي.. وتكرر القول بـ (الترحيب) باتصالاتكم.. وآرائكم ومقترحاتكم.

مسفر

قارىء: محمد عبده ليس بفنان العرب.. واسألوا احمد عدوية

طالبة: اللغة العربية لا وجود لها بين الطلبة .. فما رأيكم

□ وزير المعارف □ □ ابن عودة □

الحدائق العامة لماذا تفتقر الى هذه المرافق..!!

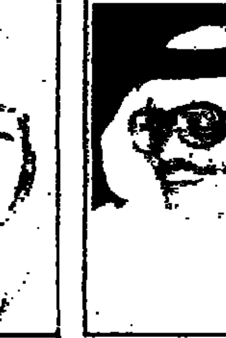
□ الحدائق العامة تفتقر الى الملاعب والمسابح فما رأيكم □ مناطق الاصطياف في بلادنا افضل بكثير من مثيلاتها في الخارج □

قارىء يسأل عن حجاب بن نحيت.. ويتمنى المحافظة على الغناء الشعبي

الحرارة: شفاء الحمران ينتظران المصطافين







□ طلال مداح □





□ حجاب بن نحيت □

إعداد: مسفر غرم الله الغامدي

على الهاتف

الانجليزي افضلها

■ هالو .. هاتف الجزيرة المفتوح..

ـ الهاتف: اهلين.. من الاخ..

■ أحمد العلي الكعبي.. طالب بالمرحلة المتوسطة..

ـ الهاتف المفتوح.. اخ احمد لو سألتك عن المواد الدراسية المحببة اليك

■ احمد . اذا تريد الصراحة. فهي مادة اللغة الانجليزية.. والتي تأتي في المرتبة الاولى.. وعلى فكرة انا متقدم فيها على بقية زملائي..

■ الهاتف المفتوح .. وهل استطيع اعرف سبب ذلك..

■■ احمد .. تسألني عن السبب سأجيبك.. اولا ان هذه المادة ليست بالصعبة كما يتصورها الغير.. ابدا هي اسهل من بعض المواد الاخرى

ثانيا.. اعتقد ان ترددي على كثير من الدول الاوربية... وبالذات بريطانيا وذلك اثناء الاجازة الصيفية افادني كثيرا في (حفظ الكلمات) والاعتماد بعد ذلك على نفسي بعد اقد اثناء الدراسة..

■ الهاتف المفتوح. اذن اخ احمد انت تخالف من يقول: ان تعليم اللغة الانجليزية في المدارس فيه من الصعوبة ما يعيق تقدم الطالب..

■■ احمد ـ ابدا اخ مسفر.. الطالب اذا تابع مع المدرس الشرح ومن ثم تذهب الى المنزل وراجع واستذكر دروسه ـ أيا كانت نوعية المادة.. فصدقني لن يجد هناك اي نوع من الصعوبة..!! وعلى اية حال كل ذلك يتوقف على الطالب نفسه..!!

■ الهاتف المفتوح: وهل تتابع ما يكتب في الصحف الناطقة بـ «الانجليزي»؟.

■■ احمد ـ نعم انا على فكرة شديد المتابعة لما تكتبه الصحف الانجليزية وبالذات تلك التي تصدر في بلادنا... وهذه واحدة من هواياتي..

■ الهاتف المفتوح .. وماذا عن بقية هواياتك الاخرى.؟

■■ احمد ـ انا الان في (فترة امتحان) لكن هذا لا يمنع ان امارس كرة القدم.. وكذلك السباحة.

وعلى فكرة.. كنت اتمنى لو ينشأ في (بعض الحدائق العامة) وبالذات الكبيرة (مسابح) ليمارس فيها الشباب هواياتهم من خلالها... يأخي نحن نفتقر الى ذلك.. ولا ادري ما هي وجهة نظر المسؤولين في ذلك..!!

نظافة المدارس واين المراقبة

■■ هالو... هاتف الجزيرة المفتوح..؟

■ الهاتف المفتوح.. هاتف الجزيرة معك.. هل لنا بالاسم..

■■ نورة عبدالله... معلمة في احدى مدارس الرياض..

■ الهاتف المفتوح.. اهلا اخت نورة.. وما ادري ماذا لديك بالتحديد

■■ نورة.. كما تعرف ان هناك شركات يوكل لها عملية تنظيف المدارس التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات وذلك يتم بعد انتهاء الدوام بالنسبة للطالبات وكذلك المعلمات وهذه خطوة جيدة..

لكن الملاحظ على تلك الشركات.. او من يقوم بعملية النظافة ـ عدم التزامهم بشروط العقد.. الخاص بذلك..

■ الهاتف المفتوح.. هل يعني ذلك ان الاهمال وارد من الشركات نفسها..

■■ نورة .. هذا صحيح.. ويجب مراقبتهم.. وعدم ترك الحرية لهم في الكتابة على حيطان المدارس.. وهذا ما نلاحظه بشكل مستمر..؟!!

■ الهاتف المفتوح: وما هو الحل في نظرك..

■■ نورة .. هناك شركات اخرى متخصصة واللاتي يعملن بها من النساء لماذا لا يتم اسناد المهمة اليهن.. اليس ذلك أفضل على اية حال اتمنى من المسؤولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات ملاحظة ذلك..

المناهج خارجة عن بيئتنا

■■ هالو.. هاتف الجزيرة المفتوح..

■ الهاتف المفتوح .. اهلين ـ من الاخت..؟

■■ انا نوال السليمان... من الرياض اتحدث معكم وبودي ان اطرح (اقتراح) عبر هذه الصفحة الى المسؤولين عن التعليم في بلادنا..

■ الهاتف المفتوح . بامكانك ذلك يا اخت نوال.. فماذا لديك.

■■ نوال.. المتابع.. وبالذات الطلاب.. لمناهج اللغة الانجليزية التي تدرس في المدارس المتوسطة، والثانوية.. يلاحظ ان تلك المناهج تتحدث عن خارج البيئة السعودية... بمعنى ان الطالب يتعلم منذ انطلاقته مع اللغة الانجليزية بعيدا عن مجتمعه وبيئته..!!

وكنت اتمنى ان يتفهم المسؤولون في الرئاسة العامة لتعليم البنات وكذلك في وزارة المعارف هذه الناحية.. منذ فترة طويلة... على ان يتم تأليف تلك المناهج عن المجتمع السعودي.. وليس من خارجه..

■ الهاتف المفتوح .. وماذا بعد..

■■ نوال.. ايضا لو تلاحظ منهج التاريخ للمرحلة الثانوية هو الاخر بحاجة الى اعادة نظر.. فهو من حيث الحجم كبير جدا ولا تستطيع الطالبة والمعلمة على حد سواء انهاءه خلال فترة الدراسة بسهولة..!!

من هنا اقترح اختصار ذلك الكتاب والتركيز على الموضوعات التاريخية وان تلغى المواضيع التي لا تتعدى كونها حشوا فقط..؟!!

بلجرشي.. مدينة الاصطياف

■■ هالو.. هاتف الجزيرة المفتوح..

■ الهاتف المفتوح.. هاتف الجزيرة. اهلين هل لنا بالاسم.

■■ انا احمد محمد فرزان.. من مدينة بلجرشي اتحدث معكم..

■ الهاتف المفتوح... اهلين اخ احمد.. وفرصة لو تعطي القراء لمحة عن مدينة بلجرشي لكونها منطقة اصطياف..

■■ احمد.. مدينة بلجرشي كبقية مدن المملكة الاخرى... عاشت ولا زالت تعيش نهضة في عدد من المجالات..

المرافق الحكومية وصلت اليها.. والطرق ولله الحمد تربطها ببعض..

من حيث المنطقة (منطقة اصطياف) فهي كما تعرف تشتهر بجوها المعتدل ومياهها العذبة. وغاباتها الجميلة واوديتها المتعددة بالاضافة الى ذلك توفر المرافق الضرورية والاساسية التي يحتاجها المصطاف مثل (الفنادق) (والصحة) (والهاتف).. الخ...!!

■ الهاتف المفتوح... ما ادري اخ احمد.. ما هي معالم واماكن السياحة التي يمكن ان يأتي اليها المصطاف.

■■ احمد.. الاماكن متعددة.. منها شفا الحمران، الخرارة، غابة رغدان كذلك وادي ثراد، الخرشي.. واخرى لا يحضرني اسمها حاليا..

وهذه الاماكن تتمتع بجو ممتاز بالاضافة الى ان الطرق المعبدة تصلها بمدينة بلجرشي وكذلك الباحة..

اما من حيث المناطق الاثرية. فهناك القلاع القديمة. او ما يطلق عليها (الحصون) وهذه موجودة في اكثر القرى..

ظلموا محمد عبده بهذا الاسم

■ ■ هالو.. الهاتف المفتوح بصحيفة الجزيرة..؟

■ الهاتف المفتوح .. هاتف الجزيرة معك.. من الاخ..

■■ معك احمد حاسن المداني.. حقيقة لدي موضوع عن بعض الفنانين في بلادنا..

■ الهاتف المفتوح... وما هو اخ حاسن.. باكالاك طرحه..

■■ حاسن.. في الآونة الاخيرة تردد اكثر من مرة في بعض الصحف لقب فنان العرب الكبير.. واعتقد انهم يقصدون به محمد عبده.. حقيقة هذا الاسم يا اخي اكبر من عمر محمد عبده الحقيقي وكذلك الفني ولا ادري.. لماذا لقب بذلك.. وهناك من الفنانين من يفوقونه فنا.. وادراكا ايضا.. فلماذا قبل الرجل بهذا الاسم..؟!!

■ الهاتف المفتوح.. تقصد مَنْ من الفنانين القدامى اخ حاسن..

■■ حاسن .. مثلا ـ طارق عبدالحكيم... هذا الرجل الذي اثرى الفن السعودي بالعديد من الروائع الغنائية التي لا زال صداها يتردد حتى الآن.. ثم اين طلال مداح هذا الفنان الذي قدم ولا زال يقدم اجمل الاغاني.. باعتراف كبار الملحنين العرب مثل محمد عبدالوهاب وبليغ حمدي و.. الخ..!!

■ الهاتف المفتوح... يبدو انك (طلالي). اليس كذلك..

■■ حاسن... ابدا.. انا لا اعدو كوني «مستمعا متابعا» الاغنية الجميلة هي التي تطربني ايا كان مصدرها. من طلال، او محمد... او اي فنان اخر..!!

لكن يا اخي.. الكلام المعقول.. معقول.. واطلاق مثل هذه المسميات قد يسيء الى ذلك الفنان كثيرا.. ولو انني اعتقد انه يرتاح لها كثيرا لكن يجب ان يعرف ان ذلك قد يتطلب منه (غدا) تضحية كبرى..

ويكون السبب في ذلك من اطلق عليه ذلك المسمى الذي يفوقه كثيرا..!!

وعلى اية حال محمد عبده لا يعتقد ان كلامي هذا هو هجوم على شخصه.. بقدر ما هو حقيقة يجب عليه ان يأخذ به قبل ان يطلقوا عليه فنان العالم.. ولا ادري هل من اطلق عليه ذلك الاسم (نسي) ان ذلك الاسم يطلق على احمد عدوية.. والذي يعد اكثر انتشارا في هذا الزمن.. اذن كيف يطلق على محمد عبده.. ومن ثم اين المقارنة بين الاثنين.. !! بطبيعة الحال محمد عبده افضل بكثير من عدوية.. وهذا نوع من الاساءة

■ الهاتف المفتوح... وماذا عن بقية الفنانين..

■■ حاسن .. مثل من..؟

■ الهاتف المفتوح.. سأملي عليك بعض الاسماء... المطلوب اعطائي رأيك فيهم بكل صراحة..

طلال مداح، غازي علي، محمد عمر، علي عبدالكريم..

■■ حاسن.. طلال استاذ الفن السعودي ومهندس تطريب المملكة ولا احد يشك في ذلك..

ـ غازي علي.. اختفى فجأة رغم اننا بحاجة اليه في ظل (بروز فناني الاغاني الهابطة)... الرجل نحن بحاجة اليه.. وخلافا عن كون صوته مميزا.. وجيدا.. فهو ايضا موسوعة موسيقية لا غنى عنها في الوقت الحاضر..!!

ـ محمد عمر... فنان جيد في الآونة الاخيرة برز بشكل جيد وان كنت اتمنى ان يستمر على منواله الحالي والذي اختطه لنفسه بعيدا عن (تقليد الاخرين).. وادعو له بالتوفيق..

ـ علي عبدالكريم.. هو الاخر فنان صاحب طاقة صوتية مميزة.. تختلف عن بقية الفنانين وقد اجاد في العديد من الاغاني العاطفية وكذلك الوطنية.. وان كنت اتمنى ان يبتعد عن الحان (سامي احسان) حتى لا يمر بالمرحلة التي مر بها طلال مداح..

سألت ولم يجيبوني.. لماذا..؟

■■ هالو.. الهاتف المفتوح..

■ الهاتف المفتوح... هاتف الجزيرة معك.. من الاخ..

■■ انا محمود عليان غرايبة من الدمام اهاتفكم..

■ الهاتف المفتوح... اهلين اخ عليان.. ماذا لديك..

■■ محمود.. الحقيقة انا اتصلت راغبا في الاستفسار عن (كيفية الاشتراك في برنامج بنك المعلومات).. فقد حاولت (واستفسرت) من مخرج ومعد ومقدم البرنامج ولم احصل على نتيجة حتى الان..

■ الهاتف المفتوح.. اخ محمود ... الحقيقة نحن لا نملك اجابة لذلك انما بامكانك الاتصال مرة اخرى بالمسئولين عن البرنامج المذكور في التلفزيون فقد تصل الى نتيجة.. وعلى اية حال.. بودي لو استمع الى رأيك في (بنك المعلومات)..

■■ محمود.. الحقيقة البرنامج (كفكرة) جيد... وتنوع معلوماته شيء جيد.. واعتقد ان فكرة بنك المعلومات مقتبسة من برنامج امريكي لكنها لم تطبق بالشكل نفسه..!!

■ الهاتف المفتوح... وماذا عن مستوى الاسئلة التي تطرح على المتسابقين..

■■ محمود.. الاسئلة تنقسم الى قسمين، فيها الجيد، ومنها الرديء.. وحبذا لو كانت الاسئلة المطروحة اكثر تنوعا مما هي عليه حاليا... ثم انني اسأل معد ومقدم البرنامج لماذا لا تشارك شرائح اخرى من المجتمع فالملاحظ ان المتسابقين اكثرهم من جامعة الملك سعود..!!!

ايضا لي ملاحظة على البرنامج ارجو ان يتقبلها المسؤولون في التلفزيون حول (مسمى البرنامج).. فكلمة (بنك) هي في الاصل انجليزية..



■ محمد عبده



البعض تطور.. والآخر قديم

■■ هالو.. الهاتف المفتوح بصحيفة الجزيرة..

■ الهاتف المفتوح... نعم هاتف الجزيرة.. هل لنا بالاسم..

■■ امل السبيعي.. لدي بعض الاقتراحات على بعض المناهج الدراسية.. بودي طرحها عبر (الهاتف المفتوح)..

■ الهاتف المفتوح... بامكانك ذلك اخت امل..

■■ امل... الملاحظ. اخ مسفر ـ ان البعض من المواد الدراسية بالمرحلة الابتدائية شهدت تطورا من حيث المعلومات... اما البقية فهي لا زالت كما هي.. على سبيل المثال هنا الرياضيات.. شهدت في الآونة الاخيرة نقلة جيدة.. ايضا العلوم..

لكن تعال مثلا الى بعض المواد الدراسية الاخرى.. وعلى سبيل المثال اللغة العربية ملاحظتي عليها كمعلمة... انها اقوى بكثير من مدى استيعاب وادراك الطالبة نفسها.. لا ادري لماذا لا يكون هناك اعادة تقويم من جديد للمواد الدراسية في بعض المراحل الدراسية وبالذات في المرحلة الابتدائية والتي تعتبر في حد ذاتها مرحلة انطلاق للطالب..

عندك مثلا (مادة المطالعة) بها افكار لا يستوعبها الطالب او الطالبة فمثلا هناك (قصيدة الام) للشاعر احمد شوقي.. لا ادري كيف يمكن للطالب في المرحلة الاولى من الابتدائية ان يحفظها.. المعلمة احيانا قد لا تحسن معاني كلماتها.. فما بالك بالطالبة.؟!!

■ الهاتف المفتوح.. اخت امل.. ما دمت قد طرحت (اقتراحاتك) على المناهج المدرسية للمرحلة الابتدائية.. فهل لنا معرفة حلول ذلك في رأيك..

■ امل.. في اعتقادي ان تقسيم المنهج الى جزئين منفصلين ـ بحيث يكون كل فصل ـ على حده.. هو الحل الامثل..؟!!

الجانب الآخر ضرورة اعادة تقويم تلك المواد... واستبعاد ما هو بعيد عن بيئتنا ومجتمعنا وتزويد البعض منها بالصور الملونة التي يمكن ان تكون اكثر رسوخا في ذهن الطالبة.. خاصة تلك التي مر عليها فترة طويلة تصل مدتها الى عشرات السنين..؟!!

انها مجرد ملاحظة..

■ الهاتف المفتوح.. وهل لك ان تحدثينا عن النشاطات اللامنهجية..

■■ امل ... لا وجود لها في بعض المدارس، وان وجدت فهي نادرة وغير مستوفية للشروط المطلوب توفرها في مثل هذه الحالة ثم لماذا لا تكون الزامية.. واين المفتشات التابعات للرئاسة.. ولماذا لا يسألن عنها..!! انها شيء مهم بالنسبة للطالبات.. !! لكن..؟

■ الهاتف المفتوح.. اذن تؤكدين انها مطلب اليس كذلك..

■■ امل.. بالتأكيد هي مطلب لسبب واحد انها ممكن تكون عاملا مساعدا لصقل مواهب الطالبات واكتشاف مواهب اخرى..؟!!

اين حجاب بن نحيت

■■ هالو... هاتف الجزيرة المفتوح.

■ الهاتف المفتوح.. اهلين.. من الاخ...

■ ابراهيم الربيعان... موظف..

■■ الهاتف المفتوح... مرحبا اخ ابراهيم وما ادري ماذا لديك تود ان تطرحه لقراء هذه الصفحة.

■■ ابراهيم.. اولا اشكركم على (فكرة) هذه الصفحة الناجحة والتي كان ولا يزال (صداها) قويا بين اوساط قراء الجزيرة..

ثانيا.. بودي ان اسأل عن بعض الفنانين الشعبيين... لماذا اختفوا رغم اننا بحاجة اليهم..

■ الهاتف المفتوح .. مثل من اخ ابراهيم

■■ ابراهيم .. مثل حجاب بن نحيت... هذا الرجل كان له دور كبير في اثراء الفن الشعبي السعودي بالعديد من الاغاني الشعبية الان اين هو.. ولماذا لم يعد له حس.. في الوسط الفني..!!

■ الهاتف المفتوح... يبدو انك من محبي الغناء الشعبي..

■■ ابراهيم .. نعم هذا صحيح... وكثيرا ما استمع لاغاني فهد بن سعيد، وسلامة العبدالله.. بالاضافة الى حجاب..

■ الهاتف المفتوح.. وماذا عن طلال مداح.. ومحمد عبده..

■■ ابراهيم. طلال يا اخي استاذ الفنانين السعوديين والصوت المعبر الذي اطرب الكثير من المستمعين باغانيه الجميلة..

انه صاحب الحنجرة الذهبية ولست انا وحدي الذي اشهد بذلك... هناك كبار الفنانين الذين يؤكدون. قوة وسلامة واصالة صوت طلال... اما محمد عبده.. فلا شك انه فنان.. لكن المقارنة بينه وبين طلال لا وجود لها.. اطلاقا...

■ الهاتف المفتوح... في اعتقادك.. من اكثر تعبيرا صوت طلال، أم محمد..

■■ ابراهيم .. بالطبع صوت طلال مداح.. ثم انك تلاحظ ان المستمع لاغاني طلال (لا يمل منها)... بعكس اغاني محمد عبده.. والتي تعتبر في التذوق السمعي (وقتية)..!!

اللغة العربية ضعيفة بين الطلبة

■■ هالو... الهاتف المفتوح..

■ الهاتف المفتوح.. نعم ـ هاتف الجزيرة.. المفتوح معك... هل لنا بالاسم

■ فايزة محمد.. طالبة بكلية التربية تخصص لغة عربية

■ الهاتف المفتوح.. اخت فايزة ... تقويمك لمستوى اللغة العربية بين الطلبة والطالبات... من خلال تخصصك..

■ ■ فايزة .. اذا تريد الصراحة... المستوى غير مناسب... وقد يصل الى حالة لا يرضاها الانسان.. وقبل ان تسألني عن السبب اشير الى ان ذلك يعود الى المناهج الدراسية نفسها..

نحن نتكلم اللغة العربية وندرسها.. هذا صحيح... لكننا لا نتقنها.. الموضوع لا يتعدى محاضرات ودراسة ومن ثم امتحان.. وبعدين..!!

النتيجة لا شيء...! حتى المواد الاخرى تواجه نفس المصير..!!

■ الهاتف المفتوح... اذن المشكلة مشكلة المنهج.. ام الطالب، ام المعلم..

■■ فايزة .. الكل يشترك في ذلك... انا لا اعفي المنهج فقد يكون هو الاساس.. لكن الطالب لماذا هو الآخر لا يهتم بما يدرسه، والمعلم تقصيره واضح في المتابعة..!!

انا مثلا .. طالبة في كلية التربية ـ المواد الدراسية التي ندرسها حاليا... سبق وان درست جزءا منها في المرحلتين المتوسطة والثانوية... الى اليوم لم نتطرق الى مواد جديدة..

■ الهاتف المفتوح... وماذا بعد اخت فايزة..

■■ فايزة هنا موضوع اخر بودي ان اطرحه على المسؤولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات وايضا على المسؤولين في التعليم الجامعي... وهو حول التحاق خريجات الثانوية بالجامعات.. البعض منهن لا يعرف شيئا عن الكليات التي يرغبن الالتحاق بها..!!

وهذا يعني ضرورة توزيع (كتيبات) على طالبات الثالث ثانوي تحكي كيفية القبول ونظامه في الكليات.. وايضا نظام الامتحانات بها..؟ وحتى بذلك تختار الطالبة ما تريده..!!

الذي يجري الآن ان الطالبة تظل في حيرة.. عند رغبتها الالتحاق باحدى الكليات.. نظير افتقارها الى معلومات وافية عنها..!! وهناك فئة اتجهن الى بعض الكليات دون رغبة منهن وقد حالفهن الفشل في الدراسة.

لأحبة «الهاتف» مع التحية..

■■ الاصدقاء محمد عبدالله الحمدان.. الرياض عبيد بدر ـ الرياض ـ محمد الخالدي ـ الطائف ـ سعد الناصر ـ عرعر ـ علي عثمان حجازي، الدمام ـ طلال الفريح، حائل ـ فاروق العبيد، بريدة ـ حزام القحطاني الصفرة ـ فراس الحبوبي، المدينة المنورة ـ نبيل شوية، جدة، احمد ابراهيم ـ ابها ـ اعتذر عن نشر اتصالاتكم فالوقت لا يساعد على ذلك.. ننتظر آراءكم واقتراحاتكم.. ويا مية هلا...

■■ الاخوات .. ناهد العلي ـ حصة الماجد ـ امل عبدالله ـ ايمان عثمان منصور ـ ندى العيسى ـ زينب العبدالعزيز ـ ابتسام ابراهيم ـ منيرة خالد..

كنا قد اشرنا في العدد الماضي الى تعذر نشر الملاحظات التي ابداها العديد من الطلبة والطالبات حول جداول الامتحانات لضيق الوقت اولا.. ثم لاهتمام الجهات التعليمية بذلك قبل وبعد اعداد تلك الجداول ـ معذرة.. ويا هلا..

الى اصدقاء الهاتف المفتوح..

على هذا العنوان نستقبل رسائلكم .. التي تتضمن اقتراحاتكم..ووجهات نظركم حول (الفن)

الرياض ـ ص.ب ٣٥٤ ـ صفحة الهاتف المفتوح.. اهلين..

هكذا من الأصل

القراء يقلبون الطاولة في وجه فنان

عاصفة صيفية تثير الغبار بسبب كلمات رويشدية

في لقاء أجراه زميلنا المصبح مع الفنان الكويتي عبدالله الرويشد أبدى رأيه في بعض الأصوات المحلية وتحدث بصراحة ـ على حد قوله ـ ويبدو ان رأيه في الفنان محمد عبده لم يعجب البعض من القراء فأثاروها قضية فنية من خلال (فنون) و (عزيزتي الجزيرة) واحتراما لآراء القراء ننشر وجهات نظرهم وسنضع النقاط على الحروف قريبا.

قرات في صفحة فنون بالجزيرة الغراء يوم الثلاثاء ٢٦ رجب في عددها ٤٥٨٣ لقاء مع عبدالله الرويشد وللأسف فهذا الـ (عبدالله) قال كلاما لم يتوقعه القراء منه خاصة لأنه للأسف سعودي الأصل كما يقول ولكن تحامله على الفنان السعودي محمد عبده كان مؤثرا لدرجة بالغة فالفنان حتى ينجح يجب عليه ان تكون علاقته حسنة مع الفنانين الكبار.. فمن انت يا عبدالله ولن اقول (فنان) من انت حتى تقول ان سماع اغاني محمد عبده لعبدالله الرويشد من المستحيلات من انت فلا تتعد حدودك يا أخي فلا زلت فنانا صغيرا صاعدا ليس له الحق في تقويم الفنانين الكبار ولا حتى الصاعدين الصغار مثلما قومتهم حضرتك.

وللمعلومية فقط محمد عبده فنان العرب هكذا قالوا الست معي في ذلك وبالرغم من كلامك عنه فان محمد عبده ليس بحاجة الى سماع امثالك لاغانيه فهو قمة مع طلال بالرغم من انفك.

ولقد بالغت كثيرا عندما قلت ان عبدالكريم عبدالقادر يمثلنا عربيا.. نحن نعرف عبدالكريم (من رمان) ولم نر احدا غير خليجي يعرفه كما يعرف (طلال ومحمد).. فالفن السعودي تعدى الحدود ولكن فن الخليج ومن ضمنه الفن الكويتي لا يزال مكانك سر يا عبدالله اقول لك معلومة بعد اللقاء الذي تم معك خسرت كثيرا من جمهورك الذي احبك في البداية وانا من ضمنهم للأسف.

صحيح انك لقيت منه التشجيع مثل الكثير من الفنانين الصاعدين لدينا ولكن الجمهور على اتم استعداد لبيعك وشراء محمد عبده لقد قلتها لك بصراحة فالجمهور يحب الفنان الكبير لفنه واخلاقه وكلامه المستقيم.

فالفنان في بداية طريقه لا بد ان يكون كلامه مهذبا مع وعن الآخرين ويجب ان يفكر في نتائج كلامه قبل قوله.

أمل عبدالله ـ الرياض

طالعتنا الصفحة في العدد (٤٥٨٣) وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٦هـ بلقاء مع الفنان الكويتي عبدالله الرويشد وكم سعدت وانا انظر لهذا اللقاء لشغفي الشديد بمعرفة شيء عن هذا الفنان خصوصا بعد نجاحه الجماهيري في حفل نادي الهلال الأخير.

وكم دهشت بعد قراءة اللقاء وتأثرت بتحامل الفنان المذكور على مطرب العرب والفنان المتألق (محمد عبده).

لقد تحامل الفنان عبدالله الرويشد على الفنان محمد عبده وحاول ان يضع من مكانته الفنية باساليب ملتوية وغير مقبولة.. وان كنت لا اعرف السبب في هذا فقد كان جديرا بالفنان عبدالله الرويشد ان يحترم جماهير الفنان محمد عبده على الأقل ليحافظ على شعبيته بين جماهيره في المملكة ويكسب احترامهم.

لقد ذكر الفنان الرويشد ان نجاح الفنان محمد عبده وشهرته يعودان للأغاني الكويتية التي غناها وهما اغنيتا (ابعاد) و (في الجو غيم) لفايق عبدالجليل. ونسي ان الفنان محمد عبده غنى عشرات الأغاني غير هاتين الاغنيتين.. وبكلمات سعودية والحان سعودية ايضا اوصلته الى سماء الشهرة ليس في الخليج وحسب بل وفي العالم العربي ايضا.

ومن العجيب ان يناقض عبدالله الرويشد نفسه عندما يقول ـ لو لا قوة كلماتها ـ يعني (ابعاد) و (في الجو غيم) وقوة اللحن لما نجح في ادائهما الفنان محمد عبده ـ وفي نفس اللقاء يقول: ـ ان المؤدي للأغنية يبرزها من خلال صوته بادائه الجيد ـ فلماذا لا يكون محمد عبده بصوته وادائه الجيد قد ابرز اغنيتي (ابعاد) و (في الجو غيم) بدلا من ان تكون أوصلته للشهرة ولولاهما لما نجح.

عموما الفنان محمد عبده في غنى عن المديح وشهرته لا تقبل النقاش، ولكنني أردت ان أوضح بعض الالتباس الذي جاء في لقاء الفنان عبدالله الرويشد.

احمد الشبيبي

□ عبدالله الرويشد □

قررت ان أكتب لكم هذه الرسالة بعد قراءتي للعدد الصادر يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٧/٢٦هـ وبالتحديد في صفحة (الفنون) فقد تضمنت الصفحة في ذلك العدد مقابلة مع الفنان عبدالله الرويشد والذي كان لـ «الجزيرة» الفضل في تعريفنا على هذا الفنان فلم نكن نسمع قبل ذلك بهذا الفنان وهذا ليس هو الموضوع بل ما أردت ان اقوله هو ما تضمنه ذلك اللقاء من تجريح واستهتار بالفنان الكبير محمد عبده وبجمهور محمد عبده والذي استاء كثيرا لقول هذا الفنان وذلك عندما قال بأن محمد عبده لم يكن معروفا من قبل غنائه للاغاني الكويتية (ابعاد) و (في الجو غيم) وأن هاتين الأغنيتين كما يقول هي التي اوصلته لما وصل اليه وانه لولاها لما اشتهر وقوله ايضا بأنه لا يستمع لمحمد عبده وانه من المستحيل ان يسمع لمحمد عبده وان محمد عبده ليس هو قمة الغناء العربي وقام هذا الفنان بترتيب فناني القمة ترتيبا كان السباق فيه فياله من داهية.. تصوروا يضع عبدالكريم عبدالقادر قبل محمد عبده في الترتيب وانا لا أقلل من عبدالكريم فهو فنان كبير ومعروف خليجيا ولكن مهما بلغ فلن يصل لما وصل اليه ابونوره والذي شهد له الجميع بأنه فنان العرب والذي تمكن من وضع الأغنية السعودية في مكانها المناسب وتزعم الأغنية العربية بعد وفاة الثلاثي (أم كلثوم ـ عبدالحليم ـ فريد) فكيف يأتي هذا الفنان ـ أو كما يقول هو بأنه فنان فهو لم يكن معروفا قبل حضوره حفل الهلال في المملكة ولم نسمع له اغاني وطبعا الأغاني هي التي تشهر الفنان وتعرف الجمهور به فهذا الفنان لم يقدم شيئا يستحق به ان يعرفه الجمهور لأن الأغاني الجميلة دائما تفرض نفسها على المستمع في كل مكان ـ فكيف يأتي هذا المحسوب على الفن ويتطاول بهذا الكلام على فنان كبير مشهود له بفنه وقدرته وذكائه.

ـ وبالنسبة لقوله بأنه اشتهر عن طريق الاغاني الكويتية فأحب اقول لك يا اخ عبدالله بأنك غير صادق.. أقولها مرتين كما قلت في ذلك اللقاء بصراحة ـ بصراحة مرتين ـ محمد عبده يا اخ عبدالله كان معروفا قبل ذلك فلقد شارك في مهرجانات وحفلات كثيرة في جميع الدول العربية.. وهو قبل ان يتعاون مع الشاعر الكبير فايق عبدالجليل في الكويت وغيرها من الدول العربية جميعا.

واذا أردت ان تعرف من هو محمد عبده فأسمع رأي الشاعر فايق عبدالجليل نفسه فهو من أشد المعجبين بمحمد عبده.. واعجاب فايق عبدالجليل كشاعر كبير له حسه المرهف وذوقه الرفيع بمحمد عبده له معنى كبير يا أخ عبدالله.

ـ اما قولك بأنه من المستحيل ان تستمع لمحمد عبده فهل تعتقد يا اخ عبدالله بأنك بذلك القول تنقص من قدر محمد عبده لدى الجمهور بالعكس فأنت من تكون حتى تستمتع لمحمد عبده الذي جعل الاذان جميعها تصغى لفنه وتستمع اليه باعجاب شديد واذا انت لم تستمع له فأنت حالة شاذة.

ـ الاخ المحرر..

صحيح ان ما قاله عبدالله الرويشد هو رأيه الشخصي ونحن نؤمن بحرية الرأي وان لكل انسان الحرية في الاعجاب والميل لاي فنان يراه دون أي تدخل من احد فهذا حق له نعم. فعبدالله الرويشد عندما سئل عن الفنان طلال مداح قال بانه في القمة وانه طلالي الميول فهذا لا اعتراض عليه فهو راي شخصي لعبدالله ومن حقه.. لكن أن يبدي اعجابه بطلال ويسخر ويجرح ويحاول الانتقاص من الآخرين فهذا ليس رأيا بل عصبية وتحيز شديد فالانسان الواعي المدرك والمثقف والمتزن هو الذي يرى الامور بعقلانية ويبدي رأيه بنزاهة دون تطاول على الآخرين كما فعل مدعى الفن المذكور وتطاول على فنان كبير يكن له الجميع كل احترام وتقدير لما قدمه للفن السعودي والعربي.

عبدالعزيز عبدالله السلطان
الرياض

□ محمد عبده □

قرات في صفحة فنون بالجزيرة الغراء يوم الثلاثاء ٢٦ رجب في عددها ٤٥٨٣ لقاء مع عبدالله الرويشد وللأسف فهذا الـ (عبدالله) قال كلاما لم يتوقعه القراء منه خاصة لأنه للأسف سعودي الأصل كما يقول ولكن تحامله على الفنان السعودي محمد عبده كان مؤثرا لدرجة بالغة فالفنان حتى ينجح يجب عليه ان تكون علاقته حسنة مع الفنانين الكبار.. فمن انت يا عبدالله ولن اقول (فنان) من انت حتى تقول ان سماع اغاني محمد عبده لعبدالله الرويشد من المستحيلات من انت فلا تتعد حدودك يا أخي فلا زلت فنانا صغيرا صاعدا ليس له الحق في تقويم الفنانين الكبار ولا حتى الصاعدين الصغار مثلما قومتهم حضرتك.

قرات في صفحة فنون في العدد ٤٥٨٣ يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٧/٢٦هـ مقابلة مع الفنان الكويتي الصاعد عبدالله الرويشد وما قاله عن الفنان الكبير محمد عبده فنان العرب ومما قاله ان الفنان محمد عبده لم يشتهر الا من الاغاني الكويتية ولولا الأغاني الكويتية لم يصل الشهرة التي وصل اليها مع العلم ان الفنان محمد عبده لم يغن الا ثلاث او اربع اغان كويتية فكيف بفنان يغني هذا العدد القليل من الاغاني الكويتية ويشتهر شهرة واسعة.. وفعلا ان الاغاني الكويتية جيدة جدا.. ولكن الا يكون الفنان محمد عبده هو الذي اظهر الاغاني الكويتية ووضع لها شهرة لقوة صوته ولادائه الجيد.

ومن هو الفنان عبدالله الرويشد حتى يعطي رأيه في فنان قد سبقه فنيا بسنوات عديدة وعبدالله الرويشد كما ذكر هو نفسه ليس له الا اربع اغان وان كانت اكثر من ذلك فهي بعدد قليل فكيف يحكم على فنان سبقه في المجال الفني.. ومحمد عبده دخل المجال الفني قبل ان يعرف عبدالله الرويشد ماهو الفن واذا كان عبدالله الرويشد لا يحب ولا يود سماع اغاني الفنان محمد عبده فهذا رأيه الخاص يحتفظ به لنفسه اما ان يقول آراء أخرى وكأنه قد تربع على قمة الغناء العربي فهذا لا نريده من فنان يبدأ مشواره الفني بهذه الطريقة وينقص من قيمة فنان العرب محمد عبده.

محمد صالح العبدالله
الرياض

كلمات حول ما تبقى من برامجنا

(وامطرت ذات صيف) ..

لا اجد حقيقة ما اقوله.. سوى اننا نشتاق ونحتاج لمثل هذه المسلسلات (الفصيحة) ـ على الاقل ـ نراجع لغتنا العربية.. من ناس ثقة.

كالاشقاء اللبنانيين وعموما (امطر التلفزيون مسلسلا جيدا في فصل يندر فيه المطر).

اما بنك المعلومات..

فللدال عمر الخطيب نقول:

ان امكانيات البرنامج وميزانيته.. والتعب عليه.. اكبر من ان تراق وتهدر.

وهي مجتمعة تتوخى من دكتور ـ مثقف جدا فيما يبدو ـ عدم تحطيمها.. فالتهريج ورفع الصوت (الطرزاني) مزرية للبرنامج.. وليس دعوات للجمهور ليتابعوا.. وليست استقطابا لاهتمامهم بقدر ماهي تنفير من البرنامج ومن شخص المقدم.

ولا اعتقد ان هناك من يسعى لذلك.

فالبرنامج ضخم.. ويستحق ان يسجل وينتج ويوزع لحساب التلفزيون السعودي ولصالحه فهو وجبة ثقافية رائدة.

ولكن ولأن البرنامج آخر ما يتابع في يومه.. أقصد ان البرنامج لا يتبعه الا النوم.. الرجاء ان تخفض صوتك وتهدأ قليلا.. لننام دون صداع.

وشيء آخر.. موقفك من جمهورك والمتسابقين.. لماذا الاستهتار.. الانك تعلم الاجابة واحدهم يجهلها.. (مش فهلوة والله) لأن تحضير الاجابة شيء.. والاجابة المباشرة شيء آخر وشتان بين الاثنين.

فاحترام الجمهور والمتسابقين واجب مفقود او شبه ذلك.. ولعلك تذكر موقفك مع صاحب (عقدة الحبل) فذلك موقف لا يصدر عن شخص عادي فما بالك من دكتور ونافش ريشه.. وأمام مصورات المرناة التي تلج كل بيت.

وللأعزاء جمهور البنك.. نقول مع التحية:

التصفيق والهتاف.. لا يجب ان يسبقا او ينصفا السؤال..

شيء آخر:

من ناحية الاستثمار..

اعطوا لكل متسابق حرية الاستثمار.. ليستثمر المبلغ الذي يريده.. لا تحرجوهم.. اما اذا ود أحدكم المحافظة على ميزانية البرنامج.. فليتقدم مشكورا وليجب على الاسئلة مجانا.. والدكتور ما يصدق يلقى غلطة الا ويخصم..

وعموما شكر الله سعي الجميع.

لولو محمد الحبيشي

بريشة الاصدقاء

الفنان داود حسين الفناه في مسلسل (فريق العتاوية) بدور خميس وتابعناه من خلال الاعمال الكويتية المحبوبة مثل (فاقد) (ابله منيره) (باي باي لندن) وسواها فكان حضوره مميزا في مجال الفكاهة.

صديقنا الدائم عبدالله الصويغ من الخرج بعث بهذه الرسمة التي عنونها بالفك المفترس ولعل الصديق الصويغ يرمي بهذا مداعبة للقراء باضفاء التغييرات على شخصية الفنان داود حسين بحيث اعطى وجها يناقض وجهه كممثل مرح.

كلمة المنتدى

قصيدتي فيك يا نادي الأطفال

نشرنا في العدد ٤٥٦٩ قصيدة بعنوان (قصيدتي فيك) موقعة باسم القاريء ناصر البريه وفوجئنا بانها قصيدة للشاعر محمد علي السنوسي رئيس نادي جيزان الأدبي مما دفع بعض القراء الى اتهام البريه بسرقته القصيدة.

والواقع اننا حين وضعنا باب واحة الشعر كان الغرض ان نفتح الباب للقراء كي يكتبوا شعرا غنائيا خاصة ومن نتاجهم ولتكون هذه الزاوية صلة بين القاريء الشاعر والفنان وقد قطف بعض ثمار هذه الزاوية من قبل بعض المطربين.

أقول وبالله التوفيق: الصديق ناصر البريه ربما لم يفهم وضع زاوية واحة الشعر وانها لنتاج القراء في مجال الشعر الغنائي فاعتقد بأن القاريء يختار أي قصيدة تعجبه ويرسلها كتبها هو أو كتبها غيره بدليل ان الصديق ناصر بعث بصورته مع القصيدة التي بعث بها مما يطمئن بأن الصديق رام المشاركة بقصيدة ناجحة وانه لم ينسبها لنفسه.

■ نادي الأطفال.. اسم جديد.. وبرنامج مقدمته جديدة وبزي واحد لكن المحتوى هو هو لم يتغير.. اتساءل كثيرا ماذا وجد الصغار في هذا النادي من جديد.. ربما الجديد الذي طرأ في المحتوى تقديم لقاء مع فنان !! أمر يدعو للدهشة كنت اتمنى لو كانت اللقاءات مع أولياء الأمور او مع اطباء اطفال او موجهين تربويين.. أو حتى اصحاب محلات بيع لعب الأطفال فهذه الشخصيات يمكن ان تفيد الصغار وتقدم لهم خلاصة تجاربهم.. الطفل بحاجة لأن يكتسب خبرات ومهارات تنمي من مداركه وتوسع افقه وتعود عليه بالنفع عاجلا وأجلا وللحديث بقية في فرصة قادمة.

□ دندنة :

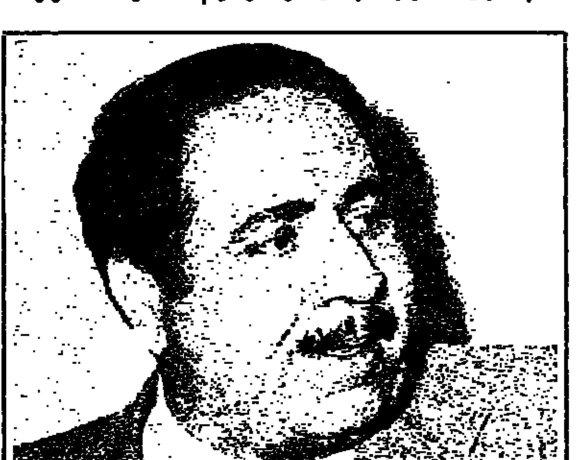
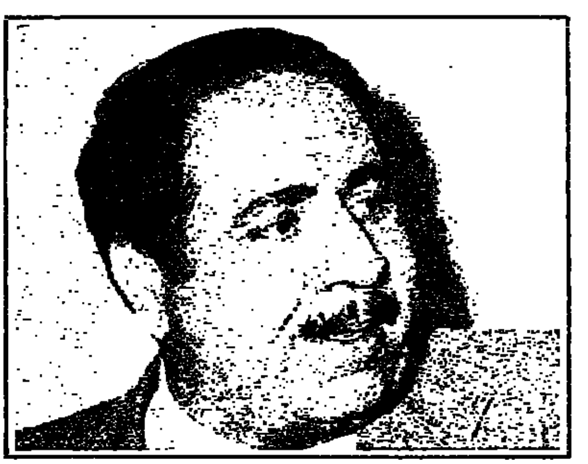
حاول كذا وجرب انى على كيفك
وابعد ولا تقرب قتعان انا بطيفك
بكره تجيك لحظات تفكرك بيه
تتغنى بالاهات والروحة والجيه

■ يا مين يسلملي على الغالي
ويجيب لي منه مراسيله
الى جريدة الجزيرة ـ فنون ـ على العنوان التالي.
الرياض ١١٤١١ ص.ب ٣٥٤ .
وحتى نلتقي لكم منا الود.

سعيد بن محمد

منتدى فنون

جداول الضرب أجدى من الرسوم المتحركة المكررة

□ الدكتور عمر الخطيب □

رسالتي حول طفلنا الطالب والتلفزيون فمن خلال مشاهدتنا لبرامج الأطفال والتي تبدأ من الساعة ٤.٣٠ مساء حتى السابعة لا يعرض التلفزيون سوى افلام الكرتون المكررة باللغة الانجليزية.. والافلام المدبلجة وافتح يا سمسم ولي عليها بعض الملاحظات والاقتراحات وهي.

١ ـ ان مدتها طويلة بحيث تأخذ من وقت الطفل الطالب اكثر من اللازم فهذا الوقت أي من الساعة ٤,٥ الى الساعة ٧ يكون الطفل قد ارتاح من المدرسة والأم انتهت من أعمال المنزل وتريد البقاء مع الأطفال للمذاكرة فمن المستحيل ان ينهض الطفل من امام التلفزيون للمذاكرة لذلك اقترح ان تكون مدتها قصيرة بحيث لا تتعدى ٥.٥ لأسباب انها مكررة. انها باللغة الانجليزية. ونحن نعلم ان اطفالنا في المرحلة الابتدائية وهم المتابعون لهذه البرامج لا يدرسون اللغة الانجليزية لذلك لا يستفيدون منها في زيادة معجمهم اللغوي.

ايضا البرامج المدبلجة ماذا يستفيد الطفل من غزو الفضاء أم من التدمير.. لا شيء.. فلو ابدلنا البرامج المدبلجة بفقرة علمية يستفيد منها الطفل الطالب لا تتعدى مدتها ١٠ دقائق يوميا كأن يعرض في هذه الفترات مثلا جداول الضرب فان الطفل مع الأيام سوف يحفظها بطريقة غير مباشرة أو عرض قواعد املائية كاللام الشمسية والقمرية مثلا.. او سرد قصة مشوقة تكتب كلماتها على سبورة بصورة واضحة حتى تساعد الطفل وتشجعه على القراءة او عرض بعض الهوايات المختلفة للاستفادة من الأشياء الموجودة في بيئة الطفل او عرض اسماء الطلبة الأوائل في المدارس وعرض صورهم وهذا تشجيع للطلبة على المناقشة والاستفادة من وقت الطفل الطالب بدل اضاعته امام افلام الكرتون المكررة او الافلام المدبلجة التي لا يستفيد منها الطفل سوى اضاعة الوقت.

نوف الوابل
الرياض

الموسوعة الصغيرة

الاسلامية الفنون

الحلقة الرابعة

مصر

○ العمارة :

في العصر الفاطمي تميز عصرهم بابداع زخارف (الطرز) و (الجامعات) اذ ان الزخارف الهندسية وكذلك الانطلاقة الى زخرفة الخط الكوفي كما اقترن فن الزخرفة بالفن الهندسي.

اما في عصر المماليك فلقد اعتنوا بواجهات عمائرهم.

كما شاع اسلوب زخرفة اسطح الجدران بزخارف المقرنصات الحجرية.. وكذلك انطلاق الزخارف والالوان والمذهبات على جدران المساجد والمدارس.. ولقد اسرف المماليك في زخرفة الشبابيك بالحديد والحجر المخرم، وتغطية الجدران بالفسيفساء والارض بالرخام الملون.. وكانت القباب آية من آيات الفن في زخرفتها وتحتها.

كما ان مسجد احمد بن طولون يعد من اجمل المباني الاسلامية.. فقد زين بالزخارف الجصية المنقوشة بزخارف ذات عناصر هندسية ونباتية في بطون العقود وحول النوافذ.

التحف المعدنية

لقد برع الفاطميون في انتاج الصناعات المعدنية وتميزت التحف المعدنية بالزخرفة بالمينا.. ومن اجمل واشهر التحف المعدنية الفاطمية عقاب من البرونز. والخطوط المحددة لرسوم الحيوانات رشيقة للغاية، وهذه ميزة من مميزات صناعة المعادن في عصر المماليك.. وللتحف المعدنية المملوكية صفات ومميزات فلقد اضفت على الزخارف النباتية التقليدية تعبيرات زخرفية جديدة كرسم زوج من الطيور في مناطق مرتبة داخل معينات.

الخزف :

بلغ فن الخزف المصري درجة عالية في عهد الفاطميين فلم يكن الخزف في العصر الطولوني مثل العصر الفاطمي الذي يمكن ان نقسمه الى مجموعتين: المجموعة الاولى ذات رسوم منقوشة تحت طلاء لون واحد.. والثانية ذات زخارف بالبريق المعدني.. ولقد ابدع الفنان استخدام فرشته والدقة في اتقان رسوم الاشخاص والحيوانات.. وهذا يمثل مدى التطور.

ولقد كان يزيد من روعة الاشكال المرسومة، استخدام اللون الارجواني وكذلك ما يزينها من زخارف ولموضوعات آدمية وحيوانية ملونة.. ولقد نجح الفنان المصري في الوصول الى طراز فني منصري يميزه.

عبدالرحمن عمر المحسن
جامعة الملك سعود

نجم وقناع

محمد ابو ناصف بالحرف والكلمة يقول :

بدأت « بمشاكل وحلول » اذاعيا

* المذيع الناجح هو الذي يتميز بهذه الأشياء ..

* اسمعه اذا كان رائقا .. والأمر في غير نشرات الأخبار

* هوايتي السباحة وقراءة الكتب ذات الأحاسيس

□ محمد ابو ناصف □

إعداد : سعد عبدالله المصبح

* في التلفزيون متذبذبة اما في الاذاعة فلابأس بها

الروتين يولد دائما جدية العطاء وجدية العطاء التي اعتدنا عليها معك عزيزي القارىء حتمت علينا الخروج بك ومعك الى نزهة فكرية داخل فناك المفضل (مطربا .. شاعرا ملحنا .. ممثلا .. فنانا تشكيليا .. وجها تلفزيونيا .. صوتا اذاعيا) لتقديمه بالحرف والكلمة في باب (نجم وقناع) نزيح من خلاله الستار عن نجمك المفضل ونقطف زهرة آرائه وافكاره التي لم تعرف عنها بعد اي شيء وننشرها بعطرها الفواح فوق بساط هذه الصفحة كل يوم خميس من كل اسبوع .. وقد تهوى في نجمك المفضل آراءه كما هويته في فنه وقد لا .. واليوم تقرأ هنا اجابات المخرج الاذاعي محمد نور ابو ناصف .



□ المخرج محمد ابو ناصف يتحدث للزميل المصبح □



□ حسين نجار □

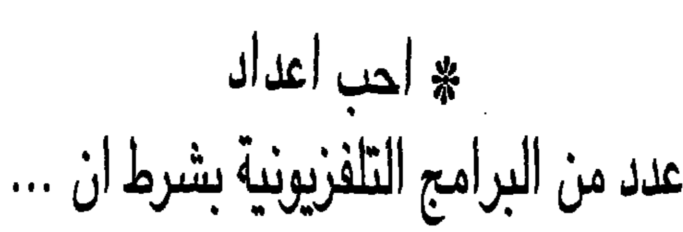
□ ماجد شبل □



□ حسن التركي □

□ غازي علي □

● البطاقة
● محمد نور ابو ناصف
● العمر : عام ١٣٧٠
● متزوج
● عدد الاولاد
● ولدان
● البداية متى كانت ؟
ـ في عام ١٣٩٥ بالعمل في الاخراج الاذاعي .
● اول برنامج قمت باخراجه ؟
ـ برنامج معروف للمستمعين اسمه (مشاكل وحلول) بمشاركة عدد من الممثلين المحليين .
● اول مشاركة لك في الاذاعة ؟
كانت في قسم الاستماع السياسي التابع لادارة الاخبار
● ما هي ذكرياتك مع الاذاعة ؟
ـ ذكريات جميلة خاصة الفترة التي عشتها في قسم الاستماع السياسي وكذلك الفترة التي اعيشها الآن .
● من هم زملاؤك في ذلك الوقت ؟
ـ الأستاذ عبدالله فاضل ـ محمد الفقيه ـ سعد الخلف ـ رشاد غمراوي .
● برنامج اذاعي يشدك اليه ؟
ـ جميع البرامج الاذاعية وخاصة البرامج التمثيلية .
● حدد بالضبط ؟
ـ سابقا سهرة المنوعات وسهرة الخميس . وحاليا برامج الأطفال .
● هل ما يقدم في برامج الأطفال مناسب لهم ؟
ـ الى حد ما .
● وبرنامج تلفزيوني يشدك اليه ؟
للأسف لا يوجد برنامج يشدني اليه غير البرامج العلمية .
● مثل ماذا ؟
في القناة الأولى برنامج (العلم والايمان) من اعداد وتقديم د. مصطفى محمود اما في القناة الثانية يشدني برنامج (سهرة الخميس) و(اشياء مطلوبة) .
● من هو المذيع الناجح ؟
ـ هو الشخص الذي يتميز بصوت جيد وثقافة وأداء جيد .
● هل تحب السفر ؟
ـ جدا
● الى البلدان ؟
ـ الى جميع بلدان العالم .
● مدينة زرتها واعجبتك ؟
ـ (طوكيو) باليابان
● من تصحب معك في السفر ؟
ـ عائلتي طبعا وجهاز راديو
● كيف تعامل ابناءك داخل المنزل ؟
ـ معاملة الأخ الكبير للأخ الصغير .
● وهل تقوم بزيارة مدارسهم ؟
ـ دائما .
● هل تشجع احدهم للعمل في المجال الاعلامي ؟
ـ والله اذا كان كهواية اشجعهم اما كعمل لا !!
● لماذا ؟
لأن العمل الاعلامي متعب جدا
● مطرب تستمع اليه دائما ؟
ـ طلال مداح
ـ غازي علي
● ومطربة ؟
ـ ابتسام لطفي ـ وسارة
● ممثل يشدك ويستهويك ؟
ـ محمد العلي .
● ممثلة ؟
ـ منيرة عبد الرحمن في الاذاعة
● هل تقرأ في الأدب او الشعر ؟
ـ اقرأ في وقت الفراغ
● اي الكتب تقرأها ؟
الكتب الأدبية ذات الاحاسيس الرقيقة اما الشعر احب ان اقرأ للشاعر عبدالله الفيصل وغازي القصيبي .
● كاتب صحفي تقرأ كتاباته ؟
ـ عبدالله الجعيثن ـ جهاد الخازن .
● مشكلة يعاني منها شباب اليوم ؟
ـ لا اعتقد ان هناك مشاكل تواجه شبابنا في بلادنا الحبيبة سوى مشكلة الفراغ الكبير .
● برامج التلفزيون كيف تراها ؟
ـ متذبذبة !!
● والاذاعة ؟
ـ لابأس بها .
● هل لك هوايات اخرى ؟
هوايتي السباحة
● ما هو النادي المفضل ؟
النادي المفضل الاهلي
● ولاعبك المفضل ؟
ـ كثير من اللاعبين والحمد لله وخاصة في الفترة الاخيرة .
● حدد ايا من هؤلاء اللاعبين ؟
ـ شايع النفيسة ـ فهد المصيبيح ـ صالح خليفة .
● صوت اذاعي ترتاح لسماعه ؟
ـ حسن التركي .. بشرط ان يكون رائقا !! ـ حسين نجار دائما
● وتلفزيوني ؟
ـ ماجد الشبل في غير نشرات الاخبار . علي داوود وخاصة في التعليق على المباريات .
● لو كلفت باعداد برنامج تلفزيوني ؛ ماذا تحب ان يكون ؟
ـ والله احب أن اعد نوعين من البرامج التلفزيونية .
● مثل ماذا ؟
ـ الاول تمثيلي بشرط ان يكون جميع الممثلين فيه من السعوديين .
● والثاني ؟
ـ متنوع بشرط توفر المواد المسجلة على مستوى جيد .
● ماذا تقصد بالمواد ؟
ـ كالافلام التسجيلية عن بلاد العالم والافلام التي تحمل ما يشهده العالم من غرائب
● لو اقمت حفلة خاصة من تدعو لها من :
● الشعراء ؟
ـ الشاعر الأمير عبدالله الفيصل ـ د. غازي القصيبي ـ الشاعر بدر بن عبد المحسن .
● ومن المطربين ؟
ـ طلال مداح
غازي علي
محمد عبده
● ومن الصحفيين ؟
(....)
صالح المرزوق
محمد العوين .
● ومن الرياضيين ؟
ـ جميع الرياضيين الذين يلعبون باخلاص للمنتخب الوطني .
● ومن الاذاعيين ؟
ـ ممكن يصيرون اكثر من ثلاثة لأن جميعهم اخوة وزملاء اعزاء واخص منهم :
ـ محمد المنصور ـ د. عايض الردادي ـ صالح السويدان .
● برنامج نسيم الصباح ماذا تقول عنه ؟
ـ برنامج اعتقد انه وصل الى درجة طيبة من النجاح واستحوذ على عدد كبير من المستمعين في كافة انحاء المملكة واتمنى له الاستمرار والتوفيق .
● ماذا تقدم في مجلة الأطفال الاذاعية ؟
بعض ما يتمناه الأطفال .
● مثل ماذا ؟
ـ المسابقة .. الطرفة .. اللقاء
● ماذا تقول في :؟
ـ التضحية : اغلى ما يقدمه الانسان لمحبيه
ـ الغروب : احلى لحظات تعيشها مع من تحب .
ـ البحر : شايف البحر شو كبير !!
ـ الغرور : سكين خفية تقتل صاحبها
ـ السفر : امتع ما فيه مواجهة متاعبه ومشاكله .
● سؤال لم تسألك اياه وتحب ان تسأل نفسك به ؟
● ما هو رايك في المرأة ؟
ـ كنت اورد احيانا بعض الأقوال في حق المرأة في برنامج نسيم الصباح فهذا لا يعني رايي فيها فهي نصف المجتمع الاهم .
● كلمة اخيرة ؟
اتمنى لك ولجريدة الجزيرة الحبيبة كل توفيق .



* احب اعداد عدد من البرامج التلفزيونية بشرط ان ...





واحة الشعر

أرض السعودية

يبلادي نفديك بأرواحنا دوم
والغالي لو تطلبينه رخصناه
نسهر على حماك ما نهتني بالنوم
وتعيشي يبلادي لنا مدى الحياه
* * *
أرض السعودية مهد الجدود
ومهبط الوحي عرين الاسود
بلادي نعمتي بعهد السعود
وتعيشي يبلادي لنا مدى الحياه
* * *
يا شبه الجزيرة انتي المنار
لدين الاله ويا خير دار
ففيكي رجال كرام خيار
وتعيشي يبلادي لنا مدى الحياه
* * *
نباهي بمجدك بين الأمم
فانت المعالي وانت القيم
رعاك الذي عينه لا تنم
وتعيشي يبلادي لنا مدى الحياه
* * *

الشاعر :
عبد الرحمن هلال السياط
ـ الجوف ـ

مع الاصدقاء

■ الصديق: فهد بن عبدالعزيز الزومان (الغاط) مع شكرنا لاهتمامك ذكرنا لك ان للجريدة مكاتب ومندوبين في مناطق المملكة ولذا لا يمكننا تكليفك بشيء الا اذا جاءت رغبتك بقصد المشاركة والتعاون فان صدورنا مفتوحة لك ولجميع الاصدقاء.

■ صديقنا: سعد عبدالرحمن الضاحي (حوطة سدير) لا ننكر اننا مقصرون ولعلك تعذرنا في ظل الهدوء الفني الذي يشوب الساحة الفنية المحلية ومسألة وجود الاعلان في الصفحة او اختفائها حينا ليس لعدم توفر المادة الفنية ولكن ظروفا عديدة قد يكون لها دور في هذا.. ولقد رددنا على رسالتك السابقة في حين اتهمتنا باهمالها ويمكنك التأكد بمراجعة الاعداد السابقة.. ولك الود.

■ الصديقان: عبدالله الحسين وبدر السعيد (الرياض) علقا على اغنيات رباب بأن الالحان مقتبسة من اغنيات سعودية على سبيل المثال اغنية (حسيت بالفرحة تغمر فؤادي) و (اتحداك اذا كنت تخاصمني) وقد اشارا الى ان اللحنين مشابهان للحن اغنية محروس الهاجري (امتتك المعبود يا قرة العين) ولحن اغنية طلال (لو حبت النجمة نهر) ولا تعليق على ما ورد كما قال المثل (شمس تطلع خبر بيان) مع شكرنا للجميع.

■ الاحبة: رشيد المزيني (البكيرية) عبير ناصر عبدالعزيز (ثادق) عبدالعزيز محمد علي الطرف وخالد محمد صالح الريس (القيصومة) شيبان عبدالعزيز محمد الشيبان (ثادق) خلف غراب الحامد (بريدة) سعود محمد ناصر الجودي (الطائف) حمد وناصر عبدالله عبود الدريهم (ثادق) سعد عبدالله الشيحة وابراهيم العيسى (ثادق) مشجعة نصراوية (المحمل) مصطفى العنزي (الرياض) فلاح مسلم سعد العبدلي (القيصومة) جاسم العبيد وعبدالعزيز الفراج وعلي الشمري وحمد الدوسري (الرياض) عبدالمحسن الطوالة (الرياض) ناصر ابراهيم العريج (سدير) سعد مسلم الشمري (القيصومة) سامي ابراهيم السليماني (الطائف) تسلمنا تعليقاتكم على صورة الفنان عبدالله الصريخ.. شكرا لاهتمامكم.

■ الصديق: ناصر يحيى العجلاني (جدة) في (فنون) نرحب بالموضوع الجيد ونفتح الصدر للفكرة الطموحة.. والتجربة خير مثال.. ويا هلا.

■ الصديقة: اخت القمر (الرياض) من الصعوبة بمكان نشر قصيدتك الا بعد التعرف على الاسم الاصلي.. وشكرا لك.

■ الصديق: فهد سالم الثبيتي (الطائف) رسمتك تسلمناها.. نشكر لك صلتك الدائمة.. والف هلا.

■ الاعزاء: موسى خليف الشاق (عرعر) عبدالسلام عوض العلاوي (الرياض) عثمان ابراهيم ابوحيمد (الرياض) فارس ناصر الفارس (الخفجي) مشاري عبدالرحمن الدايل (الخرج) شيبان عبدالعزيز الشيبان (ثادق) حمد بن خالد (عنيزة).. الاغنيات التي بعثتم بها وصلت الى زاوية اغنية الاسبوع.. الف تحية للجميع.

■ الاخت: مها عنيزة (عنيزة) لا غبار على كلام هيوم نجد وبالنسبة لرسالتك اخترنا منها (صحيح ان الحانه متقاربة ولا أحد يعرف السبب وهذا سر داخل اعماق عبدالله الصريخ وهو الذي يجيب عن هذا السؤال لماذا يميل الى الصوت الحزين) رسالتك دليل متابعتك للصفحة وهذا أمر أسعدنا.

■ قنديل زجاجي

● يعلن فيصل يوسف خليل محمود عن فقد استمارة سيارة بيوك م ٨٢ رقم ٣٠٥٤٧٥٤ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن عبده احمد ردمان عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٤٧٦ تاريخ ١٦/٤/١٤٠٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن عبده غالب العديني عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٢٦٢ تاريخ ٤/٨/١٤٠١ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن محمد سعد القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت م ١٩٨٤م رقم ٤٢٤٢٣٧٢ نقل السعودة صادرة من الخرج . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن علي بن فواز العبدالله عن فقد لوحة سيارة هايلكس غمارتين ٨٢ رقم ٤٠٧١٢٧٨ تاريخ ١٢/١/١٤٠٥ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور المربع وله الشكر .

● يعلن سعد حسب الله العمري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب غمارتين م ١٩٨٠م رقم ٢٣٩٠٤٨٥٠ نقل السعودية صادرة من مرور عنيزة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر .

● يعلن سراج حسين فرنو او مومو ـ جيبوتي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣١٣٣٣ تاريخ ٢٩/٢/١٤٠٤ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال على تليفون ٢٢١٤٣١٥ وله الشكر .

● يعلن علي احمد الدنون ـ يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٧١٨٥ تاريخ ٢٥/٦/١٩٨٠م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر .

● يعلن مثنى علي سعيد ـ يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٩٤٨ تاريخ ٢٦/٤/١٩٨٢م صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر .

● يعلن طاهر علي احمد حملي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦١٣٩ تاريخ ١٧/٤/١٤٠٣ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن علي صالح الفريح عن فقد لوحتي سيارة داتسون ونيت م ١٩٨٢م رقم ٧٠٣٣٠٥٢ نقل السعودية صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن محمد مقبل عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٨٢٨ تاريخ ٢٢/٣/١٤٠٤ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن دهيم خريص بن صاهود العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٨٨٩٤ تاريخ ٢٦/٣/١٤٠٣ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● ابها: باللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية باللسمر انه انهى اليها مشبب سعد عبده الاحمري حامل الحفيظة رقم ٢٧٧٢٤٠ في ٦/٥/١٣٨٨هـ... سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقع في محله مركز الاثنين باللسمر المحدود بالحدود الآتية: جنوبيا ظافر بن خضير بطول ٢٨م وشمالا ملك المنهي بطول ٣٣م وشرقا شارع سيارات بطول ٢٠م وغربا شارع سيارات ٢٢.٧٠م عمره على ارض شراها من علي عبدالرحمن ومحمد بن عبدالخالق علما ان الحدود والاطوال المذكورة بعاليه طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من بلدية تنومة بعدد ٤٤٢/ب في ٢/٨/١٤٠٥هـ المتضمن عدم المعارضة.. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق..

● ابها: مسفر/ تعلن المحكمة الشرعية بتهامة باللسمر وباللحمر بان المواطن علي عبدالله عائض الاسمري السعودي بالحفيظة رقم ٣٣٩ وتاريخ ١٦/٢/١٣٩٣هـ. سجل محائل قد تقدم الى هذه المحكمة عن موكله عبدالله عائض علي الاسمري طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل الارض الزراعية الواقعة في قرية الغرابة جبل هادي معروف الحدود يحدها شمالا عوض غرامة الاسمري بطول ٥٥م وجنوبا عبدالله بن شائع الاسمري بطول ٨٠م وشرقا ملك ناصر محمد عوض غرامة بطول ٢٥م وغربا مساقي المنهي بطول ٢٥م والدارجة عليه بطريق الارث ومساحتها الاجمالية هي الف وستمائة وسبعة وثمانون مترا مربعا وخمسون سم مربع ١٦٨٧,٥٠ متر مربع فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية والله الموفق..

● ابها/ مسفر/ تعلن المحكمة الشرعية بتهامة باللسمر وباللحمر بان المواطن علي عبدالله عائض الاسمري حامل الحفيظة رقم ٣٣٩/ ١٦/٢/١٣٩٣هـ سجل محائل قد تقدم الى هذه المحكمة طالبا عن موكله عبدالله عائض علي الاسمري اعطائه حجة استحكام لكامل الارض الزراعية الواقعة في قرية الغرابة معروف الحدود كما يلي يحدها شمالا عوض غرامة وعبدالله شائع الاسمري بطول ١٤١م ويحدها من الجنوب ملك المنهي بطول ١٤٥م ويحدها من الشرق عوض غرامة بطول ٥٨م ويحدها من الغرب ملك المنهي بطول ٣٠م والدارجة عليه بطريق الارث.. ومساحتها الاجمالية هي ٦٣٢٠ متر مربع فعلى من له معارضة تقديم اعتراضه خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وبالله التوفيق..

■ يعلن زيد فيحان عبدالله الدلبحي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٠٥٩٠ تاريخ ٢٩/٥/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن عبده علي محمد العرشي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٤٧٧ تاريخ ٣٠/٢/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● ابها: البشائر/ تعلن محكمة البشائر الشرعية للعموم ان المواطن احمد عبدالغني احمد الخثعمي اصالة عن نفسه وبالوكالة عن اخوانه عبدالله وسعد ابناء عبدالغني الخثعمي يطلب اعطاءه حجة استحكام على ارضه وبيته السكني الواقع بقرية الفرسة حرة بريم بخثعم ويتكون البيت من ثلاث غرف شعبية ومطبخ وحمام وحدودها كما يلي من الشمال ارض المنهي بطول الضلع ٣٠م يليه الشارع من الجنوب بطول الضلع ٧م يليه الشارع ومن الشرق شارع بطول الضلع ٢٢م ثم ينكسر جنوبا بطول الضلع ٨م ومن الغرب بطول الضلع ٢٢م ثم ينكسر الى الجنوب بطول الضلع ٥م يليه بيت المدعو غرم الله علي فرحة الذي اشتراه من ايتام فهيد بن سعيد بن حبشان الخثعمي والآيل اليه بالشراء من المدعو محمد سعيد حبشان الخثعمي بمبلغ وقدره ٣٨٠٠٠ الف ريال فمن له معارضة في طلب المذكور فليراجع المحكمة المشار اليها خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة..

● ابها: الفجر/ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد بن محمد بن علي القحطاني السعودي بالحفيظة رقم ١٩٨٧/٧٠٤٤٥ في ٣٠/٢/١٣٨٢هـ.... سجل الرياض طالبا حجة استحكام على كامل القطعة الزراعية المسماة الغارة الواقعة في قرية آل العبيدة الداخلة عليه بالارث من والدي التالية حدودها واطوالها.. يحدها من الشمال ارض فضاء والضلع ٢٩ مترا ويحدها من الجنوب خليج مفرح شبلي والضلع ٣٢م يحدها من الشرق ملك عبدالله مشاوي والضلع ٥٥م ويحدها من الغرب خليج وارض فضاء والضلع ٥٥م وحيث المحكمة تعلن هذا للمواطنين فمن كان له معارضة فعليه التقدم بها للمحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره والله الموفق...

● ابها: التوكل: تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن مانع سعيد حصان القحطاني سعودي بالحفيظة رقم ١٠١٣ في ٤/١١/١٣٨٦هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام على كامل البيتين واحواشها الواقعة في قرية الجبرة السراة الداخلة عليه عن طريق الارث من والده والتنازل من اخته عزية سعيد وحدود البيت الاول كما يلي من الشمال شارع مسفلت بطول ١٠,٨٠م ومن الجنوب ارض سالم ناصر محلاص بطول ٢٣م ومن الشرق شارع ترابي بطول ٤٦م ومن الغرب شارع مسفلت بطول ٤٦م ٢ ـ حدود البيت الثاني كما يلي من الشمال شارع مسفلت بطول ٣٩م ومن الجنوب ملك المنهي بطول ٤٢م ومن الشرق ملك المنهي بطول ٤٢م ومن الغرب شارع ترابي بطول ٤١م وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق...

● ابها: باللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية باللسمر انه انهى اليها محمد عبدالله علي عمير الاسمري حامل الحفيظة رقم ٥٠٩٥ في ١٣/٨/١٣٧٨هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وحوشه الواقع في محله كبداء باللسمر المحدود بالحدود الآتية جنوبا خط سيارة بطول ٢٢م وشمالا ملك المنهي بطول ٢٢م وشرقا خط ترابي بطول ٢٢م وغربا المنهي بطول ٢٢م عمره على ارض ورثها من مال والده علما ان الحدود والاطوال المذكورة بعاليه طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من بلدية تنومة برقم ٤١٤/ب في ٣٠/٧/١٤٠٥هـ... المتضمن عدم المعارضة. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق..

● ابها: مسفر/ تعلن المحكمة الشرعية بتهامة باللسمر وباللحمر انه انهى اليها محمد محمد عامر الاسمري حامل الحفيظة رقم ٢٨٢٤٨ في ١٧/٣/١٣٨٩هـ.. سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الدار ارضا وبناء المكونة من غرفتين وصالة وحوش الواقعة بقرية صمعة تهامة باللسمر الدارجة عليه بالاحياء عام ١٣٨٥هـ... والمعروفة بالحدود الآتية من الشمال ملك المنهي بطول ٦٥م ومن الجنوب ملك عبده علاس الاسمري بطول الضلع ٣٩م ومن الشرق ملك ورثة علي محمد الاسمري بطول الضلع ١٩م ينكسر جنوب ٢٩ م ومن الغرب خط عام عرض ٤م بطول الضلع ٣٧م بمساحة اجمالية وقدرها ٢٠٥٠م² و٢٥ سم متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق..

● ابها: مسفر/ تعلن المحكمة الشرعية بتهامة باللسمر وباللحمر انه انهى اليها مسفر عبدالله مسفر حامل الحفيظة رقم ٣٥٥٨٧ في ١٧/٤/١٣٩٢هـ... سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البلاد الزراعية المسماة قطع جازي الواقعة في معمل آل مطير الدارجة عليه بطريق الشراء من علي محمد الاسمري المحدودة كما يلي من الشمال ظهرة وبها مسقاها بطول ٩٠ مترا ومن الجنوب مجرى سيل بطول ٣٩ م و ٨٠ سم ومن الشرق وقف بطول ٥٣م ومن الغرب وادي بطول ٤٥م بمساحة اجمالية ٣١٨٠ متر مربع و١٠ سم مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق..

● ابها: مسفر/ تعلن المحكمة الشرعية بتهامة باللسمر وباللحمر انه انهى اليها حسن هادي حسن الاسمري حامل الحفيظة رقم ٣٣٠١١ في ١٠/٣/١٣٩١هـ.. ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية الواقعة في معمل آل مناسس الدارجة عليه بالاحياء من عام ١٣٧٥هـ والمحدودة كما يلي ومن الشمال مسقى وخط عرض ٦م بطول ٤٥م ومن الجنوب ابراهيم مفرح الاسمري بطول ٣٩م ومن الشرق مسقى المزرعة وابراهيم مفرح بطول ١٨٠م ومن الغرب نسيلة هادي بطول ٨٠م بمساحة اجمالية قدرها ٧٥٦٠ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق..

● ابها: المكتب/ يعلن صالح محمد ناصر عن فقد جواز سفر يماني رقم ٤٩١٤٠ وتاريخ ٢٣/٦/١٩٨١م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة او مؤسسة مبارك سلامة ابها وله الشكر....

● بريدة/ تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم لها المواطن عبدالله السليمان العلي السعودي طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة غرب بلدة ضراس الدارجة عليه بطريق الشراء من محمد الحمود التويجري ومن الاحمدي والراكفي المحدودة من الشمال شارع عرض ٣٠م بطول ٢١٥ مترا ومن الجنوب النفود بطول ٢٢٥ مترا ومن الشرق ارض مملوكة بطول ٤٥٠ مترا ومن الغرب شارع عرض ٢٠م بطول ٣٩٠ مترا والمساحة الاجمالية ٩٢٤٠٠ متر مربع فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان..

■■ وكيلة التوجيه التربوي بالطائف لـ «الصفحة» :

الموجهة همزة الوصل بين الطالبات والمعلمة وادارة المدرسة

الأنشطة اللامنهجية تساعد على تنمية قدرات ومواهب الطالبات

التقارير السنوية للمعلمة وسيلة من وسائل الاصلاح الوظيفي

مع التقدم الذي تشهده العملية التعليمية في عصرنا الحالي سواء بالنسبة للوسائل التعليمية الحديثة او الأنشطة اللاصفية.. يأتي دور عملية التوجيه التربوي كعملية أساسية تقوم على قاعدتين أساسيتين.. الأولى لها اهميتها القصوى والتي تكمن في ضرورة التعرف على طبيعة الفرد من حيث القدرات والميول والاتجاهات والاستعدادات لديه. والعمل على كشفها.. ومن ثم توجيهه التوجيه السليم.

اما الثانية فتتحدد معالمها في ضرورة تزويد الفرد بالمعلومات الوافرة عن طبيعة المهنة والحرف المختلفة التي توجد في المجتمع الذي يعيش فيه.

وعلى هذا.. فعملية التوجيه التربوي عملية تربوية تهدف الى توجيه الطالب او الطالبة لخوض غمار التجربة الحقيقية والمعايشة الفعلية مع ظروف ومصاعب الحياة.

حول هذا المفهوم يسعدنا ان نلتقي اليوم مع موجهة في قطاع تعليم البنات حصة الحصين وكيلة التوجيه التربوي بالطائف ـ حاصلة على بكالوريوس ادارة عامة ـ وتحضر حاليا للماجستير في الادارة التربوية والتخطيط ـ وكانت البداية بالسؤال التالي:

الارتقاء بالعملية التعليمية والتربوية

■ لو سألت قارئة أو قارئنا عن اسس واهداف وطبيعة التوجيه التربوي بمدارس البنات.. ماذا تقولين..؟

ـ التوجيه التربوي جهاز متكامل، تنبثق سياسته من سياسة تعليم البنات في المملكة.. ويهدف التوجيه التربوي الى تربية الفتاة تربية اسلامية.. ايضا يكمن دور التوجيه التربوي في الوقوف مع الهيئة التعليمية بالمدارس للالمام بكل ما يتصل بجوانب العملية التربوية من اهداف ومناهج وانشطة وطرق تدريس وما يستلزم ذلك من اساليب تنفيذية.. ثم الكشف عن المشكلات مبكرا ووضع الحلول لها.

ـ ايضا يهدف التوجيه التربوي للارتقاء بالعملية التربوية والتعليمية وذلك باتباع الأساليب الجديدة وتوجيه النمو التربوي المستمر للعاملات في ميدان التعليم.

للرفع من مستوى الطالبات

■ عمل الموجهة التربوية داخل المدرسة.. هل يعتمد على فعاليات المدرسات فقط أم لمتابعة النشاط..؟

ـ عمل الموجهة التربوية لا يتناول جانبا واحدا في العملية التعليمية فهو يشمل النواحي الفنية والادارية.. حيث ان دور الموجهة يكمن في كونها مساعدة لكل موظفة على افساح المجال امامها للابتكار التربوي المطلوب.. وتشارك ادارة المدرسة والمعلمات في الوصول الى الطرق المثلى للرفع من مستوى الطالبات الضعيفات.. هذا فضلا عن متابعة الموجهة للأنشطة المدرسية المنهجية واللامنهجية كذلك تساهم في دراسة المناهج وتقويم المقترحات لتطويرها.

تحقيق: رحمة عبدالله

خطوة ايجابية

■ خطت الرئاسة خطوة جديدة وموفقة وذلك بان اطلعت المعلمات على تقاريرهن ليقفن على مستواهن السنوي.. كيف ترين هذه الخطوة..؟

ـ لا شك ان النظام الجديد لتقارير الاداء الوظيفي خطوة ايجابية.. فالتقارير وسيلة من وسائل الاصلاح الوظيفي اذ تمكن المسئولين من التعرف على الكفاءات المناسبة لشغل الوظائف العليا.. كذلك فان اطلاع الموظفة على تقريرها يمكنها من معرفة جوانب التقصير.. وبالتالي العمل على بذل مزيد من العطاء والجهد.

الموجهة الأولى.. لماذا؟

■ التوجيه التربوي.. عرف الموجهة الأولى.. فهل هناك موجهة ثانية.. او ثالثة..؟

ـ الموجهة الأولى.. نظام جديد طبق لتطوير العمل بمكاتب التوجيه التربوي للوصول الى اهداف مرجوة وللموجهة الأولى اثر ودور كبير في اتخاذ ما يلزم للنهوض بالعملية التعليمية.. وفي مكتب التوجيه توجد موجهة أولى عامة.. وموجهة أولى ادارية.. وموجهات اوائل للمواد.

كذلك فان وجود موجهات اوليات في مختلف التخصصات يساهم بطبيعة الحال في وضع صيغة موحدة للتوجيهات المنهجية المتعلقة بتدريس المواد.. وعلى هذا لا توجد موجهة ثانية او ثالثة.

■ وموجهة المادة..؟

ـ اما موجهة المادة.. فدورها أساسي.. وهذا النظام لا يعني التقليل من دورها انما هو عملية تطوير للعمل. ويتوقف ايضا على كبر حجم المنطقة التعليمية وتشعب الأعمال واتساعها.. فاصبحت الموجهة الأولى تمثل دور رئيسة القسم المسئولة والتي تقدم تقاريرها لمديرة التوجيه وتكون همزة الوصل بين موجهات المواد ككل وبينهن وبين مديرة التوجيه.

صورة عن مستوى كل موظفة

■ هل هناك علاقة للتنقلات بين المعلمات في المدارس والتقارير السنوية..؟

ـ تقرير اي موظفة لا بد وان يكون له تأثيره على وضعها الوظيفي.. كذلك فالتقارير تعطي صورة عن مستوى كل موظفة في العمل الذي تزاوله.. ويشترك في اعداد التقرير كل من المديرة والموجهة معا.. كذلك لا بد من التنويه بأن النقل بين المعلمات لا يخضع فقط للتقارير وانما هناك عوامل اخرى تقتضيها المصلحة العامة.

درجات اعمال السنة

■ هناك اختلاف في الرأي حول درجات اعمال السنة في الحقول المخصصة لها.. بحيث برزت قضية رصد الدرجات داخل هذه الحقول وما صاحبه من تباين في التطبيق من مدرسة لأخرى.. فيم يكمن موقف التوجيه التربوي من هذا ..؟

ـ لا شك فان الهدف من درجات اعمال السنة هو حث الطالبة على الاستعداد المستمر ومراجعة الدروس أولا بأول.. كذلك فان البنود الرئيسية لدرجات اعمال السنة تدور حول المشاركة بالمناقشة في الحصة وحل الواجبات والاهتمام بدفاتر الفصل.. والمساهمة في النشاط داخل وخارج الفصل.

كذلك فان التوجيه التربوي يؤيد اي اسلوب تتفق عليه المعلمة والموجهة مع المرونة والتركيز على جانب هام الا وهو اهتمام المعلمة بالمتابعة للطالبات وعدم وضع درجات اعمال السنة بطريقة عشوائية.

حسب الخطة الموضوعة

■ لماذا لا تكون اجتماعات مديرات المدارس مع بداية العام الدراسي. حتى يكون هناك استعداد افضل بالنسبة للمدارس..؟

ـ الاجتماع بمديرات المدارس خلال العام الدراسي يتم بناء على خطة موضوعة من قبل ادارة التوجيه.. ويتم الاجتماع بمديرات المدارس كل مرحلة على حده وأحيانا تصدر لوائح او تعليمات لأي ظرف طارىء خلال العام الدراسي. وبالتالي يفرض هذا الوضع عقد اجتماعات طارئة.. وغالبا ما تكون هذه الاجتماعات مع بداية العام الدراسي.

تبادل الخبرات

■ برنامج تبادل الزيارات بين مدارس المنطقة ماذا يحقق للطالبات..؟

ـ برنامج تبادل الزيارات بين مدارس المنطقة يهدف الى تبادل الخبرات وبالتالي سوف يكون هناك انعكاسات لهذه الخبرات على الادارة والمعلمات.. وبالتالي يحدث اكثر من مردود طيب على الطالبات.. وفي بداية العام القادم ان شاء الله ستنتظم هذه الزيارات بصورة تحقق معها نتائج اكثر ايجابية.

للموجهة دور في الاختبارات

■ بمناسبة حلول موعد الاختبارات ماذا عن دور التوجيه التربوي بالنسبة للطالبات..؟

ـ لا ترتبط علاقة التوجيه التربوي بالمدارس بفترة الدراسة او الاختبارات فقط.. بل هي علاقة مستمرة فالموجهات يتابعن انهاء المناهج في المدارس والاختبارات الشفهية والاشراف على حسن سير لجان الامتحانات نقلا وشهادة.. وبالتالي فان تواجد الموجهة في المدرسة خلال ايام الاختبارات ضروري.. وذلك لمعالجة اي مشكلة او موقف يقابل المدرسة اثناء تأديتها.

كلمات.. ورؤى..

■ أهلا بالتطور في «الخرج»

■ غمرني احساس بالفخر والسعادة معا عندما بدأت الحفريات تشق شوارع مدينتي (عروس نجد).. اعرف ان المدة ستطول، وان الجروح في وجهك يامدينتي ستكثر، ولكن لا تتذمري.. لا تقولي شوهوا جمالي، لا تقولي: اقلقوا هدوئي.. !! ابدا يامدينتي الغالية فما هذه الحفريات سوى علامة تقدم وتطور، وشيء من ايجابيات الحضارة!، انما هي بداية لعملية تجميل؟ لكي تصبحي دوما تلك العروس الجميلة ولكي تكوني ابدا تلك الواحة الخضراء التي يذهب اليها كل من اراد الهدوء وتمنى رؤية الخضرة، وفكر في تغيير الجو..

فاصمدي يامدينتي، وتحملي الام هذه الجروح على خدودك، وغدا، غدا يا غاليتي سترتدين ثوب الجمال والجاذبية.. وعندها سيأتي اليك الناس، كل الناس لرؤية ثوبك الجديد ورؤيتك بهذا الثوب. فاستقبليهم يامدينتي واحتويهم بذراعيك.. ذراع الكرم وذراع الرضا والبشاشة! فاهلا بك يا حفريات «الخرج» اهلا برمز التقدم والتطور..

■ ولصديقتي وجهة نظر..

صديقتي فتاة مثقفة.. هي ترفض كل هذه المظاهر الزائفة التي نراها حولنا؟ لانها مؤمنة بأنها مجرد قشور حضارة لابد وان تزول.. وهي تشفق كثيرا على هؤلاء الفتيات اللاتي يركضن خلف ما يسمونه «الموضه» باسم التطور والتحضر؟ تعليقاتها الساخرة.. على تلك الامور المضحكة والمبكية معا تضحكني كثيرا لدرجة انسياب الدموع من عيني!!.. وهي تعتزبكل قلم مخلص لكاتب محلي او لكاتبة..

قالت لي: لماذا لا تكتبين عن تلك القضايا التي يطرحونها للنقاش؟ لماذا لا تشاركين برأيك؟ قلت: لا استطيع؟! قالت: سلبية منك..؟

قلت: لا،ولكن لا يدخل ساحة المعركة الا من يحمل سلاحا، وأنا ياعزيزتي لا استطيع ان اكتب او ابدي رايي في قضايا مهمة وانا لا املك سلاح المعرفة، والثقافة والثروة اللغوية، ثم انك وبلا شك تعرفين انني مازلت ا تعلم كيف اضع قدمي على الشاطىء..فما زلت مبتدئة..

قالت: وعندما تبحرين ياصديقتي في بحر الصحافة لا تكتبي عن كل قضية تطرح للنقاش؟ مثل قضية غلاء المهور مثلا؟! لانها قضية «وهمية» لا وجود لها اصلا، قلت: كيف؟

قالت: افتعلها الشباب الذي لا يريد ان يتحمل المسئولية، والصحافة للاسف روجت لها.. والناس صدقوها..! فعندما يسألون شابا: لماذا لاتتزوج؟ يجيبهم بقوله: اتمنى ولكن غلاء المهور؟!..بينما هذا الشاب مثلا يملك سيارة ضخمة والسفر مرتين واكثر في السنة، ولو انه يريد الزواج حقا كما يقول لدفع ثلث قيمتها او اقل بكثير مهرا، والثلث الثاني أثث به بيت الزوجية، والثلث الاخير اشترى بجزء منه سيارة والجزء المتبقي اودعه احد «البنوك» ليكون رصيدا له ينفعه مستقبلا.. اذن لماذا لا يقول: لا اريد ان اتحمل مسئولية، او يأتي بأي عذر آخر غير (انه غلاء المهور).. فارجوك ياصديقتي: لا تدخلي في نقاش عن هذه القضايا مثل: قضية المرأة تفكر بقلبها؟! وقضية انها تكتب بعاطفتها؟! و.. قضية المطرب الشعبي الاول في المملكة!!!

■ بالمناسبة: تحية لبلدية الخرج:

الزائر لمدينة الخرج لا شك لاحظ مدى التغير الذي طرأ على شوارعها من نظافة وتجميل وذلك بوضع بعض المجسمات الجمالية في بعض شوارع المدينة، وان دل هذا على شيء فانما يدل على ما تبذله بلدية الخرج من مجهود في سبيل تطوير المدينة، فشكرا لبلدية الخرج متمثلة في رئيسها الاستاذ: عبدالرحمن الجويد، ومزيدا من التقدم باذن الله.

■ الحرف الأخير:

عند المواجهة نخشى قول الكذب.. وقول الحقيقة كذلك!!

نوره البباهي

الشعر.. تاج جمالك كيف تحافظين عليه





١ـ مشطي شعرك وانت محنية الرأس الى الامام ولا تنسي ان في هذه الحركة تمرينا جيدا (لصدرك).. ابدئي بجلدة الرأس كي تنزعي منها القشور الدهنية او الجافة ثم تابعي التمشيط حتى اطراف الشعر لمدة خمس دقائق.

٢ـ اغسلي فرشاتك ومشطك. مع ملاحظة ان احسن انواع (الفراشي) هو النوع المصنوع من شعر بعض الحيوانات.. وان الفرشة المسطحة تجرف جلدة الشعر جيدا.. اما الفرشة ذات الشعر نصف الدائري او ذي الشكل الهلالي فتكسب الشعر نعومة ويجب ان تكون اسنان المشط بعضها متقاربا ودقيقا وبعضها متباعدة غليظة كي تلائم الشعور الدهنية القاسية او تلك التي تتشبك بسهولة والنوع الذي ذكرناه لك من الامشاط يناسب جميع انواع الشعر.

٣ـ حضري الشامبو الملائم لشعرك والذي يتناسب مع طبيعته الطريقة المثالية لغسيل الشعر.

بللي شعرك ويكون ذلك بأن تغمري رأسك كله في الماء ثم ادعكي الشعر كي تتكون فوقه رغوة الصابون ثم حركي جلدة الرأس حركات دائرية بنشاط وسرعة ودون توقف.. بحيث تشعرين بتحرك جلدة الرأس تحت اصابعك.. ادعكي شعرك خصلة خصلة ثم اغسليه مجددا بأن تغمري رأسك بالماء البارد ويستحسن ان تضعيه تحت الدوش او الصنبور واستأنفي «الرغي» حتى تشعري بأن اصابعك تنزلق على شعرك.

٤ـ عند اخر دورة من الغسيل.. اضيفي اربع ملاعق كبيرة من الخل الى ثلاث كؤوس من الماء او عصير ليمونتين في كأسين من الماء كي تحصلي على شعر لامع.

زوجي العزيز..

يزعجني جدا انتظاري لك في ثواني ليلي المفزع.. واعلم انك تنزعج من استقبالي لك بعيون اجهدها السهر الشارد في مساحات الانتظار القلق ولذلك تستقبل خوفي دائما باستهتار مصطنع. كم اتمنى ان تخبرني بتاخرك قبل ان تخرج. واذا قررت بعد خروجك تحاول ان تخبرني عبر الهاتف بموقعك ونيتك حتى انتظرك بهدوء. وفيما لو احتجتك اجدك فهل سيكون انتظاري حالما.؟

زوجتك



سلطة المايونيز «صلصة المايونيز»

■ المقادير: قرص من صفار البيض، ملعقة صغيرة :مستردة ـ نصف ملعقة صغيرة من الملح، ملعقتان كبيرتان من الخل او عصير الليمون الحامض ـ فنجان زيت ـ فلفل ابيض

■ طريقة الاعداد:

ـ يوضع صفار البيض في سلطانية ويخفق جيدا.

ـ يضاف الملح والفلفل والمستردة وملعقة واحدة من الخل او عصير الليمون الحامض ويخفق جيدا

ـ يضاف الزيت قطرة قطرة مع الخفق الجيد بمضرب سلك او ملعقة صغيرة ويزاد مقدار الزيت المضاف تدريجيا عندما يغلظ قوام الصلصة

ـ عندما ينتهي مقدار الزيت تضاف بقية مقدار الخل او عصير الليمون ببطء مع الخفق الجيد ويذاق الطعم.

ملاحظة:

اذا لم تستعملي الصلصة في الحال يضاف اليها ملء ملعقة صغيرة من الماء الساخن ثم تحفظ في مكان بارد حتى يحين استعمالها.

همسة لكل زوجة..

● استقبلي زوجك عند عودته من عمله بالبشاشة والابتسامة.

● ابدئي الحديث معه عن الاخبار الطيبة.. اما اذا كانت هناك اخبار تضايقه فالافضل تأجيلها الى بعد فترة راحته

● حاولي مشاركته مشاكله.. ثم اجعليه يشترك معك في حل المشاكل التي تواجهينها.

● نظمي وقتك بحيث يكون هناك وقت مشترك بينكما للتخطيط ورعاية شئون الابناء.

● حاولي ان تحتفظي بهدوئك فالذي يحتفظ بهدوئه الى النهاية هو الذي يكسب الكثير من المواقف!.

نقاط مضيئة

■ كيف تنسى شيئا لا تزال تفكر في انك تريد ان تنساه..

«فكري اباظة»

■ الغرور هو اخر مخبأ يلجأ اليه الانسان الفاشل..

«انيس منصور»

« ابتسامة الخميس »

عندما قبض على اللص الذي مثل امام القاضي اكثر من مرة .. دار الحوار بين القاضي واللص

● قال القاضي

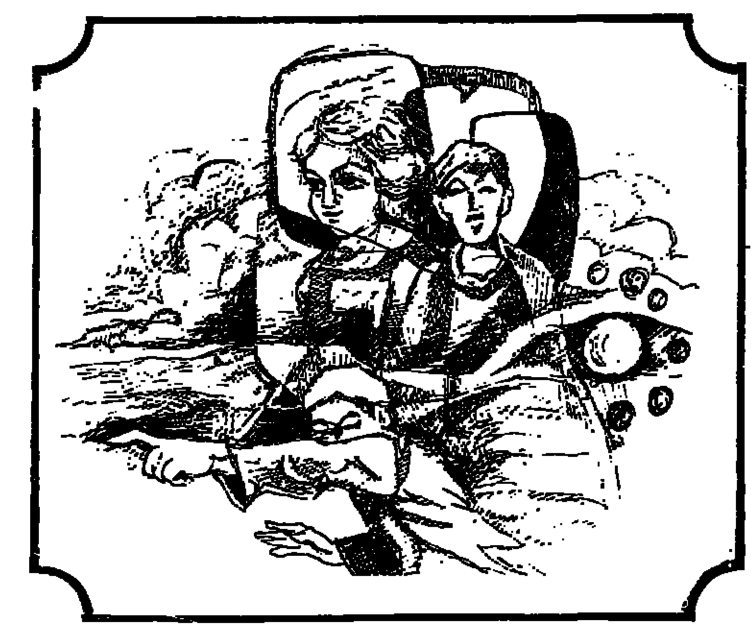
الم اقل لك في المرة الماضية اني لا اريد ان ارى وجهك مرة اخرى ؟

● فقال اللص

لقد قلت ذلك للشرطي عندما قبض علي فلم يصدقني يا سيدي .

■ نحن لا نقدر ان نواجه كل الناس بمساوئهم.. يجب ان نتغاضى عنها والا تحتم علينا ان نعيش بمعزل من الناس..

«يوسف السباعي»



ما رأى الخطوط

في احدى رحلات السعودية الداخلية وبعد ان هبطت الطائرة في المطار واثناء سيرها في المدرج ادير شريط غنائي على غير العادة.. وكم اسفت حيث كانت الاغنية لمطرب عربي فهل هذا اسقاط لحق الفنان الغنائي في مملكتنا الحبيبة برغم وجوده.. والذي اثبته في عطائه الجيد والموصل مطربونا وملحنونا المحليون لهم خطوات اكثر من رائعة في عطائهم الغنائي والموسيقي..

انني لا اعيب ذلك الفنان العربي الكبير والذي استمتعنا بانسياب صوته لاسماعنا لكن استغرب ذلك الاهمال لفناننا المحلي والذي هو اجدر بمرافقة المسافرين عبر الخطوط السعودية سواء كانت الرحلة داخلية او خارجية.

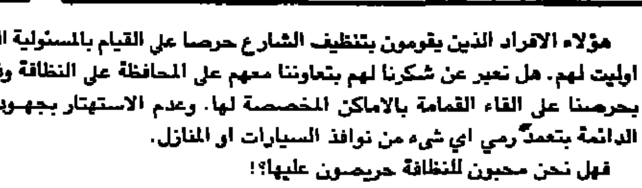
وقفة مع الحرف

في الخاطر بقايا حروف حية.. ربما تجعلها القراءة تتبلور كلمات هامسة لها رقة سحب الربيع.. التي تبعثر تنهدات المهمومين في خطواتها المتفائلة فهل ستبتسم..؟!

لو.. أن

■ لو ان بعض الاسر السعودية والتي تتهاون بالاهتمام بأحد مظاهر الضيافة العربية الاصيلة وهي تقديم القهوة العربية بنكهتها ومذاقها الخاص.. وفي دلة وفناجيل تؤكد عمق الاصالة.. تنتبه لذلك الاهمال الذي يعني التخلي عن شيء من مظاهر الاحتفاء الصادق بذلك الضيف الذي دخل المنزل.. انها ظاهرة في خطواتها الاولى.

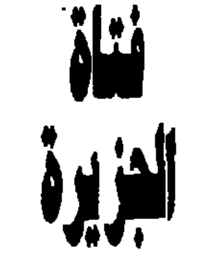






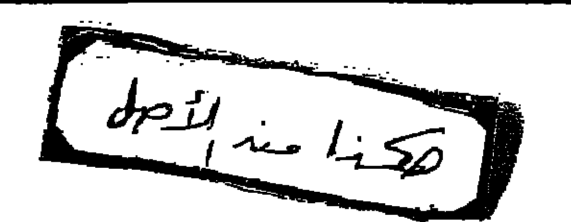
هؤلاء الافراد الذين يقومون بتنظيف الشارع حرصا على القيام بالمسئولية التي اوليت لهم. هل نعبر عن شكرنا لهم بتعاوننا معهم على المحافظة على النظافة وذلك بحرصنا على القاء القمامة بالاماكن المخصصة لها. وعدم الاستهتار بجهودهم الدائمة بتعمد رمي اي شيء من نوافذ السيارات او المنازل.
فهل نحن محبون للنظافة حريصون عليها؟!

اذن يجب ان يكون حرصنا على نظافة الشارع صادقا كحرصنا على نظافة المنزل.. فبذلك نسعى لراحة انفسنا من تصادم نظراتنا بالمناظر المؤذية.. والتي لها سلبياتها على المجموع قبل الفرد فهل ننمي حب التعاون في ابنائنا بكوننا قدوة حسنة لهم في كل التصرفات؟!





اعدتها هذا الاسبوع:
عبير الشمال



اعلانات منافسات حكومية

اعلان مناقصة

رقم المناقصة (٢)
تاريخ موعد العطاءات السبت ١٤٠٥/٩/٦هـ
ثمن النسخة مجانا
تاريخ فتح المظاريف الاحد ١٤٠٥/٩/٧هـ

يعلن مكتب الاشراف لتعليم البنات بالزلفى عن رغبته في طرح مناقصة المباني المستاجرة بالزلفى للعام الدراسي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة التقدم الى مكتب الاشراف بالزلفى للحصول على نسخة من المواصفات والشروط على من يرغب ذلك تقديم عطائه مصحوبا بالاتي:ـ

١ـ صورة من السجل التجاري سارى المفعول.
٢ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٣ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة الدخل سارية المفعول.
٤ـ بيان بالاعمال التى نفذتها المؤسسة في مجال النظافة.
٥ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء يكون جميع اوراقه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر
٦ـ مدة العقد ثلاثة سنوات.

اعلان منافسة محروقات لعام ٤٠٥/٤٠٦

تعلن امارة منطقة المدينة المنورة عن رغبتها للتعاقد مع من يقوم بتامين المحروقات للعام المالى ٤٠٥/٤٠٦ اللازمة لامارة المدينة وفروعها وهى:ـ

امارة الحناكية ـ النخيل ـ عرجا ـ الهميج ـ ابيار الماشى ـ اليتمه ـ الفريش ـ الحسو ـ الصويدرة ـ الضميرية ـ وادى الفرع ـ الاكحل ـ ابوضباع ـ بدر ـ الواسطة ـ القاحه ـ المسيجيد ـ الرايس ـ خيبر ـ العيينة ـ الصلصلة ـ العشاش ـ المليح ـ شجوى ـ المندسة ـ العلا ـ ابو راكه ـ شلال ـ النجيل ـ البريكه ـ القارعة ـ جيدة ـ الحجر ـ السليله ـ الهجلة الثلاث ـ الورد ـ مغيرا ـ النشيفه ـ العذيب ـ الاربرق ـ عشراء ـ امارة ينبع ـ السويق ـ الجابرية ـ العيص ـ المربع ـ اميره ـ المرامية ـ الاجرد ـ جراجر ـ رخو السليم ـ تلعة نزه ـ نبط ـ خمال ـ امارة المهد ـ مركزة الحرة ـ الاصيحر ـ حاذة ـ ارن ـ المويهية ـ السويدر ـ السويرقيه ـ صفينه ـ الصعبيه ـ ثرب ـ العمق ـ الحمنه.

فعلى اصحاب المحطات الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة عليهم تقديم عطاءاتهم بداخل ظرف مختوم لشعبة المشتريات بالادارة المالية على ان تكون الاسعار لاتزيد من التسعيره الرسمية بالنسبة للمدن بالارضا الى اجور النقل بالنسبة للقرى ويرفق بالعطاء صورتين من السجل التجارى والاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل كما يجب على صاحب المحطة تقديم ضمان بنكي بمبلغ ١٠٠٠٠٠ ريال في حالة رسو العطاء عليه علما ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت ١٤٠٥/٨/١٤هـ وموعد فتح المظاريف المنافسة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٨/١٥هـ فللعموم جرى نشره والله الموفق..

اعلان عن مناقصة

رقم المناقصة (١)

اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٥/٩/٦ه ثمن النسخة: مجانا

تاريخ فتح المظاريف الاحد ١٤٠٥/٩/٧هـ الساعة العاشرة.

يعلن مكتب اشراف تعليم البنات بالزلفى عن رغبته في طرح مناقصة المدارس الحكومية ومكتب الاشراف لعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات الوطنية التقدم الى مكتب الاشراف بالزلفى قسم الخدمات للحصول على نسخة من المواصفات والشروط ويشترط على من يرغب ذلك تقديم عطاءه مصحوبا بالاتى:ـ

١ـ صورة من السجل التجارى سارى المفعول.
٢ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.
٣ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة .
٤ـ بيان بالاعمال التى نفذتها المؤسسة في مجال النظافة.
٥ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء اوراقه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر.
٦ـ مدة العقد ثلاث سنوات.

اعلان مزايدة

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير وانشاء حديقة الهلال بالرصيفة وذلك عن طريق المزايد في الظرف المختوم بموجب نسخة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره (٢٠٠) (مائتان ريال) وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالى من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٩/١٦هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة زوالى من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٩/١٧هـ مع ملاحظة ارفاق الاتى:ـ

١ـ صورة السجل التجارى وصورة اشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٢ـ ارفاق خطاب بدائى بواقع ١٪ (واحد بالمائة) من القيمة الاجمالية يزاد الى ٥٪ (خمسة بالمائة) لمن يرسو عليه المزايدة ولايقبل الشيك او النقد والله ولى التوفيق...

اعلان

حيث سبق وان اعلنت ادارة تعليم البنات بجفر الباطن عن المناقصة رقم (١) لنظافة وصيانة المدارس الحكومية باعلانها رقم ١/٥/١٣٧٦ح في ١٤٠٥/٧/٥هـ وحيث رؤى الاكتفاء بالنظافة فقط.

لذا.. جرى الاعلان عن ذلك ليكون معلوما لدى المؤسسات التى تقدمت لتلك المناقصة او المؤسسات التى ترغب في دخول تلك المناقصة بانه تقرر ان تكون المنافسة للنظافة فقط للمدارس الحكومية وليس نظافة وصيانة لذا لزم التنويه للمعلومية

اعلان عن بيع اثاث رجيع بالمزاد العلنى

تعلن امارة منطقة الباحة عن اثاث رجيع يتكون من مجموعة غرف نوم وثلاجات وكراسى دوار وماصات ودواليب ومركبات وطاولات والات كاتبة وحاسبة وسحب وتصوير وكنبات جلد وقماش وقطع سجاد موكيت ومراتب وطاولات وصحون وكفاكير وبراريد ودلال وخزانات ماء وبرادات ماء وكراسى نوم وكراسى جلوس ومكانس ودفايات ومواسير وسفره طعام.

وترغب بيعها في المزاد العلنى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٨/٢٣هـ الساعة العاشرة صباحا بجوار الامارة الرئيسية بالباحة.

فعلى من لديه رغبة في الشراء الحضور لمكان البيع في الموعد المحدد علما ان على المشترى الدلاله ودفع القيمة كاملة خلال موعد اقصاه اسبوع من تاريخ ابلاغه بالموافقة على البيع وللعموم جرى نشره وبالله التوفيق..

اعلان مزايدة

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير وانشاء حديقة ترفيهية بجوار المدارس الشاملة بمخطط فيصل بدر وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره (٣٠٠) ريال مائتان ريال وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالى من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٩/٩هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة زوالى من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٩/١٠هـ مع ملاحظة ارفاق الاتي:ـ

١ـ صورة السجل التجارى وصورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٢ـ ارفاق خطاب ضمان بدائى بواقع ١٪ (واحد بالمائة) من القمية الاجمالية الى ٥٪ (خمسة بالمائة) لمن يرسو عليه المزايدة ولايقبل الشيك او النقد والله ولى التوفيق...

اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة سبعة مساجد بالطائف مجموعة اولى للمرة الثانية في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين عطاء واحد لايتجزا

١ـ مسجد عبدالله بن العباس
٢ـ مسجد سمو الامير عبدالله بن عبدالرحمن بالمثناه
٣ـ مسجد الشيخ صالح التويجرى بالسداد.
٤ـ مسجد عبدالرحمن البسام بشهار.
٥ـ مسجد الكويتى بشهار.
٦ـ مسجد سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز طريق الشفا
٧ـ مسجد ام العراد بشهار.

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل (١٤٠٠) الف واربعمائة ريال للسبعة مساجد مجتمعه طبقا لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وشهادة معتمدة توضح سابق الخبرة في اعمال الصيانة والنظافة وصورة من السجل التجارى وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاة والدخل على ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر علما بان مدة العقد ثلاث سنوات.

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٥/٩/٢٠هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالى مباشرة الساعة العاشرة صباحا وبالله التوفيق..

اعلان مزايدة

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجير بوفيه الحديقة الرخامية بالرصيفة وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠ ريال (مائتان ريال) وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالى من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٩/٩هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة زوالى من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٩/١٠هـ مع ملاحظة ارفاق الاتى:ـ

١ـ صورة من السجل التجارى وصورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٢ـ ارفاق خطاب ضمان بدائى بواقع ١٪ (واحد بالمائة) من القيمة الاجمالية يزاد الى ٥■ (خمسة بالمائة) لمن ترسو عليه المزايدة ولايقبل الشيك او العقد والله ولى التوفقة...

اعلان منافسة

١ـ رقم المنافسة (٣٠)
٢ـ اسم الجهة المعلنة ـ ادارة تعليم نجران ـ
ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها ـ ترميم مدرسة الاخدود الابتدائية.
٤ـ قيمة وثائق المنافسة (٣٠٠) ريال.
٥ـ مكان بيع الوثائق ـ قسم المشتريات ـ
٦ـ اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٥/٨/٢١هـ
٧ـ مكان تقديم العروض ـ ادارة تعليم نجران.
٨ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٥/٨/٢٢ﻫ
٩ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه ـ بدون
مدة البت في العروض ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف.

اعلان

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجير دكاكين الحلقة الجديدة بالمسفلة في يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/١٤هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا فعلى المواطنين الراغبين في الاستئجار عليهم الحضور في الموعد المحدد والدلالة على المشترى ولايقبل الشيك والتسديد فورا والله الموفق..

اعلان

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في بيع الرجيع الموجود بالمستودعات بربع ذاخر في يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٢١هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا كل من له رغبة في الشراء عليه الحضور في الموعد المحدد والدلاله على المشترى والتسديد فورا ولايقبل الشيك..

اعلان لاستئجار مبنى

تعلن الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر (فرع منطقة الرياض) عن حاجتها الى استئجار مبنى كبير تريده مقرا (لفرع الرئاسة العامة بمنطقة الرياض) ومقرا لرئاسة هيئة مدينة الرياض فمن لديه مبنى تتوفر فيه الشروط المطلوبة المدونة في بيان موجود في قسم الادارة بمقر الفرع تلفون (٤٣٥٤٧٥٣) بدون مقابل والتي منها ان يكون:

١ ـ مبنى كبيرا اوفيلتين متجاورتين على مساحة في حدود ٥٠٠٠ م ع.
٢ ـ البناء حديث او مجدد تجديدا جيدا وتتوفر فيه كل الخدمات.
٣ ـ الموقع وسط المدينة.

العروض تقدم الى مقر الفرع شارع الشميسي القديم مقابل الخدمات الطبية للحرس الوطني باسم (المشرف العام) وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره وعلى الله الاعتماد.

اعلان مزايدة بيع سيارات

تعلن ادارة المجاهدين العامة عن رغبتها في بيع سيارات مستعمله عن طريق المزاد العلني حيث تحدد موعد المزايدة يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/١٤ هـ الساعة الرابعة عصرا (مساء) في مقر الادارة في الرياض الكائن على شارع الكباري.

يشترط بأن البيع نقدا وسعى الدلال على المشتري مع كافة الرسومات النظامية. فعلى السادة الرغبين الدخول في المزايدة في الحضور في الوقت المحدد ومراجعة اللجنة والله الموفق.

اعلان مناقصة

اسم الجهة: ادارة تعليم تبوك.
اسم المناقصة: نظافة ادارة التعليم وتوابعها.
رقمها: (١) .
القيمة : ١٠٠ريال
اخر موعد لتقديم العطاء: الاحد ٨/١٥.
فتح المظاريف اليوم الذي يليه .
اسم الجهة: ادارة تعليم تبوك: نظافة شاملة لعدد ٦٣ مدرسة.
رقمها: ٢ .
القيمة ريال: ٣٠٠ ريال.
اخرموعد لتقديم العطاء: الثلاثاء ٨/١٧.
اسم الجهة: ادارة تعليم تبوك.
اسم المناقصة: نظافة دورات مياه ٣٢ مدرسة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ
رقمها: (٣).
القيمة: (٣٠٠) ريال.
اخر موعد لتقديم العطاء: الاحد ٨/٢٢ .

اعلان مزايدة

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير موافق السيارات الخمسة وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة بمقابل مبلغ وقدره ٢٠٠ ريال (مائتا ريال) وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالى من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٩/٩هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة زوالى من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٩/١٠هـ مع ملاحظة ارفاق الاتى:ـ

١ـ صورة السجل التجارى وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٢ـ ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ (واحد بالمائة) من القيمة الاجمالية ويزاد الى ٥٪ (خمسة بالمائة) لمن ترسو عليه المزايدة ولايقبل الشيك او النقد والله ولى التوفيق...

اعلان

تعلن وكالة الوزارة لشئون المساجد عن رغبتها في طرح عملية استكمال انشاء مسجد بن ملافخ بالروضة بالرياض فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المنافسة من المقاولين مراجعة الادارة المالية بهذه الوكالة بمقرها الكائن بالرياض اول شارع عسير بالشميسى خلف مكائن الكهرباء للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات نظير سداد مبلغ (ثمانمائة ريال) للنسخة الواحدة تسدد نقدا وبشيك مصرفى من احد البنوك المحلية صادر باسم وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد على ان تكون العطاءات مصحوبة بصور المستندات الاتية سارية المفعول:ـ

١ـ شهادة الزكاة والدخل.
٢ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية.
٣ـ شهادة القيد في السجل التجارى.
٤ـ شهادة بالاعمال السابق تنفيذها مع بيان الالات والمعدات والعمالة الفنية المتوفرة لديه.
٥ـ شهادة تصنيف بالفئة الرابعة اعمال المقالات.

وحسب التعليمات المالية يجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء ممثل بخطاب ضمان بنكى سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ اخر موعد لتقديم العطاءات ويراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة السعر الافرادى رقما وكتابة والختم والتوقيع على كل صفحة ويقدم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات في ظرف مغلق غير شفاف مختوم بالشمع الاحمر يكتب عليه اسم المنافسة وعنوان المقاول وقد تحدد اخر موعد لاستلام العطاءات في تمام الساعة الواحدة يوم السبت ١٤٠٥/٩/١٣هـ كما تحدد يوم العمل الرسمى التالى موعدا لفتح المظاريف في جلسة علنية هذا وللوكالة الحق في استبعاد عطاءات المقاولين الذين سبق سحب مشروعاتها منهم او تقاعسوا في التنفيذ والله الموفق..

اعلان عن مناقصة

تعلن ادارة تعليم البنات بالقصيم عن طرح مناقصة عامة:
اسم المناقصة: ترميم مجمع تعليم البنات لرياض الخبراء.
رقمها: (٢).
قيمة النسخة: مجانا.
أخر موعد لقبول الطلبات: ١٤٠٥/٨/٢١ هـ.
تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٥/٨/٢٢ هـ.

فعلى كل من يرغب الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمنطقة القصيم (شعبة المناقصات والمشتريات) للحصول على نسخة من المواصفات والشروط وتقديم العطاء مصحوبا بالآتي:

صورة من السجل التجاري ساري المفعول.
صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
بيان بالأعمال التي نفذتها المؤسسة.
ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وتكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر. والله الموفق.

اعلان عن مناقصة

تعلن ادارة تعليم البنات بالقصيم عن طرح مناقصة عامة عن:
اسم المناقصة: ترميم المدرسة الاولى والمتوسطة الثانية ببريدة.
رقمها: (١) .
قيمة النسخة: مجانا.
آخر موعد لقبول الطلبات: ١٤٠٥/٨/٢١ هـ
تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٥/٨/٢٢ هـ.

فعلى كل من يرغب الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمنطقة القصيم (شعبة المناقصات والمشتريات). للحصول على نسخة من المواصفات والشروط وتقدم العطاء مسحوبا الآتي:

١ ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول.
٣ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٤ ـ بيان بالاعمال التي نفذتها المؤسسة.
٥ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وتكون داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر. والله الموفق.

الاعلان

الجهة المعلنة: وزارة التعليم العالي.
رقم المناقصة: (٥).
الغرض من المناقصة: صيانة الالات والاجهزة الكهربائية الموجودة بمقر الوزارة ومكاتب معاليه في كل من الرياض. جدة. الطائف.
مكان استلام الشروط والمواصفات: ادارة المشتريات بالوزارة.
أخر موعد لتقديم العطاءات لرئيس لجنة فتح المظاريف هو نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٨/١١ هـ وفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/١٤ هـ.
ولكم تحياتي الطيبة.

اعلان منافسة حكومية

١ـ رقم المنافسة ١٤٠٥/١هـ
٢ـ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة ابها.
٣ـ اسم المنافسة ووضعها وغرضها : تنفيذ شبكة الانذار للمدارس الجاهزة بالمنطقة
٤ـ قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ريال.
٥ـ مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات.
٦ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاربعاء ١٤٠٥/٩/١٠هـ
٧ـ مكان تقديم العروض قسم المشتريات.
٨ ـ موعد فتح المظاريف: الساعة الثانية عشر من يوم السبت ١٤٠٥/٩/١٣هـ

١ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر من جميع الجهات.
٢ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل ساري المفعول
٤ـ ضمان ميدني بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة اشهر.
٥ـ ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة مفقطة كتابة ورقما.
٦ـ تفضيل المصنوعات والمنتجات الوطنية على غيرها.
٧ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لايتوفر فيه ذلك شاكرين تعاونكم..

اعلانات منافسات «مناقصات» حكومية

١ ـ رقم المنافسة: ٣ الثالثة.
٢ ـ اسم الجهة المعلنة: المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة.
٣ ـ اسم المنافسة وصفها وغرضها: تنفيذ مشروع مباني مركز التشغيل والصيانة بالرياض.
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة: (١٠.٠٠٠) عشرة آلاف ريال سعودي.
٥ـ مكان بيع الوثائق: المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ـ العليا ـ شارع التحلية (ادارة المناقصات) .
٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/٩/١٣ هـ الموافق ١٩٨٥/٦/١م.
٧ـ مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات.
٨ ـ موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٩/١٤ هـ الموافق ١٩٨٥/٦/٢م.
٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: فئة الدرجة الثالثة مباني.
١٠ ـ ملاحظات.

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة التعليم بمنطقة بيشه وللمرة الثانية عن حاجة وزارة المعارف الى شراء قطع اراضي بيضاء لصالح المدارس التالية:

١ ـ المدرسة السعودية الابتدائية ببيشه.
٢ ـ مدرسة صلاح الدين الابتدائية ببيشة.
٣ ـ مدرسة نمران المتوسطة ببيشة.
٤ ـ مدرسة نمران الثانوية ببيشة.

ويجب ان تتوفر في كل قطعة الشروط التالية

١ ـ مساحة كل قطعة ارض قرابة ١٠٠ × ١٠٠م (١٠٠٠٠م٢).
٢ ـ يجب ان تكون الارض خالية من العمران والمزارع ومستوية وبعيدة عن مجاري السيول وخالية من العوائق.

وكل من تتوفر لديه الارض البيضاء حسب الشروط الموضحة بعاليه التقدم بما يلي:

١ ـ يجب ان يتقدم مالك الارض بمعروض يوضح السعر المطلوب للمتر المربع وان يكون ملتزما بهذا السعر.
٢ ـ يجب على المالك ارفاق صورة من الصك الشرعي الذي يثبت تملكه لهذه الارض.
٣ ـ يجب ارفاق كروكي مساحي للارض المعروضة وفقا للصك الشرعي موضح به الحدود والابعاد والمساحة والشوارع المحيطة.
٤ ـ يجب ان تكون اوراق كل مدرسة مستقلة عن الاخرى ويجب على المالك ذكر اسم المدرسة التي يتقدم لها بأرض.
٥ ـ أخر موعد لقبول العروض بادارة التعليم ببيشة يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٨/٢٥ هـ في ظرف مختوم وسوف لا ينظر لاي معروض ينقصه شرط من الشروط والاشياء المطلوبة الموضحة بعاليه ونؤكد على ملاحظة ذلك.

اعلان مناقصة رقم «١» للعام ١٤٠٥/ ١٤٠٦هـ

تعلن ادارة تعليم البنات بجيزان عن طرح مناقصة عامة لعملية النظافة لمدارس البنات المباني الحكومية المجموعة الاولى خط الوسط وفرسان للعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ.

اعلان مناقصة رقم «٢» للعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ

تعلن ادارة تعليم البنات بجيزان عن طرح مناقصة عامة لعملية نظافة مدارس البنات المباني الحكومية المجموعة الثانية خط الشمال للعام ١٤٠٥ هـ ـ ١٤٠٦ هـ.

اعلان مناقصة رقم «٣» للعام ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ

تعلن ادارة تعليم البنات بجيزان عن طرح مناقصة عامة لعملية نظافة مدارس البنات المباني الحكومية المجموعة الثالثة خط الجنوب للعام الدراسي ١٤٠٥ هـ ـ ١٤٠٦ هـ.

اعلان مناقصة رقم «٤» للعام ١٤٠٥هـ/ ١٤٠٦هـ

اعلن ادارة تعليم البنات عن طرح مناقصة عامة لعملية نظافة لمدارس البنات المستأجرة للعام ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ وذلك بين الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا ويمكن الحصول على نسخة من شروط المناقصة من ادارة تعليم البنات بجيزان الكائنة خلف مؤسسة النقد العربي السعودي بجيزان (المبنى السابق) وسيكون أخر موعد لتقديم العروض هو يوم ١٤٠٥/٨/١٤ هـ الموافق ١٩٨٥/٥/٤م وموعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٥/٨/١٥ هـ الموافق ١٩٨٥/٥/٥م الساعة العاشرة زوالي صباحا ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بصورة من الشهادات الآتية:

١ ـ السجل التجاري موضحا به المقاولات في مجال النظافة.
٢ ـ تسديد الزكاة والدخل.
٣ ـ اشتراك الغرفة التجارية.
٤ ـ شهادة الخبرة السابقة في مجال العمل مع شهادة التصنيف.
٥ ـ المستندات الاخرى المذكورة في الشروط.

ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ١٪ واحد في المائة من قيمة العملية من احد البنوك المعتمدة وساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر ويوضع العطاء في ظرف مغلق غير شفاف ومختوم بالشمع وسوف لا يلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بضمان بنكي او غير مستوفي ما هو مطلوب اعلاه والله الموفق..

رسالة فيينا - من مراسل «الجزيرة»: هاشم الكردي..

** أعده مبعوث دولي محايد وتناقشه الامم المتحدة في دورتها القادمة



لعب الاطفال السوفيتية المفخخة تبيد الآلاف من اطفال اللاجئين الافغان في معسكرات باكستان

البرفسور فليكس ارماكورا هو استاذ جامعي ونائب في البرلمان النمساوي واحد الاعضاء البارزين في حزب (الشعب) المحافظ. وقد كلف مؤخرا من قبل منظمة الامم المتحدة ولجنة حقوق الانسان لعمل تقرير عن اوضاع اللاجئين الافغان لغرض دراسته والتوصل الى قرارات .

وقد حاول البرفسور ارماكورا ان يحصل على اذن من السلطات الافغانية للسماح له بزيارة افغانستان واعداد تقريره ، الا انه اعلم بالرفض مما اضطره الى التوجه الى باكستان في الفترة من ١٤ والى ٢٢ ديسمبر علم ١٩٨٤م وانتهى من اعداد تقريره في ١٩/٢/١٩٨٥م والذي ضم ١٨٥ نقطة بحث . وقد ناقشت لجنة حقوق الانسان التقرير وتوصلت الى قرارات بعد امتداح اسلوبه العلمي وعدم الانحياز .. مما دعا اللجنة الى تجديد اعتماده مبعوثا لفترة سنة اخرى للتحقق اكثر من قضية الخسائر في الارواح والممتلكات للشعب الافغاني . وقد تم المصادقة على فحوى التقرير من قبل ٢٦ دولة من مجموع ٤٣ ورفض ثماني دول شيوعية وامتناع ثماني دول اخرى عن التصويت .

قوات نظام كارمل العميل تهدم المساجد وتفجر مولدات الكهرباء وتلقي المسؤولية على المجاهدين

■ في معسكرات اللاجئين الافغان ■

التقرير من عدة فصول

وقد صنف المبعوث الدولي تقريره في فصول متعددة تناولت تاريخ افغانستان والمراحل السياسية التي مرت بها منذ عام ١٨٨٠م وحتى الان ومن ثم دراسة اوضاع اللاجئين ونقل صورة الاحتلال السوفيتي عن لسان شهود عيان وتقدم بمقترحات لحل الازمة .

ولغرض معرفة تفاصيل التقرير اثرنا اللقاء به شخصيا بدل تلخيص الدراسة وكان الحوار التالي :

تسريب التقرير صحفيا

□ الجزيرة :
لقد اثير ان مهمتكم الانسانية قد تعرضت الى مصاعب جمة كان من المتوقع لها ان تثنيك عن مواصلتها . ماهي هذه المصاعب وكيف تغلبتم عليها ؟

- المبعوث الدولي البرفسور ارماكورا :
قبل الحديث عن المصاعب اسمحوا لي ان انكر ان خطأ تكتيكيا قد قاد الى انتشار فحوى التقرير في وسائل الاعلام ، فقد حصل احد مراسلي صحيفة (هيرالد تريبيون) على نسخة من التقرير قبل البت فيه واتمام المراحل الاصولية التي تنتهي بالترجمة والتوزيع اذ تم تسريب التقرير الى الصحيفة التي قامت بدورها بنشره واثارة الراي العام العالمي للحقائق التي وردت فيه . وهذا الخطأ قد خدم القضية اكثر مما لو انتظر حتى يتم اجراء بعض التعديلات .

ضغوط سوفيتية وراء المصاعب

اما المصاعب التي ذكرتموها فهي تجاوزت هذا المصطلح، اذ اخذ الاتحاد السوفيتي باستخدام جميع الوسائل المتاحة له للضغط على شخصي في الوقت الذي لم اتعرض فيه الى اي تأثير من الجهات الاخرى مثل امريكا في حين ان الاتحاد السوفيتي قد لاحقني نفسيا من اجل تشويه الحقائق التي كان لابد لي من ذكرها وقد سمح السوفيت لانفسهم ايضا بالتاثير على وزارة خارجيتنا لحملي على التنازل عن متابعة مهمتي او فعل ماترتئيه .

حملة هجوم عدائية ضدي

ولم يكتف الاتحاد السوفيتي بالحرب النفسية ضدي بل اخذ يهاجمني وينعتني بمختلف النعوت التي من شأنها الاساءة الى سمعتي والتقليل من شأن التقرير ، ولكن عملي لفترة ما يقرب من اربعة عشر عاما كعضو في البرلمان النمساوي فانني قد اعتدت هذه الوسائل العقيمة ، لذا لم التفت لها ، ولكنني اعترف بانني لم اتعرض لمثل هذا الضغط النفسي من قبل كما حصل معي اثناء اعدادي للتقرير .

اتهام سوفيتي مردود

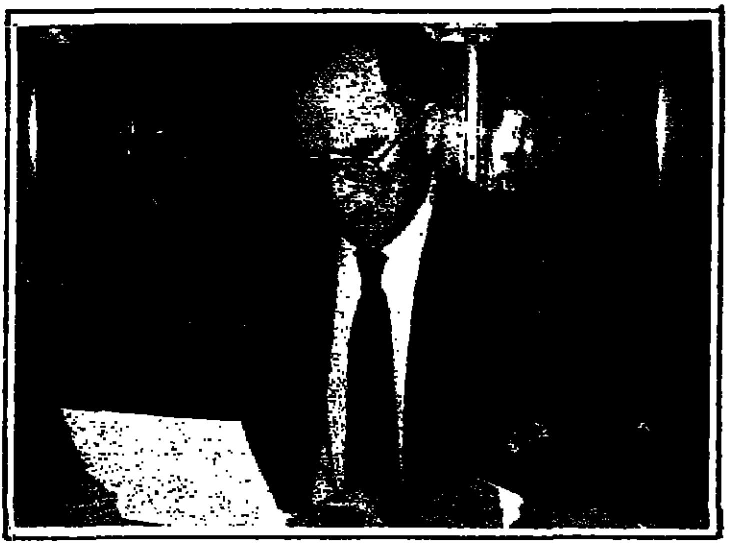
فقد اتهم الاتحاد السوفيتي التقرير على انه غير موضوعي ، وكان جوابي ان الحكومة الافغانية رفضت دخولي اراضيها لنقل وجهة نظرها ، وحاول هذا النظام (السوفيتي) التطرق الى ماضي حياتي بالقول اني عملت في الحرب العالمية الثانية في خدمة النظام النازي علما بانى كنت اؤدي خدمة العلم للعتادة في الجبهة الروسية ومن ثم اصبحت ضابطا في القوات المسلحة وليس الجيش النازي وكنت مسؤولا عن اسرى الحرب السوفيتيين وقد عاملتهم وبشهادة دولية احسن معاملة .

واتهام بالنازية والعنصرية !

ووصلت الاتهامات الى حد اتهامي بالنزعة القومية الالمانية لدفاعي عن الاقلية الالمانية في تشيكوسلوفاكيا ودعوتي لاتحاد الالمانيتين ، ولما كانت الدعوتان انسانيتين ، فقد عاد النظام السوفيتي لعزف اللحن المميز لاعلامه بادعائه ان التقرير قد سبق طبخه في مطابخ المخابرات المركزية الامريكية (سي ، آي ، اى) وانا لا اعلم باني قد تعاملت مع هذا الجهاز يوما من الايام ، وكل هذه الاتهامات انما هي دلائل على عجز النظام السوفيتي من دحض ماورد في تقريري عن اوضاع اللاجئين الافغان المسلمين .

رفض المندوب الافغاني

ومن المضحك المبكي ان المندوب الافغاني رفض مناقشة الحقائق التى وردت في التقرير بدعوى انها ترديد لدعوات المخابرات المركزية الامريكية لاغير .


■ مبعوث الامم المتحدة ولجنة حقوق الانسان البرفسور النائب النمساوي فليكس ارماكورا ■


■ في احد المستشفيات الخاصة باللاجئين الافغان ■



مصادر المعلومات

□ الجزيرة :
ماهي اهم المصادر التي اعتمدتم عليها في اعداد تقريركم الذي اخذ به بالاغلبية لمناقشته في مجلس الامن والجمعية العمومية في الجلسات القادمة ؟

■ البرفسور ارماكورا :
لابد لي هنا ان اسجل شكري وتقديري للحكومة الباكستانية على التسهيلات التي قدمتها لي من اجل اللقاء بجميع الاطراف المعنية فقد تسنى لي ان ازور جميع معسكرات اللاجئين واعطيت الحق في اختيار من اود استنطاقه ، حيث التقيت بالالاف من ضحايا الغزو السوفيتي وكنت قد اعددت قوائم باسئلة معينة كنت اوجهها للمتحدثين للتوصل الى الحقائق وعند مقارنة الاجوبة كنت اخرج بنتيجة واحدة مما يعني صدق الاقوال لاسيما اذا علمنا بان اي نوع من الضغط لتوحيد الاجوبة غير ممكن بسبب عدم وجود شبكة للاتصالات الهاتفية اما طرق المواصلات ووسائلها فهي بدائية ، كما وان سرعة انتقالي بين المعسكرات والمخيمات تلغي احتمال وجود اي تأثير خارجي على المتحدثين لتوحيد اجوبتهم

وزيارة المستشفيات ايضا

كما وزرت في باكستان اربعة مستشفيات وحصلت على قوائم بالضحايا وطبيعة الاصابات وقمت بتسجيل مشاهداتي صوريا واستنطقت جميع الجرحى وتوصلت الى انهم جميعهم من ضحايا الحرب . وقد كان العديد من الاطفال الجرحى هم ضحايا (الالعاب المفخخة الملغمة) والتي تقوم الطائرات السوفيتية برميها على شكل العاب للاطفال بريئة الشكل الا انها تحمل كمية من المواد المتفجرة ، وبمجرد لمسها او التقاطها من الارض تتفجر اللعبة وتؤدي اما الى قتل الطفل او قطع احد اطرافه وجرحه جرحا بليغا .

■ كما وان الكثير من الحيوانات الداجنة والوحشية التي تتكاثر في القرى والارياف هي ضحايا مثل هذه الالعاب ، اذ انها بمجرد ان تدوسها تتفجر اللعبة وتؤدي الى القتل المحقق .

واستخدام المواد الكيماوية الحارقة

اما الملاحظة الثانية التي لاحظتها من خلال متابعتي لحالات الجرحى هي استخدام القوات المحتلة (السوفيتية) لمواد كيماوية تترك اثارا ظاهرة للعيان على الجلد الخارجي للمصابين ، وقد اطلعت على حالة غريبة هي ان بعض الاطلاقات التي تدخل جسد الضحية تبقى تحت الجلد وعند محاولة قلعها فان جميع اعضاء الجسم يصاب بالقرح نتيجة المواد الكيماوية الغازية التي تحملها هذه الاطلاقات . وقد تسنى لي ايضا اللقاء مع جميع منظمات المجاهدين الافغان ويؤسفني القول ان حالة من عدم الاتفاق التام في وجهات النظر متوفرة لديهم . ربما بسبب التدخلات الخارجية . كما واطلعت على قوائم لجنة اللاجئين الدولية والتي تضم اسماء اكثر من اربعة ملايين لاجيء افغاني خارج البلاد . وقد قدمت لي لجنة الصليب الاحمر الدولية معلومات احصائية افادتني في اعدادي لتقريري .

الحل الذي يريده المجاهدون واللاجئون

□ الجزيرة :
ما الذي توصلتم اليه من خلال لقائكم المباشر مع اللاجئين الافغان وقوى المعارضة (من المجاهدين الافغان) في طبيعة الحل الذي يرتاونه ؟

■ مبعوث الامم المتحدة ولجنة حقوق الانسان ..
لقد طرحت عليهم حل (تقرير المصير) الا ان هذا المفهوم لم يكن شائعا بينهم كما تبين لي ، وبعد سؤالي لهم عن الحل الذي يرونه صائبا من وجهة نظرهم الخاصة ، فكان جوابهم انهم يريدون سلاما حقيقيا والتحرر من الغزو السوفيتي وقدرتهم على ممارسة شعائرهم الدينية وعند توفر هذه المستلزمات فان اللاجئين على استعداد للعودة الى البلاد .

وقد اوردت ذلك في تقريري كي لايحمل صبغة الشكوى والتظلم ، وانما الاسس الواقعية لحل الازمة وقد حددت خلاصة تجربتي بما يلي :

خلاصة تجربة التحقيق

ان الحل العسكري لايمكن اللجوء اليه ، الا اذا كان في النية شن حرب شاملة للقضاء على الشعب الافغاني عن اخره وبالرغم من اني لم استخدم هذا المصطلح (افناء الشعب) في تقريري ولكن ذكرت ان استمرار الحالة العسكرية على ماهي عليه وتطورها في المستقبل سيقود حتما الى ماساة شاملة .

اذن لابد من حل سياسي ، اما طبيعة هذا الحل فقد اقتنعت انه يمكن الوصول اليه بطريقة (الخطوة - خطوة) وكمرحلة اولى ايقاف اطلاق النار تحت رقابة الهيئة الدولية (الامم المتحدة) ومن ثم دعوة جميع الاطراف الممثلة للشعب الافغاني للتداول في شأن مستقبل بلادهم بطريقة (لويا جيركا) اي نظام الشورى الاسلامي الذي عرفوا به في حل معضلاتهم، وكذلك اطلاق العفو العام عن جميع الشعب الافغاني ، وبعدها الدعوة لعودة اللاجئين ، ومن تجربة بلادي (النمسا) اقترحت انسحاب جميع القوات الاجنبية من البلاد واعلان حياد افغانستان كما حصل مع النمسا ، قبل ثلاثين عاما عندما كانت محتلة من قبل اربع قوات دولية (الاتحاد السوفيتي ، امريكا ، بريطانيا العظمى ، وفرنسا) . لان افغانستان كانت دوما مطمعا للقوى الدولية المتصارعة في المنطقة كما كان الوضع في القرن الميلادي السابق مع سويسرا ومقتبل هذا القرن مع النمسا .

تجارب سابقة في خدمة حقوق الانسان

□ الجزيرة :
هل لكم سابقة في تمثيل الهيئة الدولية للتحقق عن حالات الاساءة الى حقوق الانسان ؟

■ البروفسور ارماكورا :
نعم لقد اشتركت في اعمال العديد من الوفود المكلفة للتحقق عن اوضاع الشعوب المضطهدة ولكن هذه هي المرة الاولى التي اكلف فيها لكتابة تقرير يعتمد من قبل لجنة حقوق الانسان والمنظمة الدولية .

الخدمات الانسانية تصل بكميات هائلة

□ الجزيرة :
من خلال تواجدكم في معسكرات اللاجئين الافغان ، هل توصلتم الى قناعة بان الدول الاسلامية قد وفقت في اداء مهماتها لدعمهم انطلاقا من مبادىء الاسلام في مساعدة الاخوة في الدين عند المحن ؟

■ البروفسور ارماكورا :
في الحقيقة لم اتعمق في هذا الموضوع ولكني علمت من المنظمات المشرفة على معسكرات اللاجئين بان المعونات والمساعدات المادية والعينية تصل بكميات هائلة لاسيما من المملكة العربية السعودية وخصوصا لتعزيز الخدمات الصحية والتعليمية وانشاء بيوت العبادة وغير ذلك وكنت الاحظ رضا هذه المنظمات واللاجئين من هذه المساعدات التي تحرص المملكة ويحرص قادتها الخيرون على تقديمها ، بل وعلمت ان بعض المسؤولين الكرام في المملكة قد زاروا هذه المعسكرات شخصيا لتعزيز معنويات اللاجئين المسلمين :

وارى انه من الضروري ايضا تشجيع المواطنين المسلمين في الاقطار الاسلامية للمساهمة والتبرع وفق برامج معينة تشرف عليها الدولة والمنظمات الخاصة بالاشراف على اللاجئين .

دولة مسلمة تعارض التقرير !

ولايفوتني هنا ان اذكر ظاهرة يؤسف لها هي ان دولة مسلمة لا اريد ذكرها او بالاحرى لابأس من ذكرها لكم ولكن ارجو عدم الاشارة اليها ، قد امتنعت عن التصويت على تقريري الذي كان في صالح الشعب الافغاني المسلم وضد استمرار الاحتلال السوفيتي لبلاده ،ولم اتوصل الى تعليل لهذه البادرة غير الطيبة !

الحكومة الايرانية رفضت دخولي !

□ الجزيرة :
لقد اقتصر تقريركم على ذكر حالة اللاجئين الافغان في باكستان فقط علما بان اكثر من ثلثهم يتواجدون في ايران ايضا .

■ البرفسور ارماكورا :
(مقاطعا) صحيح ان تقريري اقتصر على اوضاع مايقارب من ٢،٤٨٨،٦٢٥ لاجيء افغاني من المتواجدين في المعسكرات في باكستان فقط في حين ان اكثر من ١،٦٥٥،٠٠٠ لاجيء افغاني يتواجدون في ايران وهم موزعون على ١٢ اقليما في ايران ، ولكن الحكومة الايرانية قد رفضت زيارتي لهم علما بانها كانت ضرورية لعلمي ان ايران تبعث بالرجال والشباب والاطفال الى اتون الحرب القائمة بينها وبين جارتها العراق وان معسكرات اللاجئين لاتضم سوى النساء والاطفال الصغار والمسنين وربما لهذا السبب تم منعي من دخول ايران !

تزايد تدفق اللاجئين الافغان

ولايفوتني هنا التطرق الى ان موجة اللاجئين القادمين من افغانستان هربا من بطش النظام وسلطات الاحتلال في تزايد مستمر اذ كان هنالك اكثر من ٤٠٠ الف بانتظار تسجيلهم لدى لجنة اغاثة اللاجئين الدولية اثناء اعدادي لتقريري كذلك فان ٨٠ الفا كانوا في طريقهم للعبور الى باكستان وعلمت ايضا ان معسكر بالوخيستان وحدها يستقبل شهريا بين ٥ الى ٨ الاف لاجيء جديد . وهنالك ايضا عدة الاف من اللاجئين يتواجدون في الهند الا اني وجدت ان قلة عددهم لايعوضني عن المعلومات التي حصلت عليها في المعسكرات الباكستانية للاجئين لذا لم ازرها .

جميع الاقاليم الافغانية تتشابه !

□ الجزيرة :
هل لاحظتم بان اقليما معينا في افغانستان يتميز عن الاقاليم الباقية في عدد لاجئيه ؟

■ البرفسور ارماكورا :
كلا فان جميع الاقاليم الخمسة عشر تتشابه في ظروفها لذا فهي لاتتميز عن غيرها وهذه الاقاليم التي التقيت بممثلين عنها في معسكرات اللاجئين هي :

كاندهار - باكتيا - كابول - ناتجهار - فاروك - كوندوز - كونار - لوجار - قازني - باختيكا - نان كار هار - جرذان - طاق هار - بيدخشان - وباقلان. كما زرت المخيمات الاربعة في سورقاهز في اقليم بلوجستان وهي ناصرباخ - برافاي - وهاريبور والمخيم الذي يحمل اسم المنطقة (سورقاهز) .

كذلك فان اللاجئين ينضمون الى جميع القوميات والاقليات التي توجد في افغانستان وهي البلوش ، نوريستانيس، طاجيك ، هازرا - اوزبكين - تركمان والمنغول . ولاحظت ان سكان المخيمات هم من النساء والاطفال بسبب التحاق البالغين والرجال بصفوف قوات المجاهدين الافغان .

جرائم النظام الافغاني وقوات الاحتلال

□ الجزيرة:
ماهي المعلومات التي حصلت عليها عن الاوضاع داخل افغانستان عن طريق شهود العيان والمتضررين من اللاجئين ؟

□ البروفسور ارماكورا :
لقد علمت ان النظام القائم في كابول وبالتعاون مع سلطات الاحتلال يقوم بقتل المدنيين والعسكريين الرافضين للاوضاع القائمة في بلادهم ، الى جانب تدمير المدن والقرى بحجة عدم السماح لقوات المجاهدين الافغان من اختيارها مواقع لانطلاقهم منها في اداء مهماتهم القتالية او التزود بالمؤن والارزاق . كما وتقوم بتدمير المساجد بالالاف في عمليات ارهابية وتعلن في اليوم التالي مسؤولية المجاهدين عنها . كما وتقوم هذه القوات بتدمير المنشات الصناعية ومولدات الكهرباء وتلقي تبعة ذلك على المجاهدين لخلق هوة بين الشعب وبينهم والاساءة الى سمعة المجاهدين .

وعلمت ايضا ان السلطات الحكومية والمحتلة (السوفيت) قد اعدموا الالاف من المعتقلين في سجن كابول المركزي (بولي جاركي) والذي يضم حاليا عشرات الالاف من السجناء السياسيين والذين ينتظرهم حكم الموت في اية لحظة .


■ صورة تعبيرية لطفلة افغانية وقفص يضم عصفورا ينشد الحرية ■

المرأة ليست التي تمر بالمرحلة الصعبة.. فقط الذين يحسون بأنهم وصلوا منتصف العمر .. ما هو شعورهم .؟

المفاجأة ان تلتفت حولك.. لترى دنياك قد تغيرت

المـراة ليست هي التي تمـر بالمرحلة الصعبـة من حياتهـا... وهي المـرحلة التي تبـدأ بعـد الاربعين.. والمسماة بسن اليأس او التي احيـانـا يـرمـز اليهـا بالتسمية (ازمة منتصف العمر) وذلك بعد ان اعلن الدكتور ويليام تولن استاذ علم النفس بجامعة ميتشجـان الامريكيـة ان الرجل ايضا يمر بهذه المرحلة.. وتظهر عليه اعراض التوتر والاكتئاب والقلق في هـذه السن ولكن قـد يتأخر عن المرأة.. حتى يصل الى الخـامسـة والاربعـين او الخمسين..

وقد اجرى الدكتور وليام تولن بحثه على مجموعة من الرجال في وظائف ومـراكز متعـددة ولكنهم يتحدون في السن تقريبا فجميعهم يتـراوح سنهم بـين الخـامسـة والاربعـين والخـامسـة والخمسين..

وبسـؤال هذه المجمـوعة من الرجـال عن شعورهم من الوقت الحالي..

اجاب معظمهم بانهم يعانون من القلق والتوتر ..

والاكـتئـاب لدرجـة انـهـم يتناولون المهدئات المستمرة حتى يستـطيعـوا التغـلب عـلى تلك الحالة..

والسبب في رايهم انـهم قـد اكتشفوا فجأة انهم قضوا في هذه الحـيـاة سـنـوات أطول مـن السنوات التي سيقضونها.. لقد شعـروا فجـأة انهم وصلوا الى منتصف العمر.. وشعروا بالتالي ان سنوات حياتهم تضيع من بين ايديهم...

امـا في العمـل فقـد شعـروا بالشيخوخة فعلا حينمـا وفد الى العمل شباب يصغرونهم بسنوات طويلة.. واما في المنزل فقـد كبر اولادهم واصبحـوا يعـملون او اصبحوا في دراستهم الجامعية... بل ان بعضا منهم قـد تزوجـوا واصبح لهم ايضا اطفال.. واما الزوجة فقد اصبحت اما مشغولة بحياتها الاجتماعية واما مشغولة بـاحفادهـا.. وبـالتـالي اصبـح الازواج يـشعـرون بـالوحـدة ويسؤال تلك المجموعة من الرجال عن كيفية قلقهم على هذا الشعور اجاب بعضهم بصراحـة..

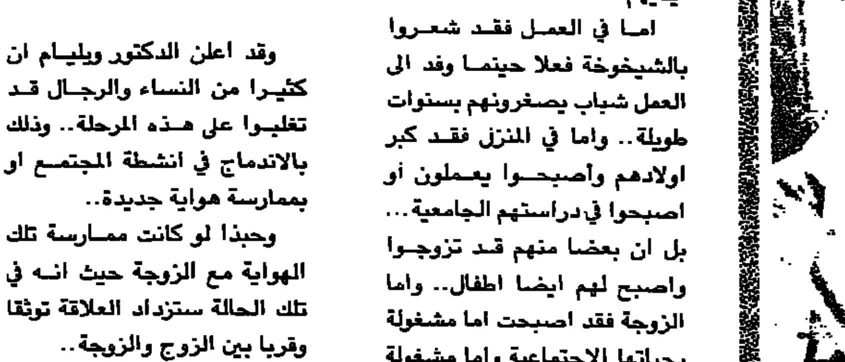
بـانهم بداوا منـذ وصـولهم الى هـذه السن بـالاهتمام بـمظهـرهم وبشكلهم العام عموما..

بينما قال اخرون انهم طالبوا زوجاتهم بان يكن اكثر اهتمامـا بجمـالهن وان يظهـرن حنـانهن بطريقة اكثر ايجابية..

وقد شرح الدكتور ويليام تولز بان التغيرات التي يمر بها الرجل تغيرات نفسية.. بينما التغيرات التي تمر بها المرأة في تلك السن هي تغيرات كيميائيـة هرمـونية تصبـح المرأة عـلى اثرهـا اكثـر حساسية واكثر توترا..

وقد اعلن الدكتور ويليـام ان كثيـرا من النساء والرجـال قـد تغلبـوا على هـذه المرحلة.. وذلك بالاندماج في انشطة المجتمـع او بممارسة هواية جديدة..

وحبذا لو كانت ممـارسة تلك الهواية مع الزوجة حيث انـه في تلك الحالة ستزداد العلاقة توثقا وقربا بين الزوج والزوجة..









الحياة والناس

حكايات * اعلام * اخبار *

● ان تحاول ايجاد طريقك في الحياة بنفسـك.. بقوتك الذاتية افضل من ايجـاد الظروف في داخلك وايهام نفسك بالفشل...

● ان أول انتصـار وافضله هو الانتصـار على الذات. اما ان تنتصر الذات على المرء فذلك من دون كل الاشياء اكثر عارا وفسادا..

● ان من يتغلب على الآخرين قوي، ومن يتغلب على نفسه اكثر قوة..

● كن اكثر حكمة من الآخرين اذا امكنك ذلك، ولكن لا تقل لهم ذلك.

■ هل تعلم:

● ان اصغر دولة في العالم هي جمهورية سـان مارينو اقدم جمهوريـة في العالم اذ تبلغ مسـاحتها خمسة وثلاثون ميلا مربعا، وسكانها حوالي خمسة عشر الف نسمة.

● ان التيار الكهربائي يستطيع ان يدور حـول الكرة الارضية احدى عشرة مرة في الثانية الواحدة.

● ان الدم أثقل من الماء ست مرات...

■ ابتسامات:

● عاد البخيل الى وطنه بعد غيـاب سنة كـاملة فوجد شقيقه البخيل مثله في انتظاره ووجده بلحيـة طويلة فسأله: لماذا لم تحلق لحيتك..؟ فاجابه.. لانك سافرت ومعك موسى حلاقتي...

● استيقظت سيدة (انجليزية) على صوت جرس التلفون في منتصف الليل ثم سمعت صوت محدثها يقول: ان زوجك لاقى حتفه الآن ويبرود (الانجليز) الشهير جاء الرد: اما كان من الاجدر بكم ان تخبروا صحيفة (التايمـز) لعمل النعي بـدلا من ايقاظي في منتصف الليل

■ ومضة عابرة..

يقول الكاتب الانجليزي (تومـاس كارليـل) ليس علينـا ان نقلق من جـراء هـدف يلوح لنـا بـاهت الصورة.. ونطمح الى بلوغه في المستقبل.. انما علينا ان ننصـرف الى ما بـين ايدينـا من عمل في الوقت الحاضر. فتستجلي حدوده ونرسم ابعـاده ثم نركـز جهدنا عليه.. فالمستقبل كفيل بتدبير امره بنفسه..

■ من غرائب المشاهير..

● الفيلسوف والاديب (فولتير) لم يكن باستطاعته الكتـابة الا اذا وضـع امامـه مجموعـة من اقـلام الرصاص، وبعد ان ينتهي من الكتابة يلفها في الورقة التي كتب فيها ثم يضعها تحت وسـادته.. وينام.. .

● العالم الفيزيائي (اينشتين) الحاصل على جائزة نوبل في الفيزياء كان يكره النظام في حياته كما كان غريب الاطوار فكان يغني في الحمام بصوت مـرتفع ويرتدي الملابس المهلهلة..

● العالم الفرنسي ـ باستير ـ الذي اكتشف علاج داء الكلب.. كان مصابا بداء النسيان وشرود الذهن ويروى عنه انه في يوم زواجه اجتمع المدعوون وظلوا في انتظاره ولكنه لم يحضر، فاسرع اليه احد اصدقائه يبحث عنه فوجده في معمله يجري احدى التجارب..

■ من اقوالهم:

● ليس هناك الا شيء مؤكد واحد في الحياة، وهو اننا نفقدها..

(مارسيل آثار)

● لا شيء يعتبر بلا جدوى، او شيء قليل القدر، ذلك ان كل شيء في محله هو الافضل، وما يبدو انه مجرد مظهر يقوى سواد ويدعمه

(لونغفيلو)

● ازرع بذرة تحصد عادة، ازرع عادة تحصد سمعة.. ازرع سمعة تحصد قدرا..

(تشارلز ديمز)

■ اخر الكلام..

كلما ضاقت بك الدنيا فلا تكف عن الامل او تتوقف عن محاولة اختراق السدود والحواجز فلا بد ان تأمل دائما في غد افضل..

سليمان العامر العبدالله الغفيلي

استراحة الاسبوع

إعداد: حسن التركي

مدينة من بلادي :

رحلة مجانية الى.. مدينة البحر.. والفل.. جيزان

جازان هذا الاسم الذي يطلق على جزء من بلادنا في الجنوب او المدينة التي تسمى اليوم عروس الجنوب.. او التي كـانت تـسمى سـابقـا بـ(المخـلاف السليمـاني) وكلمـة السليماني لها باع طويل في التوضيح ولا داعي لتوضيحها او هذه المنطقة التي عرفت باسم (جازان) التي كتب عنها استاذنـا الكبير (محمـد احمد العقيلي) في كتابه المعروف (جيـزان تلك المنـطقـة التي تبلغ مسـاحتهـا (٢٤٠٠٠)كم مربع تلك المنطقة التي يحدها جنوبا (ميدي) وشرقـا جبل ابي النار

هذه المنطقة يعرف الكثير عنها انها منطقة ساحلية تقع على البحر الاحمر بطول (٣٠٠) متر..

لا شك ان الطريـق الرئيسـي التـاريخـي قـديما وحـديثا الطريق الذي يمر بعسير كان في القدم طريق التجـارة العالميـة والاكثر امنـا بين طريق شرق الجزيرة وحضرموت هذا الطريق التي كانت قريش تسلكه في (رحلة الشتـاء) الى اليمن والحبشة عبر المندب وما ان يذكر اسم جيزان الا ويبرز في الافق تلك الكلمة التي ما زالت ينبوعا لا ينضب من الخضرة.. جيـزان تعتبـر هي مينـاء المملكـة الجنـوبي ويعتبر ميناؤهـا من اهم الموانيء بالمملكة بعد ان تمت توسعته واضحى يستقبل عددا من البواخر داخـلا وخـارجـا وتعتبـر من اهم المشاريع الحضارية التي تشهـدها المنطقة بصورة عامة ويتبع لجيزان اكثر من (١٠٠) جزيرة بحرية واكبر هذ الجزر جزيرة (فرسان) هذا قليل من كثير..

ان الصـورة التي تعيشها جيزان حاليا هي صـورة معروفـة تصافـح انظار القادمين اليها.

ويكفي منطقة جيزان فخرا كلمة (جيزان سلة خبز المملكـة) لذا فان جيزان معروفة قديما وحديثا بانهـا منـطقة زراعيـة تتوفـر بهـا جميـع الامكانيات اللازمة للزراعة حيث ان "جيزان تعتبر اوديتها اكثر اتسـاعا واكثر ماء واكثر طولا هذه الوديـان الكبـرى تتوزع في كـل من صبيا ـ جيزان ـ ضمد ـ خلب..

هذا سد وادي جيزان الذي يعتبر من السـدود الضخمـة في الشـرق الاوسـط انا لا ابـالغ بل هـذه هي الحقيقة كما وردت في التقارير... هذا السد الذي استفادت منـه المنطقـة حيث امكن بواسطتـه حجز كميـات كبيرة من المياه..

امـا من النـاحيـة العمـرانيـة والصحيـة والتعليميـة والهـاتفيـة والزراعية والمواصلات فشأنها شأن اي منطقة بمملكتنـا الحبيبة في ظل صاحب الجلالة (الملك فهـد) حفظه الله..

من الناحية الصحيـة يوجـد بها اكثر من خمسة مستشفيات ضخمة اذ يعتبـر (مستشـفى المـلك فهـد بجيزان) من اعظم المشاريع المنفذة في كـل من الجوف وجـدة وجيـزان والرياض اما مراكز الرعاية الصحية فبلغت ١١٦ مركزا ولله الحمد..

امـا من الناحيـة الزراعية فـان مجالها كبير لذا فان البنك الزراعي بجيـزان وفروعـه بالمنـطقـة يقـدم قروضا سخية لمزارعي المنطقة لكي ينهضوا بالمستوى الزراعي..

اما من ناحية المواصلات الجوية فان مطار جيزان يعتبر من المطارات الهامة في بلادنا..

اما من ناحية المواصلات البرية فان للزائر لجيزان يجد ان المنـطقة مرتبطة بخط رئيسي يمتد من داخل المملكة شمالا ويختـرق الى منطقـة عسير جنوبا.. هذا قليل من كثير اما المدن التابعة للمنطقة فهي..

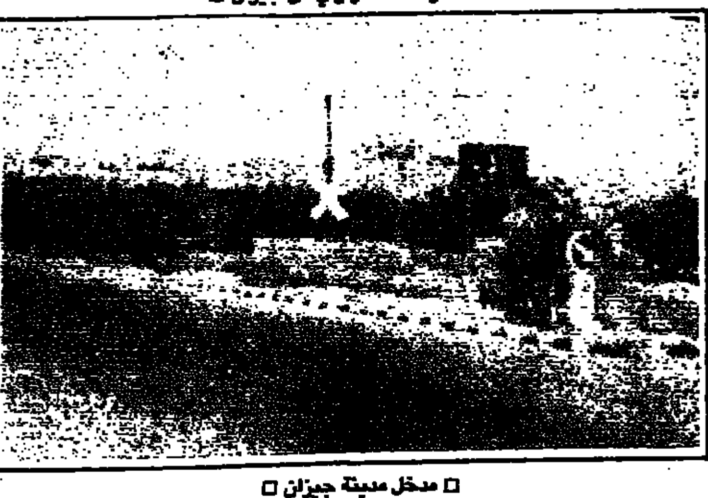
صبيا ـ صامطة ـ ابي عريش ـ بيش ـ ضمـد ـ الاحد المسـارحة ـ الدرب ـ الشـقـيـق ـ الحـرث ـ الشقيـري ـ المـوسـم ـ الطوال ـ المضـايا وغيـرها امـا القرى فتبلغ حوالي خمسة الاف قرية ـ نسينا ان نشير الى ان المنطقة منطقة اثرية ولقد زارها العديد من المسؤولين واطلعوا على الاثار لذا فانه يوجد بمدينة صبيا موقع اثري لحصون الادارسة الذين حكموا جيزان قديما.. اضافة الى ان الصحف قد أعطت جيـزان الشهرة الكـافية لذا فـانه يتـواجد بمـدينة جيـزان مكتب لكل جـريدة تصـدر بالمملكة ومنها الجزيرة.. والتي ماانذا اكتب من خلال مكتبها..

وهنـا قد اكـون قـد اطلت عـلى اخوتي القراء لكن معذرة.. ومن هنا قد اوردت لمحة موجزة عن جيزان تلك المنطقة التي لو اردنا التعرف عليها او الالمام بذكرها وقيمهـا وماضيهـا وحاضرها لاحتاج الامر الى اكثر من صفحات...

سلطان احمد عريشي



□ أمير منطقة جيزان □



□ رقصة العزاوي من جيزان □



□ مدخل مدينة جيزان □

■ مشاعر خاصة :

نادين . صغيرة .. صديقتي

الى صغيرتي نادين..

تفجـرت ينـابيـع الحكمـة والكلمـة في مخيلتي لتصوغ لك اجمل العبارات بمناسبة قدومك لهذا العالم الجديد.. فالعالم الآن اصبح جميلا بقدومك وستملئينه بالخير والبـركات فـاهلا بـك يا حبيبتي مشعلا يضيء ليل الزمان ويمحو كدر الاحزان.. انك اغنية جميلة تثير المشاعر وترفع الرأس عاليا ليزداد جيلك علوا فرائحة الطيب فاضت بمولدك..

انني احببتك قبل ان اراك وبـرؤياك سيـزيـد اكبـاري لك. ستكـونين يـا صغيرتي مـرفئي وجزيرة لاحلامي القادمة..

انـك اغنيـة حـب جميلة ستردنك الاصوات وتعجب بـك الاسمـاع انها حبيبتي التي لا تتجاوز الشهر شبهتهـا بزهـرة الحـياة المـلاك الصـغـير المخلوق الحي وايضـا احساس يـطرب لكلمات الحب والخـير.. سـأصيغ بعـد ذكر اسم الله في اذني صغيـرتي بضـع كلمـات لتظل تبتسم مدى الحياة وتعلمها ارفـع وانبل الايـات الانسانيـة زهرتي الصغيرة ان ارضك طيبة والماء الذي سيرويك طيب وانت لا زلت بذرة طيبة فمأواك سيكون الفضيلة وغذاؤك الحب وهواؤك التسـامح لتصبحي زهـرة نقية فـواحة بـالعطاء والخير يحليك لباس الصدق وعلى رأسك تـاج الوفاء وتتفرع منك عدة اسمـاء للخير والفضـيلة والنبل.. كـوني حـورية حسنـاء كنبتة اسمهـا (نـورما) تتمـايل يمينـا للخـير وتبتعد يسـارا عن (الشر) وكأنها تـرقص لمن يقابلهـا على انغـام نواياه الداخلية.

بـادلي يـا صغيـرتي الحب بـالحب والكـره ايضـا بـالحب سأحافظ عليك يا زهرة الحيـاة واغرس بذور حبـك في قلبي وفي كل منزل وحقل وفي اي بقعة من الوطن الحبيب.. وخاصة في هذه الايـام لتكـوني قـدوة لجيلك القـادم.. وتتفتـح اوراقـك في سهولنا وتـزين روائحك جبـالنا بالحب والصفاء والصـدق انت وكـل مولودة في عـامك ويـومـك السعيد..

عوالي الفهد

رسالة الى امي

●● امي..

بـحثـت عن الحـب فوجدت جذوره متأصلة فيـك متشبثة بـأغصان مشـاعرك.. وشـرايـين نبضك بحثت عن الحنان فوجدته في حناياك

القـيـت بـنـفسي بـين احضـانـك فـاحسست بعظيم السعادة

امي يا معين الحب الذي لا ينضب..

امي يا موطن سعـادتي ومنشأي... يادرة ملكت علي فؤادي

انت نعيمي وسعادتي... انت ملهمتي. ومربيتي

انت خيالي البعيد.. انت الحـب الذي احسـه.. انـت العـبـير الذي استنشقه انت الشجرة التي ظللتني من شمس النهار المحرقـة وغذتني بطيب ثمارها..

امي انت السـبيـل. الذي عـرفت منه معنى الحياة..

انت البحـر الذي جمع فيه الكـائنات انت هـو بقلبك الكبير فلقـد جمعت ارق المشـاعـر واعذب الاحاسيس امي يا منبع الحب ومـورده الفياض..

امـي الحبـيبـة لن اهـوى سواك.. بلمسـة حنان مسحتني يداك.. جـودي عـلي بعـطفـك وبحبـك.. فلقلبي غنـى بحبك عن سـواك..

امي لقد غرست في نفسي حب الفضيلة والايثار.. علمتـني امـي اشيـاء كثيرة افادتني في خوض معركة الحياة

لقد قال الشـاعر على مـا اذكر بعـد فـراقـه لوطنه..

قـد كان لي بـك عن سـواك غنى..

لا كان لي بسواك عنك غنى..

وانـا هنا اقـول قول الشاعر وانـظمه حـولك امي فـانت مـوطنـي.. اشمليني بعطفك وحنانك اريد لن القي بنفسي بين جنبات روحك الطاهرة.. اريـد ان انـظر اليـك.. اريـد ان .... قـلمـي يرتعش عند الكتابة عنك كما ترتعش يداي.... انه يتمنى لو اكتب اكثر اكثر لتلك العـظيمة.. لك يـا امي..

رنين معلوف

ماهي هوايتك ؟

البعض يهوى ماهو اغرب من الخيال

هوايات.. جمع الطوابع.. الكباريت.. السيارات القديمة وماهو اغرب

الدنيا بخير دائما وقليل من يهوى الشر




□ بعض الهوايات □

من منكم ليس له هواية معينة.. كل انسان في هذه الدنيا له هواية.. له ممارسة خاصة.. يقوم به له طريق يمتد به حتى يوصله لشط الراحة ومن النادر ان تجد ان الهواية مؤقتة عند اي من الناس.. الهواية هي شيء متلائم مع امكانية الفرد في هذه الدنيا بأسرها.

قد نجد ان هوايات عديدة تتلاشى بين البشر.. هوايات أولية بسيطة قد يكون منها (حب الاكل مثلا) وقد يكون منها (حب الكلام مثلا) وقد يكون منها (حب السفر) وحب (ركوب الخيل) حب الحديث في التلفون لفترة طويلة.

حب تكوين العلاقة بين الناس.

وانـاس آخرون طيبون لهم هوايات غريبة جدا.. فهم من يعتمر في داخلهم الحب موطنا وهم ايضا من يشعرون شعورا ملازما بأن الحياة طيبة وتعامل وتوافق وليس للغضب أو(الخناقات) كما يقال ادنى دور.. ويجب ان تتلاشى.. هؤلاء هوايتهم الاصلاح بين الناس ففي الخلافات الشخصية بين البشر يتدخلون ليصلحوا ذات البين حتى وان خسروا شيئا من وقتهم وجهدهم وأموالهم.. المهم ان يقوموا بعملية الاصلاح وان يتابعوها ايضا أناس لهم رغبة أكيدة ودائمة في ان يسعدوا اثنين يقومون بالبحث لفلان عن شريكة العمر.. وبالبحث لفلانه عن شريك العمر.. وكأنهم معنيون بالامر او ان الامر يخصهم وحدهم فهم ومن مسئولياتهم التوفيق بين الناس.

العكس صحيح

ومادام الامر كذلك اي ان ثمة اناسا لهم هوايات خيرة وجميلة ومحبوبة فانه ايضا ثمة اناس لهم هوايات اخرى تختلف مع هؤلاء تماما فليس من طبعهم المودة.. وليس من طبعهم التوفيق بين الآخرين يكرهون ان يروا ابتسامة على شفة حزينة.. يريدون ان يكونوا هم السعداء.

هم فقط وهنا مشكلة في دواخلهم أحد علماء النفس قال ان من يفكر بهذه الطريقة يشعر في قرارة نفسه بحالة احباط عنيفة وان يرى ان ليس ثمة من امر يقدر على فعله سوى ان ينظر بمنظار قاتم الى غيره.. وان يقفل أبواب السعادة في وجه الغير علها تتفتح في وجهه هو.. وهنا تكمن اهمية الارتداد النفسي الصارم الذي يعايشه هؤلاء.. ويضيف ان للتربية دورا اساسيا في هذه المناحي المختلفة.. حب الحياة والناس كره الحياة والناس.. يضيف صاحبنا هذا فيقول: لو ان كل انسان على وجه الارض لحب الآخرين لما كان هناك ادنى مشكل ولا كان هناك شيء من الزكام الاجتماعي الذي يعانيه الانسان كحلقة في المجتمع الدولي الكبير الأهمية الاخرى كما يقول تأتي في كيفية سلوك الاب والأم.. وعلى ماذا ربوا ابناءهم..؟ وكيف ربوهم..؟ وكيف عاملوهم..؟ وكيف حببوا اليهم الآخرين وجعلوهم اناسا لهم احترام وتقدير في نظر الغير ايضا يضيف بأن شخصية الفرد تبنى من الصغر وهو الاساس في الأمر كله.

الهوايات الغريبة

واذا كنا قد تحدثنا عن هذه الهوايات في حياة الناس فاننا يجب ان نلتفت الى هوايات غريبة اغرب من الخيال واقرب الى الوهم هذه الهوايات ايضا لها ناسها ومحترفوها ومن يتعامل معها.. ومن يحبها حبا جما.

ويحس انها من طبعه ومن روحه.. فهو يمارسها بقناعة فائقة.

وهي هوايات ليس منها ضرر وليس منها اي اساءة للغير، بل بالعكس بها طرافة وبها متعة.

جمع الكباريت

احدهم هوايته المحببة ان يجمع علب الكبريت الفارغة وان يكدسها لديه ويبني منها منزلا صغيرا او مكتبة صغيرة او انه يرسم منها أشكالا مختلفة ونماذج ايضا مختلفة.

جمع الطوابع

وجمع الطوابع هواية ليست حديثة وليست جديدة فكثيرون يمارسون هذا النمط من الهواية يتعاملون معه.. ويجمعون كل الطوابع ويقومون بتصنيفها وبوضعها في أماكن آمنة.. لانها غالية وطابع بريد واحد قد يجعل أحد الفقراء غنيا جدا.

هوايات اخرى

من الهوايات الأخرى.. تربية الحمام والطيور والعناية بها والمحافظة عليها وجعلها تعشعش في بيته وغرفة نومه وحتى في شرفات صالة الجلوس انه الحب حب كل شيء ومنها الطيور.

الأشجار والورد

اما البعض الآخر فهو يحب الورد حبا جما.. ويحب الأشياء الخضراء حبا عظيما لذلك تجده مزارعا في منزله.. يزرع وردة.. ويقتلع شجرة ليضع بدلا منها أخرى حتى تنمو وتثمر.. تجده يشكل منزله الوانا واصنافا مختلفة فيبدو زاهيا جميلا فريدا وحلوا في نظره..

والهوايات عديدة في عالم اليوم.

ينشىءمن السيارات الفارغة منزلا

احدهم يجمع السيارات القديمة المفرغة ويحب هذه الهواية لذلك تجده وقد صنع منها منزلا كبيرا سكنه وعائلته وأسرته.. مدد فيه مواسير الماء.. والغاز.. والكهرباء.. وكان أجمل منزل في الحي بولاية امريكية.

ناهيك عن الهوايات المزدحمة.. الأخرى في اذهان الناس.

بقى انت عزيزي القاريء ماهي هوايتك.. هل لك هواية اكتب لنا بما يختمر في ذهنك حتى ترى ما بعثت وقد تلتقي مع هوايات غيرك.

للقراء.. ماهي هوايتكم

عزيزي القاريء ماهي هوايتك ماذا يختمر في ذهنك.. ابعث لنا ان كان لك هواية بمضمونها.. او بمدلولها ان كان رسما.. او صورة او اتصل بنا تلفونيا لنسجلها لك وننشرها لاحقا.

•• روشتة

■ كلما اقترب الديك من الطاووس يتمنى - هذا المزخرف بالواو الزائدة.. التي يعلو فوقه مروحه.

ان ينقر عرف الديك ويخمشه فتخونه شجاعته عندئذ يجر عليه ذيله مختالا.

توقيعات

الأشجار المنتصبة على الطرقات في المدن.. قناديل خضر تنير الدروب للعصافير والفراشات والحدائق لتستأنس بها ولكيلا تتعثر او تضيع في مسالكها.

صوت..!

للاخوة والاخوات اصدقاء الاستراحة ممن يخوضون ايام الاختبارات اطيب امنيات التوفيق املين لهم النجاح ومن ثم متابعة المشوار مع الكلمة والمعنى في استراحتهم

فكرة

■■ مشكلتك هي بالضبط مشكلتي.. انا احاول ان افلسفها بروية وبعد نظر على مستوى المشاكل فاستريح لنتائجها، ولو ادت بي الى ما ادت. بصفتي مشكلة حياتية يومية.

وانت. لعلك تتحداها. عساك ان تنال منها او تنتصر عليها.

دع مشكلتك بجانب مشكلات غيرك.. معضلات. تظهر لك بسيطة هينة.

لعل المشكلة تضحك مني ومنك وفي سريرتها. مافي سريرتها

محطات سياحية

نعود اليكم مرة اخرى بعد انقطاع.. يدفعنا الشوق.. ويسوقنا الحنين الى اللقاء بكم فالى اولى فقرة من هذه الاستراحة.

نلتقي دائما على دروب الخير والحب والعطاء..

* * *

•اعط من وقتك•

- اعط وقتا للعمل فهو سر نجاحك.
- اعط وقتا للفكر فهو ينبوع قوتك.
- اعط وقتا للمطالعة فانها مصدر معرفتك.

* * *

•اقوال خالدة•

- اذا احسنت الى احد فلا تذكر احسانك.... واذا احسن اليك احد فلا تنس احسانه
- سرك في دمك... فلا تجره الا في عروقك
- قبيح من الانسان ان ينسى عيوبه ويذكر عيبا في اخيه قد اختفى..
- الأم ظل روحاني يطل على عالم الواقع بالحب والحنان.
- اذا قل الحب فانه صعب ان يصبح صداقة. ولكن الصداقة اذا كبرت فيمكن ان تكون حبا.
- البسمة هي التي تشق طريقها وسط الدموع
- الأم كالشمعة تحرق نفسها لتضيء لاولادها الطريق.
- تنسيق المعلومات هو العلم.. وتنسيق الحياة هو الحكمة.

* * *

■ ابتسم..

- سأل الطفل جدته البالغة من العمر ٩٠ عاما قائلا جدتي متى تبلغ المراة سن اليأس الجدة لا اعلم يا بني. يمكنك ان تسأل امراة بلغت هذا السن.
- الاول. لم ترتد قميصك مبتلا . الثاني لانه من نوع (اغسل والبس)
- خاتم الخطوبة

قالت الام لابنتها (عندما ياتي خطيبك غدا.. قولي له ان خاتم الخطوبة قد فقد منك. فاذا اغمي عليه عرفنا ان الخاتم ثمين.

■ هل تعلم

ان أعلى برج سياحي في العالم مبني من الاسمنت هو برج القاهرة الذي يبلغ طوله ١٨٧ مترا.

وان البلاتين اقل كثافة من الذهب.

ان اعلى جبل يقع على خط الاستواء هو بركان (كايامب) في اكوادور بامريكا الجنوبية ويبلغ ارتفاعه ٥٨٧٨ مترا.

* *

•اعزائي•

الوداع.. نجن على الدنيا مودع لو بكيت

الوداع لمن سكن تحت الثرى

منيرة صالح القريعان

من مفكرة الاستراحة — اول مباراة في الشطرنج

اول مباراة كبرى في الشطرنج اقيمت عام ٨١٩ ميلادية في خراسان بين اللاعبين جابر الكوفي وزيرب قطان حضر المباراة الخليفة العباسي المامون - وكان زيرب من اشهر ابطال الشطرنج في العالم الاسلامي فقد الف كثيرا من المسائل الشطرنجية بل كانت شهرته قائمة على قدرته الخارقة على تحليل نهايات الادوار..

اما اول من ورد ذكره في المخطوطات القديمة من كبار لاعبي الشطرنج العرب فهو: ابوحافظ الشطرنجي من بلاط الخليفة العباسي هارون الرشيد ومما يذكر ان العديد من خلفاء بني امية وبني العباس كانوا مولعين بالشطرنج ولعا لا يوصف ومن هؤلاء الخليفة الاموي يزيد بن عبدالملك الذي ملأت اخبار ولعه بالشطرنج العديد من الكتب وايضا المنصور والرشيد والامين والمأمون..

ابدأ بنفسك

قيل للربيع بن خيثم ما نراك تعيب احدا. فقال لست عن نفسي راضيا فاتفرغ لذم الناس ثم انشد قائلا:

لنفسي ابكي لست ابكي لغيرها
لنفسي من نفسي عن الناس شاغل

دقات قلبك

يبلغ عدد ضربات القلب في الدقيقة ٦٠ - ٨٥ (عند الراحة) وقد تصل السرعة الى ٢٧٠ مرة في الدقيقة عند صغار السن والذين يقومون بتدريب عضلي شاق ويصل عدد ضربات القلب من ٥٠-٦٠ مرة في الدقيقة اثناء النوم.

اما ضغط الدم فهو ١٢٠/٨٠ مليمترا في سن العشرين وقد يصل ضغط الدم عند مرضى ارتفاع ضغط الدم الشديد الى ٣٠٠/١٥٠ اي ان ضغط الدم يصل الى ٣٠٠ مليمتر عند انقباض القلب و١٥٠ عند انبساطه وقد يصل الضغط الى ٣٨/٧٤ بعد الولادة مباشرة..

اداب الضيافة

قال ابن عباس رضي الله عنهما لجليسي علي ثلاث: ان ارمقه بطرفي اذا اقبل - واوسع له اذا جلس - واصغى له اذا حدث..

المخ يتحكم في العضلات

يوجد في جسم الانسان (٦٠٠) عضلة مختلفة لا توجد لها وظيفة سوى عملية الانقباض - هذه العضلات هي التي تجعل الحركة ممكنة فهناك عضلات قابضة وينتج عنها ثني المفاصل مثل الركب وهناك عضلات باسطة ويؤدي انقباضها الى استقامة الركب - والجهاز العضلي في جسم الانسان لديه القدرة على القيام بحركات كثيرة متنوعة من عثرة اللسان اثناء الكلام الى الجري في سباق كما تقوم بعض العضلات بشد الجلد كما يحدث في الابتسام والعبوس - ويقوم بالتحكم في انقباضات هذه العضلات وتنظيمها.. المخ. وسبحان خالق الكون والبشر

اغرب الاوزان

• يبلغ وزن الانسان الطبيعي في الرجال من ٥١ - ٩٢ كيلو جرام اما في النساء فيبلغ من ٤١-٨٠ كجم وقد سجل روبرت هيوز من الينوي بالولايات المتحدة اعلى رقم فكان يزن ٤٨٤ كيلو جراما قبل وفاته بقليل عام ١٩٥٨م - اما هوبكن من ويلز فقد مات وعمره ١٧ عاما ولم يزد وزنه عن (٨) كيلو جرامات..

اول عملية نقل دم

اول من قام بعملية ناجحة لنقل الدم الى انسان هو جون بابتست الطبيب الخاص للملك لويس الرابع عشر ملك فرنسا عام ١٦٦٧ وقد تمت العملية بان افرغ دم شاة في ذراع صبي يحتضر ولما شفي الصبي ونجحت العملية حاول هذا الطبيب اعادتها مع مريض اخر الا انه توفي بعد قليل لذلك اصدرت الدولة تشريعا يقضي بتحريم نقل الدم وبعد مرور قرن من الزمان عادت من جديد تجارب نقل الدم للمرضى.

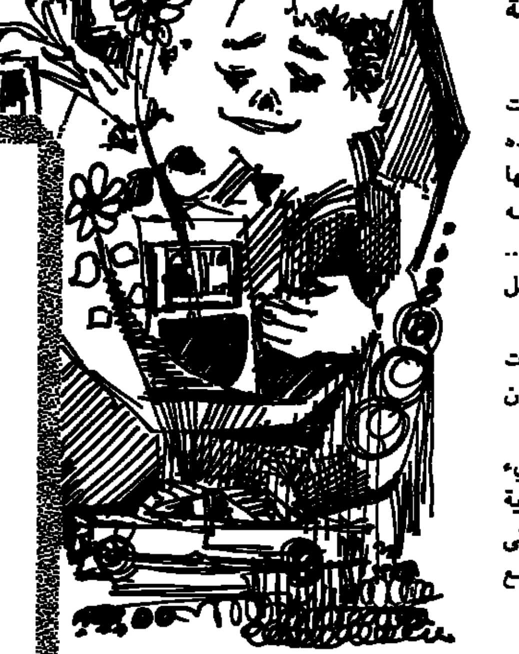
اختراعات

جهاز التسجيل: صممه الدنماركي فلمار بولسن عام ١٨٩٨م ليكون نموذجا لتسجيل الاصوات..

المصابيح النيون: اخترعها كلود الفرنسي عام ١٩١٠م

التلفزيون: قام جون لوجي بيرد الانجليزي باول تجربة للتلفزيون عام ١٩٢٦م وفي عام ١٩٣٩م تم اول ارسال تلفزيوني في امريكا - وفي عام ١٩٤٠م تم في امريكا تنفيذ اول ارسال تلفزيوني بالالوان..

فوزي عباس



أبها.. وهي

لم يعد يذكرنا حتى المكان .!
كيف هنّا عنده.؟
والأمس هان؟
قد دخلنا ..
لم تشر مائدة نحونا
لم يستضفنا المقعدان !!
الجليسان غريبان
فما بيننا إلا.. ظلال الشمعدان
انظري ..
قهوتنا باردة
ويدانا .. حولها - ترتعشان
وجهك الغارق في اصباغه
وجهي الغارق في سحب الدخان
رسما

* * *

..ما ابتسما !.
في لوحة خانت الرسام فيها..
لمستان...!!
تسدل الاستار في المسرح
فلنضيء الانوار
ان الوقت حان
امن الحكمة ان نبقى
سدى!
قد خسرنا فرسينا في الرهان !
قد خسرنا فرسينا في الرهان
ما لنا شوط مع الاحلام
ثان ...!!

* * *

تومىء بالوداع

□ امل دنقل □

نحن كنا ها هنا يوما
وكان
وهج النور علينا مهرجان
يوم ان كنا صغارا
نمتطي صهوة الموج
الى شط الأمان

* *

كنت طفلا لا يعي معنى الهوى
واحاسيسك مرخاة العنان
قطة مغمضة العينين

* *

ها هنا كل صباح نلتقى
بيننا مائدة
تندى.. وحنان

* *

قدمانا تحتها تعتنقان
ويدانا فوقها تشتبكان
ان تكلمت
ترنمت بما همسته الشفتان الحلوتان

* *

واذا ما قلت
اصغت طلعة حلوة
وابتسمت غمازتان

مثل الاسبوع

مزوق من برا .. ايش اخباره من الداخل؟
يعني جميل من خارجه لكن كيف هو داخله.

المثل من المغرب

■■ حكاية: عندما يأتي المساء..

كثيرا ما تنتظر المساء بفارغ الصبر، كثيرا ما تحدق بالشفق في المساء وخاصة في اوله تسرع لتصعد الى اعلى مكان ممكن ان ترى فيه الفضاء باكمله تنتظر الليل حتى يقبل ليطرد ضوء النهار بقوة وشدة ويكسو الكون بثوبه الاسود في هذا الوقت تتذكر، وتبكي جميع الذكريات. لان جميع ما تحبه يأتيها من هذا المساء تلتقي مع ذكرياتها في هذا المساء فتسعد كثيرا في بداية هذه الذكريات، ولكن ما تفتأ ان تبكي في اخر اللقاء لانها عند نهاية هذا اللقاء تودعها الذكريات مع الشفق. مع شفق الصيف الجميل الحزين في نظرها، وتعود هي ادراجا قاطبة الجبين في قلبها حسرة والما... هي لا تدري لذلك سببا. ولا تفسير لديها لهذا الحنين للمساء فيه تفرح وتبكي معا ياسبحان الله «وانه هو اضحك وابكى» هو القادر على كل شيء ترى المتناقضات في سويعات بل في فترات بسيطة تضحك بداية وتبكي نهاية.

فوزية الحربي

هكذا من الأصل

■ المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن محمد ابراهيم بن حمد السنيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٧٤ وتاريخ ٢٢/٨/١٣٩٩هـ سجل المجمعة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ يعلن اسعد علي رئيس عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٧٢٤٥/٣٣ تاريخ ٢٢/٩/١٤٠٢هـ صادر من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر..

تعلن شركة النجم للتسويق العالمي

عن فقدان عدد ٤ استمارات سيارات مفصلة كالآتي:-

رقم اللوحة	الموديل	ماركة السيارة
٤١٠٣٢٨٢	١٩٨٠	تويوتا دينا - نقل
٤١٠٣٢٨٣	١٩٧٨	تويوتا دينا - نقل
٤١٠٣٢٨٤	١٩٨٠	تويوتا دينا - نقل
٧٠٣٣٧٠٦	١٩٧٨	تويوتا هايلكس - نقل

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض أو في العنوان التالي :- شارع الجامعة / النجم للتسويق العالمي ت ٢٠٠٢-٤٧٦١ / ٤٧٨٣٥٥٠ وله الشكر

■ يعلن محمد حسام الدين سوري الجنسية عن فقدان لوحات واستمارة سيارة مرسيدس موديل ٧٩ رقم الاستمارة ٢٧٥٩٩٩٩ صادرة من مرور طريف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● تعلن شركة المباني - مقاولون عامون بالرياض عن فقدان رخصة اقامة مكفولها جمعة علي ارصلان - التركي الجنسية رقم (٨٤٩٣٠) الصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ٢٠/٥/١٤٠٥هـ والصالحة لغاية ١٩/٥/١٤٠٧هـ الرجاء من يجدها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال باحد الارقام التالية ٤٠٣٣٧٠١ - ٤٠٣٣٧٤١ وشكرا.

اشرب برتقالة... اليوم



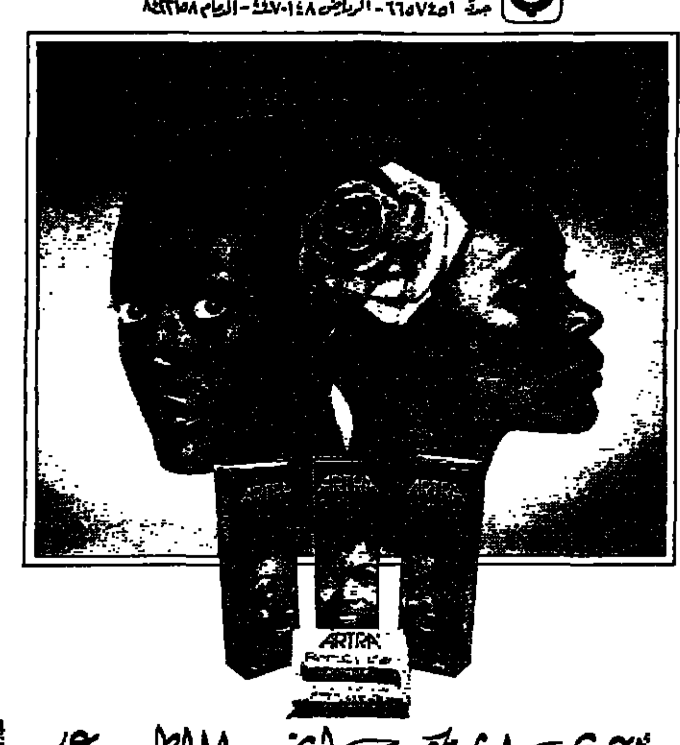
كريم أرترا

مستحضر جديد فعال لإزالة الكلف والبقع الغامقة يعيد للبشرة النقاء والنضارة واللون الطبيعي عليها.

كريم أرترا متوفر بثلاثة انواع للبشرة العادية والجافة والدهنية ويستعمل مع صابون أرترا.

يباع في جميع الصيدليات ومحلات العطور والسوبرماركت

الموزعون: مستودع أدوية القافلة
جدة ٦٦٥٧٤٥١ - الرياض ٤٧٠١٤٨-٤٤٧ - الدمام ٨٤٣٦١٥٨



أعيدي لبشرتك لونها الطبيعي

كانو

السادة المستوردين

يسر يوسف بن أحمد كانو أن يعلن عن

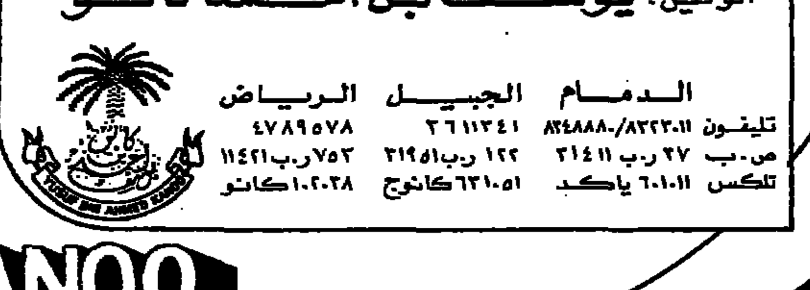
توقع وصول البواخر الآتية

إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
بريمورجي رحلة رقم ٨٥/٢ PRIMORJE	جوقوليننا	٨٥/٤/٢٩	الدمام
هوغ دراك " " ٣١ HOEGH DRAKE	هوغ	٨٥/٥/٤	الدمام
توجو مارو " " ٥١٧/٤٣ TOHGO MARU	واي إس	٨٥/٥/٥	الدمام
تور باي " ٥١٨/٢٢ TOR BAY	أو سي إل	٨٥/٥/٩	الدمام
هوغ دراك " " ٣١ HOEGH DRAKE	هوغ	٨٥/٥/٨	الجبيل

يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا لبوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو



	الدمام	الجبيل	الرياض
تليفون	٨٣٢٣٠١١-٨٣٤٨٨٨	٣٦١١٣٤١	٤٧٨٩٥٧٨
ص.ب	٣٧ ر.ب ٣١٤١١	١٢٢ ر.ب ٣١٩٥١	٧٥٣ ر.ب ١١٤٢١
تلكس	٦٠١٠١١ ياكد	٦٣١٠٥١ كانوج	٤٠٢٠٢٨ كانو

KANOO

وظائف شاغرة للسعوديين فقط

رئاسة الحرس الوطني العربي السعودي - بالرياض

تعلن عن حاجتها لملء الوظائف التالية:

أخصائي تموين بحث: الثانوية العامة مع خبرة سنتين في ادارة التموين العام ولديه المقدرة على الطباعة بمعدل ٣٠ كلمة بالدقيقة انجليزي وان يكون قادراً على التخاطب باللغة الانجليزية لاداء مهام العمل.

أخصائي بيانات عهدة: الثانوية العامة أو شهادة فنية بالحاسب الآلي مع خبرة سنتين بأنظمة البيانات الآلية ولديه المقدرة على الطباعة بمعدل ٣٠ كلمة بالدقيقة انجليزي وان يكون قادراً على التخاطب باللغة الانجليزية لاداء مهام العمل.

مشغل كمبيوتر: الثانوية العامة مع خبرة سنتين بالحاسب الآلي IBM 34xx DOS/VSE وان يكون قادراً على التخاطب باللغة الانجليزية لاداء مهام العمل.

موزع منتجات بترولية: الكفاءة المتوسطة مع خبرة سنتين للمواد السائبة وان يكون قادراً على التخاطب باللغة الانجليزية لاداء مهام العمل.

مشغل وحدة توليد طاقة: شهادة فنية مع خبرة سنة بطبيعة العمل وان يكون قادراً على التخاطب باللغة الانجليزية لاداء مهام العمل.

كهربائي: شهادة تدريب مهني مع خبرة سنتين وان يكون قادراً على التخاطب باللغة الانجليزية لاداء مهام العمل.

مصلح معدات تكييف هواء وتبريد: شهادة فنية مع خبرة سنتين وان يكون قادراً على التخاطب باللغة الانجليزية لاداء مهام العمل.

مشغل وحدة مجاري: شهادة فنية مع خبرة سنتين بطبيعة العمل وان يكون قادراً على التخاطب باللغة الانجليزية لاداء مهام العمل.

مشغل آلة طباعة الكترونية: الثانوية العامة والمقدرة على الطباعة الانجليزية بمعدل ٢٥ كلمة بالدقيقة مع التخاطب باللغة الانجليزية لاداء مهام العمل.

مشغل كاميرة مطبعة: الثانوية العامة او شهادة فنية مع خبرة سنتين في الحفر الفوتوغرافي وان يكون قادراً على التخاطب باللغة الانجليزية لاداء مهام العمل.

اخصائي تموين مواد: الثانوية العامة مع خبرة سنة في سرعة انجاز المواد بورش الصيانة وان يكون قادراً على التخاطب باللغة الانجليزية لاداء مهام العمل.

كاتب تموين بالمستودعات: الثانوية العامة مع خبرة سنة وان يكون قادراً على التخاطب باللغتة الانجليزية لاداء مهام العمل.

كاتب تموين «تخزين سيارات»: الثانوية العامة مع خبرة سنة في عمليات تخزين السيارات وان يكون قادراً على التخاطب باللغة الانجليزية لاداء مهام العمل.

اخصائي تموين قطع الغيار: الثانوية العامة مع خبرة سنة بطبيعة العمل وان يكون قادراً على التخاطب باللغة الانجليزية لاداء مهام العمل.

مصلح اجهزة اتصالات الكترونية: شهادة فنية مع خبرة سنتين وان يكون قادراً على التخاطب باللغة الانجليزية لاداء مهام العمل.

ميكانيكي آليات: شهادة فنية مع خبرة سنتين وان يكون قادراً على التخاطب باللغة الانجليزية لاداء مهام العمل.

مصلح اسلحة ابراج: الثانوية العامة او شهادة فنية مع خبرة سنتين بطبيعة العمل وان يكون قادراً على التخاطب باللغة الانجليزية لاداء مهام العمل.

اخصائي توضيب آليات: شهادة فنية مع خبرة ٣ سنوات في توضيب المحرك وان يكون قادراً على التخاطب باللغة الانجليزية لاداء مهام العمل.

اخصائي محاسبة: الثانوية العامة مع خبرة ٣ سنوات وان يكون قادراً على التخاطب باللغة الانجليزية لاداء مهام العمل.

كاتب محاسبة: الثانوية العامة مع خبرة سنة في توثيق التفاصيل المتعلقة بالمعاملات التجارية (معاملات العمل) وان يكون قادرا على التخاطب باللغة الانجليزية لاداء مهام العمل.

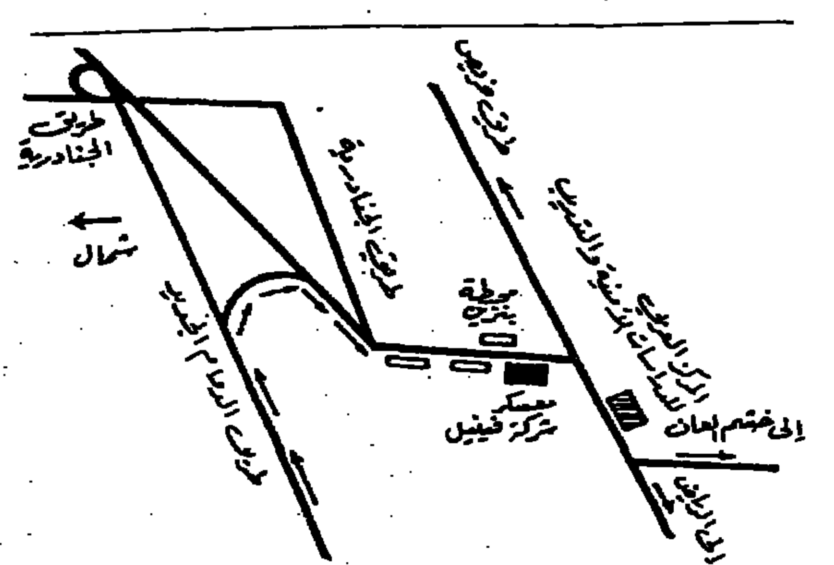
كاتب محاسبة: الثانوية العامة مع خبرة ٣ سنوات بتحضير السجلات اليومية بجدول الرواتب وطلبات المخصصات الميدانية بالشيك وان يكون قادراً على التخاطب باللغة الانجليزية لاداء مهام العمل.

مترجم شفوي/تحريري: الثانوية العامة مع خبرة سنة وان يكون قادراً على مراجعة الوثائق والمراسلات العربية وترجمتها الى اللغة الانجليزية وبالعكس.

يحدد الراتب حسب المؤهلات والخبرة بالاضافة الى بدلات طعام ونقليات كما يشتمل على امتيازات كثيرة وبرامج ترفيهية متعددة. تقدم الطلبات في مكتب توظيف السعوديين لشركة فينيل طريق خريص خط الجنادرية من الساعة الثامنة صباحاً حتى الثالثة بعد الظهر مع احضار الشهادات العملية والعلمية وان تكون مصدقة وبطاقة حفيظة النفوس ورخصة القيادة.

لمعلومات اخرى يرجى الاتصال:

بمكتب متابعة شركة فينيل بمقر رئاسة الحرس الوطني بواسطة **السيد سليمان علي ابا الخيل** تلفون رقم ٤٩١٧٦٠٨ او رقم ٤٧٨٥٥٦٥ توصيلة ٢١٧ بواسطة **السيد سمير عجينة** بشركة فينيل.





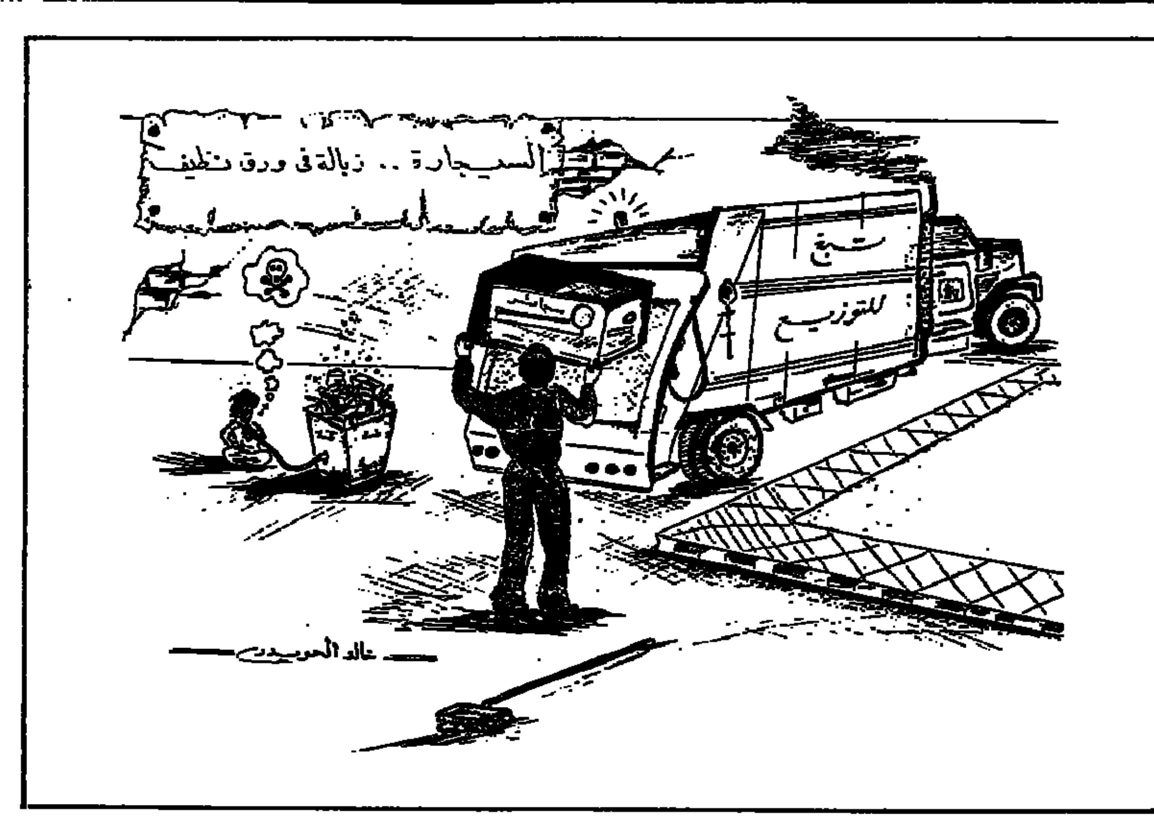
الفن والتعبير عن الحضارة

في كل الحضارات التي مرّت بتاريخ الانسان كان الفن صورة صادقة لهذه الحضارات معبرا عنها أبلغ تعبير، وقد شارك الفنانون المسلمون على ضوء العقيدة الاسلامية في هذه الحضارة بفنونهم الاسلامية الخالدة واستوحوا بادراكهم الواعي فنون الزخرفة الاسلامية البديعة من النظر في عناصر الطبيعة بعد أن نجحوا في تجريدها وتطويعها لخدمة الاغراض الفنية في زخرفة المساجد والبيوت والسجاد والكتب وأدوات الاستعمال المختلفة ووصلوا بها الى مستوى رفيع يُدرّس في كل العالم ويحظى بكل الاحترام والتقدير.. فالفن الاسلامي اعظم الفنون الزخرفية في العالم لدرجة ان هناك فنانين عالميين كثيرين قد تأثروا بالزخرفة الاسلامية.. علاوة على ذلك فالفن الاسلامي له شخصية فريدة مميزة بين سائر الفنون.

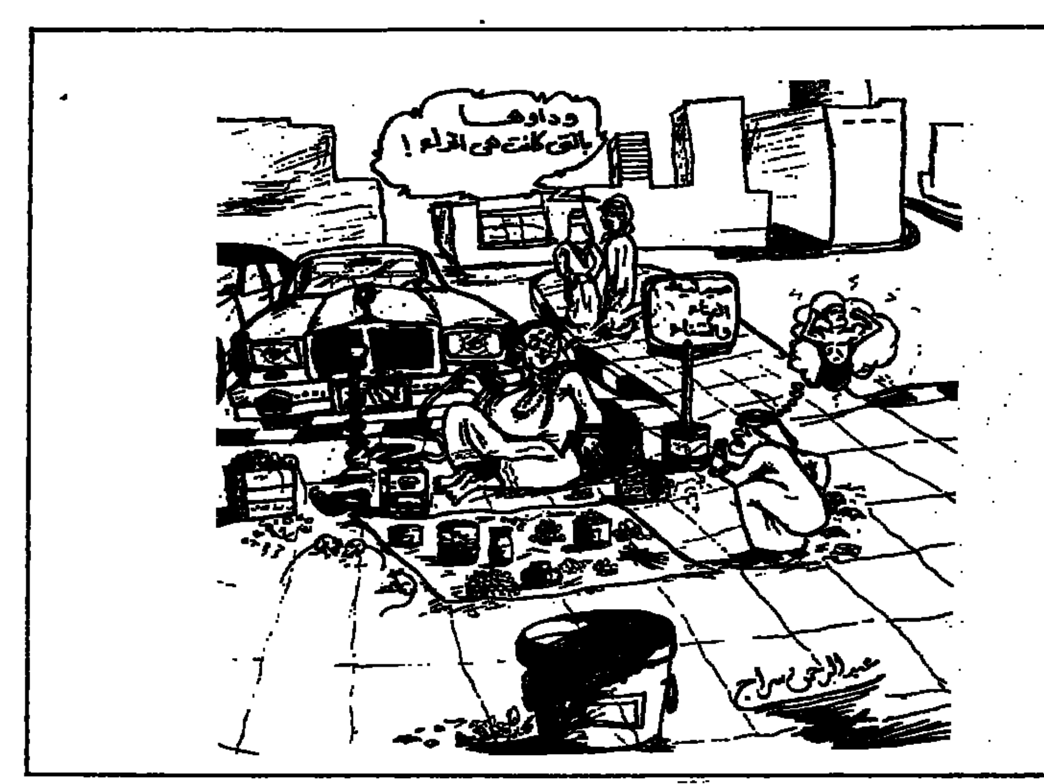
ومعظم حضارات العالم عرفناها من دراسة فنونهم وآثارهم التي تركوها لنا.. فالفن المصري القديم قرأناه على المسلات والمباني الضخمة والاهرامات.. وكذلك الحضارة البابلية والآشورية قرأناها من الآثار التي تركوها على اختامهم الاسطوانية وكتاباتهم على الاشكال الطينية المختلفة.. ومنذ أقدم العصور عبّر الانسان عن نفسه وانفعاله بالحفر على حوائط الكهوف والجبال.. وبالفنون والآداب نقرأ الحضارات ونعرف مقدار تقدمها.. والفن هو المعبّر الصادق عن الحضارة بكل تقدمها ومشاعرها واحاسيسها.



١ ـ الاخت/ ميعاد عبدالعزيز السويد.. نحن نشجع من يستحق بالفعل وحينما نشرنا رسومك فلأنها كانت جيدة ورسمك اليوم جيد والفكرة لا باس بها وان كنت اتمنى الا تكون هذه الافكار منتشرة.. والصفحة ترحب بك دائما.



٢ ـ الاخ/ خالد الحويدر ـ فكرتك جيدة ورسمك جيد فدراستك بمعهد التربية الفنية افادتك كثيرا. اتمنى ان تبحث عن افكار متجددة والصفحة ترحب بك صديقا لها..



٣ ـ الاخ/ عبدالرحمن سراج ـ واضح انك تجيد الرسم الى حد كبير وفكرتك هنا ممتازة ويا حبذا لو تقل من التفاصيل الكثيرة.

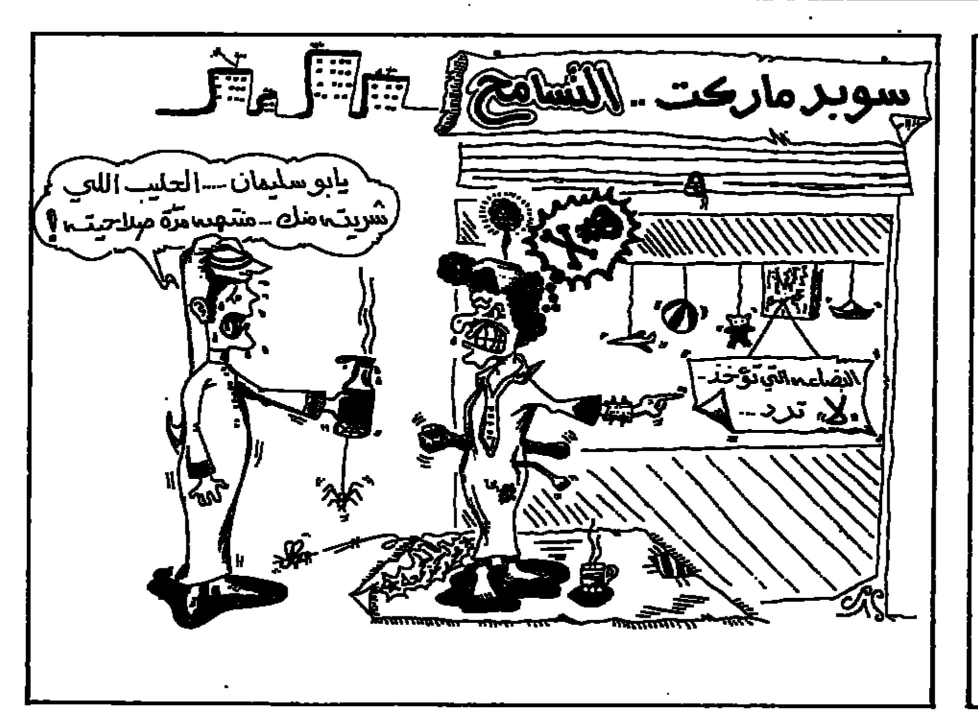


٤ ـ الاخ/ فهد سالم الثبيتي .. مستواك جيد وافكارك ممتازة ويا حبذا لو تتحرر من تأثرك بالفنان محمد الخنيفر ويصبح لك اسلوبك الخاص.. واتمنى ان ترسل دائما الى الصفحة.

ويتجدد اللقاء



٥ ـ الاخت شيخة .. افكارك جيدة ويا حبذا لو ترسمين بالحبر الأسود او قلم اسود حتى يتسنى لنا النشر بسهولة.. لك حاسة كاريكاتورية جيدة. مرحبا بك في الصفحة.



٦ ـ الاخ/ محمد احمد الجمعة.. افكارك جيدة وكذلك رسمك اختصر قليلا من التفاصيل وابعث باصل الرسوم وشكرا.



٧ ـ الاخ عبدالعزيز العنقري .. الفكرة جيدة ورسمك ككل الرسوم السابقة ممتاز.. فقط الدوائر تعني التفكير اما الحديث فيخرج مباشرة.

٨ ـ الاخت فوزية محمد عبدالله.. من ناحية افكارك فهي جيدة ولكن يجب ايضا العناية بالرسم حتى تصل رسالتك مكتملة الى القارىء فكرة ورسما وانت تمتلكين قدرة كاريكاتورية جيدة



٩ ـ الاخت فوزية العبدالله ـ الجمال في الفكرة انها ترتبط بالموقف.. رسمك جيد وفي تحسن وارجو أن تستمري وان شاء الله لك مستقبل جيد.





١٠ ـ الاخ حلمي شعبان.. فكرتك لا باس بها.. اتمنى لو تدرس الرسم اكثر وبخاصة وان لديك الاحساس بالنسب وكذلك افكارك غزيرة اتضحت من رسائلك الدائمة مرحبا بك.

** بينما وصل الرئيس ريجن الى بون

مصادر امريكية تكشف النقاب عن موافقة الادارة الامريكية على معونات اضافية لاسرائيل

بون - الوكالات.. في الوقت الذي وصل فيه الرئيس الامريكي رونالد ريجن امس الى بون لحضور القمة الاقتصادية الاوروبية التي تبدأ اعمالها هناك اليوم الخميس كشفت مصادر مسؤولة في الادارة والكونجرس الامريكيين امس النقاب عن ان ادارة الرئيس ريجن وافقت على تقديم معونة اضافية لاسرائيل قدرها (١.٥ بليون دولار) بالاضافة الى المعونات الاقتصادية والعسكرية التي تحصل عليها هذا العام

وذكرت هذه المصادر ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي اتخذ هذا القرار يوم الاثنين الماضي وقبل سفره امس الى بون مع الرئيس ريجن بعد تزايد الضغوط عليه من الكونجرس لتغيير موقفه من موضوع زيادة المعونة الامريكية لإسرائيل.

وكان شولتز يصر على عدم اتخاذ قرار بشأن طلب اسرائيل للحصول على هذه المعونة الاضافية حتى تستجيب بشكل ايجابي لشروط الادارة الامريكية بتطبيق برنامج شامل للاصلاح الاقتصادي حيث طلب من الكونجرس ارجاء الموافقة على تقديم المعونة الاضافية العاجلة لاسرائيل حتى تطبيق هذا البرنامج.

واكدت المصادر ان شولتز اضطر الى سحب هذا الطلب والتراجع عن موقفه بسبب ضغوط الصهاينة في الكونجرس.

كما اتخذت الادارة الامريكية قرارا بتقديم معونة اضافية لمصر قدرها ٥٠٠ مليون دولار على سنتين بالاضافة لمبلغ ٨ ملايين دولار لتحسين ظروف المعيشة للمواطنين العرب الذين يعيشون في ظل الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وغزة.

واشارت مصادر الادارة الامريكية الى ان الاعلان عن هذه المعونات الاضافية تأخر بسبب اعتراض ديفيد ستوكمان رئيس مكتب الادارة والميزانية على هذه المعونات الاضافية على اساس انها تتعارض مع جهود الادارة لتخفيض الميزانية والحد من العجز في الميزانية الفيدرالية.

وتحصل اسرائيل هذا العام على ١.٨ بليون دولار للمساعدات العسكرية و ١.٢ بليون دولار للمساعدات الاقتصادية.

ومن المقرر ان تحصل اسرائيل على المعونة الاضافية على مدى عامين منها ٨٠٠ مليون دولار هذا العام و ٧٠٠ مليون دولار في العام القادم.

جلالة الملك يصل جدة/ بقية

وداعه صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع الطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير عبد الله ابن محمد بن سعود الكبير وعدد من اصحاب السمو الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار قادة وضباط القوات المسلحة والحرس الوطني والامن العام وجمع من المواطنين. رافقت جلالته السلامة في حله وترحاله.

الأمير سعود الفيصل (بقية)

وقد حضر الاجتماع وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية عبد الرحمن منصوري ورئيس الادارة العربية بوزارة الخارجية السفير مأمون قباني ورئيس الادارة الاقتصادية مأمون كردي ورئيس ادارة التحليل السياسي الدكتور خالد الجندان والمستشار بالادارة الغربية بالوزارة علي عبد الوهاب والسفير البلجيكي لدى المملكة جاك ملسنس

ومن ناحية اخرى اقام صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ظهر أمس حفل غداء تكريما لوزير العلاقات الخارجية البلجيكي ليوتنديمانس والوفد المرافق وذلك بمقر وزارة الخارجية.

وقد حضر الحفل وكيل وزارة الخارجية عبد العزيز الثنيان ووكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية عبد الرحمن منصوري ورئيس الادارة العربية بوزارة الخارجية السفير مامون قباني وعدد من المسؤولين بالوزارة.

هذا وقد غادر الوزير البلجيكي الرياض متوجها الى عمان.

وكان في وداعه في المطار صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر والسفير البلجيكي لدى المملكة جاك ملسنس وعدد من المسؤولين بوزارة الخارجية.

الأمير سلطان (بقية)

هذا وقد استقبل سمو الامير سلطان بن عبد العزيز بمقر اقامة سموه خارج مدينة بريدة ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء وجموعا من المواطنين من ابناء المدن والقرى والهجر بالقصيم الذين قدموا للسلام على سموه.

وحضر المقابلة سمو الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم وسمو الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل وسمو الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم وسمو الامير فهد بن سلطان ابن عبد العزيز وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الرعاية الاجتماعية وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين.. وقد تناول الجميع طعام الغداء على مائدة سموه.

خطة من اربع نقاط (بقية)

والدرزية والشيعية الغاء جميع المظاهر المسلحة على الخط الفاصل بين قطاعي بيروت.

وقال البيان ان هذه الخطة لقيت قبولا لدى قيادة الجيش اللبناني التي ابدت تجاوبا ملحوظا تجاهها.

غير ان راديو بيروت الحكومي اعلن ان ميليشيات القوات اللبنانية وحزب الكتائب طلبا مزيدا من الوقت لدراسة هذه الخطة قبل اعلان موقفهما النهائي منها امس.

وكانت الصحف اللبنانية قد كشفت امس ان مسيحيين يمارسون ضغوطا كبيرة على قائد ما يسمى جيش لبنان الجنوبي انطوان لحد من اجل سحب قواته من منطقة جزين الى مرجعيون التي تبعد ١٢ كيلومترا عن جنوب جزين في محاذاة الحدود مع اسرائيل.

لجنة المساعي (بقية)

للاسلحة بينما تزيد من فقر وضعف الامة الاسلامية.

وقال ان من واجب الامة الاسلامية كلها الا تضن بأي جهد لاعادة السلام الى هذه المنطقة. واشار الى ان هذه الحرب التي مضى عليها اربع سنوات ونصف والتي اصبحت واحدة من اطول الحروب في التاريخ الحديث قد سببت آلاما عظيمة للجميع خاصة عندما وصلت الازمة الى ابعاد منذرة بالخطر سواء في نطاقها او في عنفها.

ودعا الله ان يرشد الجميع الى طريق الصواب ويوفق اللجنة لتحقيق حل سلمي لهذه الازمة المؤسفة بين الاخوة الاشقاء.

ثم القى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزاده كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره العميق لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وحكومة المملكة على استضافة هذا الاجتماع الذي يعكس اخلاص جلالة الملك المفدى العميق للقضايا الاسلامية ولاحلال السلام والالفة في ربوع العالم الاسلامي. واشار الى ان المؤتمر الخامس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في صنعاء في شهر ديسمبر الماضي قد اعرب عن تقديره للجهود التي قامت بها لجنة السلام الاسلامية وناشد الطرفين في النزاع ان يتعاونا تعاونا كاملا وصادقا مع لجنة السلام الاسلامية بهدف انهاء الحرب فورا والوصول الى حل مشرف وعادل للنزاع وان يتقيد بالمبادىء الاسلامية وبمعاهدات جنيف الخاصة بأسرى الحرب وكذلك ببروتوكول جنيف لعام ١٩٢٥م الذي حظر استعمال الاسلحة الكيماوية.

ودعا جاوارا كلا من العراق وايران الى الالتزام بقواعد الاسلام ومعاهدات جنيف فيما يتعلق بأسرى الحرب والالتزام ببرتوكول جنيف بالنسبة للاسلحة الكيمائية مشيرا الى ان هذا الذي دعا اليه مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامية الخامس عشر والذي عقد في صنعاء في شهر ديسمبر الماضي.

كما دعا رئيس اللجنة ايران والعراق الى الاحترام الفوري لاتفاقية الثاني عشر من شهر يونيه التي تم التوصل اليها تحت اشراف الامم المتحدة. والتي تقضي بعدم قصف المناطق المأهولة بالسكان المدنيين مؤكدا انه لا يجب ابدا ان ننسى روابط الاخوة التي تربط الجميع منذ اربعة عشر قرنا والتي صمدت لاختبارات الزمن والتاريخ كأساس للتضامن الاسلامي.

وقال ان من اعظم المثل العليا للاسلام اقامة عالم بلا حروب وهو ما لا يمكن تحقيقه بدون تقوية الاخوة بيننا وعلى هذا الاساس كانت خطبة الرسول -صلى الله عليه وسلم- في حجته الاخيرة.

واكد جاوارا ان لجنة السلام الاسلامية ستستمر على تصميمها في تحمل مسؤولياتها على اساس هذه التعاليم الاسلامية

واضاف ان التصعيد الاخير في حرب الخليج سبب خسائر بشرية لا حصر لها وخسائر مادية كبيرة لكلا الجانبين في فترة ثلاثة اسابيع.

واوضح شريف الدين بيرزاده ان الاجتماع الحالي استمرار لجهود المؤتمر الاسلامي ولجنة السلام من اجل التوصل الى حل مشرف وعادل ومقبول للطرفين.

واوضح ان اللجنة تعقد اجتماعها الحالي في وقت حرج للنظر مرة اخرى في النزاع الذي دام اكثر من اربع سنوات ونصف السنة والذي بلغ ذروته في شهر مارس الماضي

ودعا الله ان يوفق الجميع الى التوصل الى قرارات تمكن من وضع حد سريع لهذا النزاع الدموي بين الاخوة على اساس التكافؤ والعدل الذي ينادي بهما الاسلام.

بعد ذلك عقدت اللجنة اجتماعا مغلقا.

هذا وقد انهت اللجنة الليلة الماضية اعمال جلستها المغلقة الاولى.

وقد استمعت اللجنة خلال الجلسة الى تقرير من رئيس اللجنة استعرض فيه الجهود والاتصالات التي قام بها بتفويض من اللجنة منذ انعقاد الدورة الاخيرة لها في شهر يوليو الماضي.

كما استمعت اللجنة الى تقرير من الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي اوضح فيه ما بذله من جهود منذ توليه الامانة العامة للمنظمة في سبيل الوصول الى حل للحرب العراقية الايرانية.

وقد قامت اللجنة بدراسة التقريرين. ومن المنتظر ان تستأنف اللجنة اعمالها اليوم.

■ تعلن المحكمة الشرعية بالرياض مكتب الشيخ ناصر القحطاني انه انهى اليها تركي البراهيم التركي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة على شارع ابي بكر وشارع الريل سابقا بالرياض المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بيت طين بطول ١٠.٢٠م، وشمالا شارع بعرض ٣٠م وطول ١١م، وشرقا ارض فضاء بطول ٢٤م، وغربا شارع بعرض ٦م وطول ٣١.٢٥م، ومجموع المساحة (٣٢٨.٧٩م٢) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن محمد بن عبدالرحمن بن فهد الصميت مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٨٨٩ وتاريخ ١٤٠١/٧/٧هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ يعلن صالح محمد الحميدي السهلي عن فقدان حقيبة سمسونايت بداخلها سجل تجاري باسم مؤسسة صالح محمد السهلي برقم ٥٠٦٦٥ وسجل تجاري للمقاولات باسمه سجل تجاري لحفر الآبار ومبلغ قدره ٤ آلاف ريال وكروت خاصة بمكتب العمل والاستقدام ودفتر شيكات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شرطة البطحاء او اقرب مركز شرطة وله مكافأة مالية..

■ تعلن شركة ازالة الصخور للمقاولات المحدودة عن فقدان الاقامات التالية: ١- اقامة مكفولها الفليبيني الجنسية - فرانسيسكو هولاو رقم ٢٦٠٧٩ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٣/٦هـ ٢- اقامة مكفولها الفليبيني الجنسية كاليكستو وقوي رقم ٤١٣٥١ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٤/٣٠هـ فعلى من يجدها التكرم بتسليمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

● عنيزة/ يعلن سليمان ابراهيم الفنتيخ عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٠ صادرة من ادارة مرور القصيم بتاريخ ١٣٨٥/٩/١٢هـ... يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور عنيزة وله الشكر..

■ يعلن منصور احمد العواضي عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٤٢٤ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن ابراهيم سعد المحياء عن فقدان حقيبة صغيرة تحتوي على صكوك اراضي وفلل ودفتر شيكات ومستندات خاصة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة او الاتصال على ٤٥٩٠٤٧١ وله الشكر..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ابراهيم سعد فهد المحياء مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٨٢ - ٩٧٢٠١ وتاريخ ١٣٨٨/٧/٤هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بالرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك بانه تقدم لها المواطن/ قليل محمد عبدالله الشهري منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقع بحي الفيصلية بتبوك والايل اليه من علي جابر الشهري والايل لجابر منحة من الدولة والمحدود: شمالا سالم علي الشهري بطول ١٣م، جنوبا علي جابر الشهري بطول ١٣م، شرقا محمد احمد البارقي بطول ١٢.٤٠م، غربا سيب نافذ عرض ٥م بطول ١٢/٤٠م، المساحة الاجمالية (١٦١.٢٠م٢) ويطلب اعطامه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا سوف يجري اللازم والله الموفق..

■ يعلن خالد حسن الغدير عن فقدان شهادة دراسية للعام الدراسي ٩٧/٩٨هـ والصادرة من مدرسة العاصمة الاهلية ويرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة التعليم بالرياض..

■ يعلن سعيد مسلم بادعام عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٢٦٠٦ تاريخ ١٣٩٧/٩/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت: ٤٤٨٤٠٢٥ وله الشكر..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ علي مهدي عبدالله عواجي حامل حفيظة نفوس والده رقم ١٦١٣٢ وتاريخ ١٣٩٦/٥/٢٦هـ سجل صامطة طالبا تغيير اسمه الاول الى سلطان بحفيظة نفوس والده المشار اليها بحيث يكون بعد التغيير (سلطان بن مهدي بن عبدالله عواجي) فمن له معارضة على ذلك عليه تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

هناك اراء تستحق المناقشة افضل من رأي الرويشد

لماذا تجاهلنا اخطاء محمد عبده

عزيزتي الجزيرة..

تحية وبعد..

النقاش الهادىء البناء اقرب طريق لايجاد حقيقة ناصعة البياض.. والحوار الهادىء المتزن الخالي من الانفعالات والآراء المتوترة والمتضاربة في نفس الوقت هو الذي به ترسو على بر هذه الحقيقة.

ما هذه المقدمة البسيطة الا مدخل لحديث الفنان الكويتي عبد الله الرويشد الذي جردناه من اسمى معاني الفن لأنه قال انه لا يسمع محمد عبده ولا يرتاح لأغانيه.

لانه لا يحتفظ لمحمد عبده بأشرطة في منزله!!.

ولانه لا يستمع اليه من خلال المذياع!!.

لان الرويشد قال ذلك.. انهالت على القسم الفني وعلى صفحة عزيزتي الجزيرة عشرات الرسائل والمكالمات تسيء لمطرب الكويت عبدالله الرويشد.

ولكي نتخذ من مقدمة هذا الموضوع «اعلاه» وهو الحوار الهادىء المتزن منطلقا نقول: —

محمد عبده فنان كبير ولا شك في ذلك له جمهور يتابع عطاءاته الفنية التي تتالق يوما بعد آخر.. ولكن كيف اشتهر محمد عبده خليجيا وعربيا؟.

اجابة هذا السؤال اطلقها الفنان عبد الله الرويشد الذي أصابه القراء برسائل مليئة بالعتب واللوم والغضب على آرائه التي ارى ان اولها اجابة لسؤال.. شهرة محمد العربية كيف جاءت؟.

محمد عبده تحدث في لقاءات عديدة عن اغنية ابعاد.. وقال في مقابلة تلفزيونية اجراها معه تلفزيون الكويت .. ان ابعاد اصبحت مملة بالنسبة له لكثرة ترديدها وهذه الاغنية حقا التي كتبها فائق عبد الجليل ولحنها يوسف المهنا هي التي اعطت محمد عبده الانتشار الاكبر هذا!!.

هذه اولى النقاط التي اثارت جمهور محمد ضد الفنان عبد الله الرويشد وهي نقطة تسجل لصالح الرويشد وتدونها مسارح البلاد العربية وكذلك الاوروبية التي تردد ليليا «ابعاد» محمد عبده!!.

● الرويشد يسمع لطلال مداح او لمحمد عبده، اولزيد او عمر من الفنانين هذا شيء لا نحدده او نملك الرأي الذي نطلقه ضد عبد الله الرويشد فكل اذن وما تهوى!!.

● هناك اكثر من نقطة تحدث عنها الرويشد مرت مرور الكرام على القراء الذين وجدوا من وجهة نظرهم (ثغرة) ادين فيها الرويشد وتركوا الباقي من هذه النقاط

ـ قال الرويشد: ان علي عبد الكريم مطرب جديد!! وان محمد عمر صورة طبق الاصل من محمد عبده!!

تناسى القراء كل هذا واتخذوا من «ابعاد» وفي «الجو غيم» محورا لنقاشهم وكأنهم بذلك يؤكدون انها التي شهرت الفنان محمد عبده.. ثم ان هناك الكثير من الآراء التي تخرج بها الصحافة الفنية كل حين تمر مرور الكرام على القراء فمثلا محمد عبده تحدث ذات يوم وقال ان عبد المجيد عبد الله افضل من عبادي الجوهر ولم يحرك القراء ساكنا لولا اعتراف محمد عبده بخطئه الذي نشرته الصفحة الفنية في وقت سابق.

ايضا المريعاني من مكة المكرمة قال ان صوت عبد المجيد عبد الله افضل من طلال مداح!!.

وسامي احسان يقول ان طلال مداح ومحمد عبده الاصوات الموصلة فقط!!.

ومحمد عبده يقول (ورده لا تمت للفن بصلة).. (وان اكون عبدالحليم حافظ شيء لا يسرني) و.. و.. الخ.

جميع هذه الآراء ماتت في مهدها الا القليل والنادر منها وظل عبد الله الرويشد هو القضية الذي اصاب فأخطأنا.. وتحدث فرددنا اسمه وحلقنا به في الفضاء كما حلقنا واكدنا شهرة ابعاد بمحمد عبده او هو بها والله من وراء القصد.

عبد الرحمن بصير

نريد التعقل

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

لفت انتباهي في صفحة نادي الرياضة ٣٠ رجب مقال بعنوان «الهزيمة ليست نهاية العالم والثقة مطلوبة» بقلم احمد العلولا واللافت للانتباه هو التعقل والهدوء الذي كتب به المقال بشكل لم نعتد عليه من كتاب الصفحات الرياضية المنفعلين دائما وابدا. وكذلك الصفحة بشكل عام لم تكن مجللة بالسواد بسبب هزيمة المنتخب وذلك ما جعلني ابادر مشجعا هذا التعقل ومؤيدا لما جاء في المقال خاصة النقطة التي جاء فيها اننا يجب ان نقف بجانب المنتخب اكثر مما كنا عليه.

فالواقع ان المنتخب بعد مباراة الجمعة بحاجة الى الثقة من جمهوره وبحاجة اكثر الى تعقل الكتاب الرياضيين في جرائد المملكة فالمتوقع ان بعضهم سيجدها فرصة سانحة لتحطيم نفسيات اللاعبين الذين لا يحوزون على رضاهم وكذلك صب جام غضبهم على المدرب الزياني وتحميله سبب الهزيمة والحقيقة غير ذلك فالكرة غالب ومغلوب والزياني واللاعبون يريدون ثقة ودعم الجمهور في هذا الوقت بالذات.

عبد الله بن عبد الرحمن السويد

بريدة/ص ب ٤٤٥

النادي الفيصلي بحرمة يشكر الجزيرة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. حفظه الله

الاستاذ محمد بن ناصر بن عباس..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

ان ادارة النادي الفيصلي بحرمة وهي تؤكد دائما على التعاون بين المؤسسات لرفع راية الوطن والمواطن ليسعدها التعاون المثمر القائم الآن بين مكتب جريدة «الجزيرة» بالمجمعة لما يقوم به من دعم كامل لحركة الشباب الرياضية والثقافية والاجتماعية ايمانا باهدافنا التربوية لقد كان لتعاون مكتب «الجزيرة» بالمجمعة اكبر الاثر في دعم حركة الشباب بالمنطقة واثراء الرؤية المستقبلية للنشاطات الرياضية والثقافية والفنية والاجتماعية ولقد كان للافكار البناءة التي يطرحها دائما مكتب «الجزيرة» بالمجمعة اكبر الاثر في دفع حركة الاندية والتبصير الى الرؤى المستقبلية والحقيقية لأهدافنا التربوية المشتركة.. ان ادارة النادي الفيصلي وشبابه ومنسوبيه ليسعدهم ان يقدموا وافر الشكر والتحية لجريدتكم الغراء ولمكتب «الجزيرة» بالمجمعة ولمندوبكم فهد عبدالعزيز الفهد على ما يقوم به دائما من مجهودات كبيرة كان لها اكبر الاثر في دعم لاندية منطقة سدير وتحقيق اهدافنا التربوية المشتركة لرفع شأن شبابنا في جميع الميادين الرياضية والثقافية.

والله يوفقكم ويرعاكم ويمتم.

رئيس مجلس ادارة النادي الفيصلي بحرمه

عبدالمحسن محمد المليفي

لكي يسوق المزارع انتاجه

علينا أن نهيىء له مسائل خمسا

عزيزتي الجزيرة ..

في عدد الجزيرة رقم ٤٥٩١ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٤هـ تناول الأستاذ عبد الرحمن السماري في زاويته اليومية «مستعجل» مسألة هامة هي تدني اسعار الخضروات مما يعرض المزارع للخسارة والتوقف لا سمح الله، وقال ما نصه: «صندوق الطماطم وكذلك صندوق الخيار والكوسة . وهي انتاج البيوت المحمية لا يتجاوز سعره الخمسة ريالات . والذي يكلف اي البيت الواحد من البيوت المحمية ملايين الريالات .. اضف الى ذلك اجور العمال . واجور النقل . وقيمة الأسمدة وغيرها» .. انتهى .

هذه الحقيقة التي صدع بها الاخ السماري تحتاج منا الى وقفة ، فنحن في حديثنا عن الانجاز الكمي والقياسي الذي حققه مزارعو القمح كدنا ننسى ان النسبة الكبرى من المزارعين لا تمكنها قدرتها المالية ولا مساحة ارضها الزراعية من تركيب اجهزة ري محورية ، وانهم يعتمدون في انتاجهم على زراعة الخضروات والفواكه والاعلاف اضافة الى النخيل والأشجار المثمرة ، والدولة الكريمة مدت يد العون لكل فئات المزارعين فمنحتهم الأراضي . واقرضتهم القروض . واوصلت لهم خدمات الكهرباء والطرق المسفلتة . وذللت امامهم كل صعب حتى وقف صغارهم على اقدامهم ، وضارع كبارهم افضل مزارعي العالم ، واخذت المزارع تعطي انتاجها بعد ان اينعت ثمارها ..

ومع هذا العطاء السخي والرعاية المستمرة من الدولة للمزارع ، فلا زال المزارع يأمل في اجراءات تنظيمية تمكنه من تحقيق الربح الأدنى الذي يكفل له تسديد ما عليه من اقساط وتغطية مصروفات مزرعته . وهذه المسألة اراها تتحقق اذا تكرم المسؤولون في دولتنا الرشيدة فنظروا في خمس مسائل هي :

المسألة الأولى : ان نحمي الانتاج الوطني عن طريق ايقاف الاستيراد الخارجي من الخضروات والفواكه وذلك في اوقات معينة لأصناف محددة .. اذ اننا نرى انه في الوقت الذي يتوفر فيه الخيار الوطني بكميات هائلة . يتواجد في الأسواق وفي ذات الوقت خيار مستورد «وهذا مثال فقط» !! والحماية التي ادعو لها يجب ان تتوازن بحيث يحسب فيها طرفا القضية المزارع والمستهلك ، فلا المزارع يخسر ولا المستهلك يتضرر من ارتفاع الأسعار . فلا يجوع الضيف ولا تفنى الغنم .. فنحن بهذا الاسلوب سنعطي للنوع الذي نحميه فرصته في تحقيق اقيام معقولة تسمح للمزارع بالربح ..

المسألة الثانية : تأسيس شركات تسويق تتولى تسويق الانتاج الزراعي من منطقة الى منطقة وتصدره للخارج اذا فاض ، ذلك لأن بلادنا قارة كبيرة وهي بأمس الحاجة لمثل هذه الشركة ..

المسألة الثالثة : تأسيس مصانع للتمور والفواكه . وتعليب الخضروات وغير ذلك من المصانع التي تقوم على الانتاج الزراعي . وهي بلا شك ستمتص الفائض . وتنشط الفلاح . وتنفع المستهلك ..

المسألة الرابعة : انشاء ثلاجة كبيرة في كل منطقة زراعية تتولى حفظ بعض الخضروات التي تأتي في موسم معين بكميات كبيرة فيزيد فيها العرض على الطلب ..

المسألة الخامسة : مراقبة توفر الآليات وقطع الغيار بأسعار مقبولة للمزارع . وتوفير ورش صيانة في المواقع الهامة للزراعة في بلادنا . وتدريب عمالة وطنية لادارتها وتشغيلها ..

هذه المسائل الخمس ستكفل ـ ان شاء الله ـ للانتاج الزراعي تسويقا افضل وربحا اكثر ادرارا . وهي في ذات الوقت لمصلحة المستهلك الذي سيأكل من انتاج وطنه . وليست الدولة وحدها المعنية في تحقيق هذه المسائل بل ان القطاع الخاص ورجال الأعمال عليهم آمال معقودة في هذا المجال ، وسيجنون ارباحا وفيرة لو فكروا في مثل هذه المشاريع التي ستخدم وطنهم ومواطنيهم .

وبعد فانني اتطلع ويتطلع معي كل المواطنين الى اليوم الذي نرى فيه هذه المطالب قد تحققت ، وما ذلك على همم المسؤولين في دولتنا الرشيدة بصعب ولا عسير ..

عبد الكريم بن صالح الطويان

بريدة ـ فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

حول اهمال الأطباء :

رفضت قطع الطبيب لاصبعي .. فشفاها الله

عزيزتي الجزيرة :

تحية طيبة وبعد :

من خلال متابعتي لجريدة الجزيرة الغراء وفي صفحة عزيزتي الجزيرة العدد ٤٥٩٠ تحت عنوان عن (اهمال الأطباء) وشكوى الاخ خلف مسفر الأزوري من الطبيب الذي اراد ان يقطع قدم ابنه السليمة وانني اقول لقد حصل لي مثل ما حصل لابن هذا الاخ الكريم فلقد ذهبت الى المستشفى لكي اكشف على اصبع يدي اليسرى ولما اخذ الدكتور اشعة على هذه الاصبع التي تؤلمني قرر ان يقطع هذه الاصبع وتعجبت لماذا تقطع ؟ قال انها متعفنة .. ويمكن مع مرور الزمن ان تتعفن يدك كلها بسبب هذه الاصبع ولقد دخلني الشك من كلامه وقد طلب مني ان اوقع للموافقة على قطع هذه الاصبع ولحسن الحظ فقد كان احد اقاربي موجودا عندنا فعارض ذلك وقال انت لا زلت شابا وحاول بمعالجة اصبعك وتطهيرها فلعل الله ان يشفيها، فأبيت قطعها بسبب ذلك القريب وبدأت بمعالجتها الى ان شفيت والحمد لله والآن ومع ان آثار الجرح في تلك الاصبع ظاهرة الا ان الاصبع قد شفيت والحمد لله ، واني في ذلك المقام اتعجب من هؤلاء الأطباء وقد ضيعوا شرف المهنة وبدأوا يتساهلون في معالجة مرضاهم وقد انعدمت القيم واختفت الاخلاق عند بعضهم واقول (بعض الأطباء) لأن البعض الآخر يؤدي مهنته بشرف وامانة وانني اطالب هؤلاء الأطباء بأن يراقبوا الله وليعلموا ان ارواح البشر واعضاءهم ليست محل تجارب ، فالطبيب مهمته اعظم مهمة على وجه الحياة وعلى افعاله وقراراته يتحدد مصير اناس ابرياء بالموت او الحياة فهل انعدمت القيم الى هذا الحد من التساهل بأرواح الناس ام ماذا ؟ وليس ما نذكر بهذه الصفحة الا قليلا من كثير من افعال بعض هؤلاء الأطباء وشكرا .

ناصر بندر الجبر

جامعة الامام محمد بن سعود

الدارس في مركز العلوم والرياضيات يتعلم ثلثي المرحلة الجامعية

ليكمل دراسته ويحصل على البكالوريوس

عزيزتي الجزيرة ..

تحية طيبة وبعد ..

قرأت الاقتراح الذي نشر في هذه الصفحة للأخ عيسى محمد حكمي في العدد ٤٥٧٣ حول استبدال مكافأة الامتياز التي يحصل عليها المتخرج من مركز العلوم والرياضيات وكذلك الكلية المتوسطة بمواصلة الدراسة للحاصلين على تقدير امتياز فقط دون غيرهم وقد ايده في ذلك الأخ سعيد عبدالله الشهري في العدد ٤٥٩٥ الصادر يوم الأحد ١٤٠٥/٨/٨ هـ وتطرق الأخير وقال ان فكرة الاخ عيسى محمد حكمي صائبة لعدة اسباب تطرق لها الأخ المذكور حسب وجهة نظره ولا اعترض عليها . ولكن كان من الأجدر للأخوين المذكورين استبدال الاقتراح بمواصلة الدراسة للجميع حيث ان هناك شروطا معينة وضعت لاستمرار اكمال الدراسة بعد ثلاث سنوات من الخدمة في مجال التدريس ومن ضمنها ان يكون المعدل التراكمي في ادنى حد له «جيد» وكذلك تقارير الكفاية في التدريس وبعض الشروط الأخرى .. وانا هنا احب ان اطرح ضمن هذا التعقيب اقتراحا بودي ان الأخوين المذكورين تطرقا له ولكن ! ..

نحن نعلم ان الدارس بمركز العلوم والرياضيات يحصل على شهادة كفاءة تدريس علوم او رياضيات للمرحلة المتوسطة بعد اجتياز ما مجموعه ١١٠ ساعات مختلفة (علوم ـ رياضيات ـ تربية ـ انجليزي ..) لذلك فلن يتبقى عليه لاكمال الدراسة للحصول على البكالوريوس الا الثلث تقريبا حيث انه قطع مرحلة الثلثين ولذلك اود ان اتقدم الى وزارة المعارف للنظر في هذا الاقتراح لمواصلة الدراسة في المركز او معاملة الدارسين فيه طبقا للكليات المختلفة في المملكة مثل كلية التربية وغيرها . حتى يتمكن الدارس من الحصول على البكالوريوس مرة واحدة ولأن فترة الانقطاع عن الدراسة ثم الرجوع لها مرة اخرى بعد عدة سنوات فيما اعتقد ان له من السلبيات بالنسبة للدارس الشيء الكثير بالنسبة لتحصيله العلمي هذا ما اردت اقتراحه مع شكري الجزيل للأخوين ولعزيزتي الجزيرة .. ودمتم .

حسن ظافر الظافر

الرياض ـ مركز العلوم والرياضيات

موظف في داينرز كلوب يوضح

ليس لنا علاقة بالمستهلك العربي

عزيزتي الجزيرة..

ردا على ما كتبه الاخ عبدالله عوض درويش بجريدتكم الغراء بتاريخ ١٨ رجب ١٤٠٥هـ. في العدد رقم ٤٥٧٥ عن بطاقة المستهلك العربي بانها اسلوب لاستدراج المستهلك وانها ارادت توسيع انتشار داينرز كلوب اوضح ما يلي..

اولا : شركة داينرز كلوب السعودية هي في الواقع شركة سعودية وطنية ٨٠٪ من راسمالهاسعودي وادارتها سعودية ١٠٠٪ سجلت في الدوائر الحكومية باسم البطاقة الزرقاء بجدة ومقرها الرئيسي جدة ولها فرع بمدينة الرياض.

ثانيا : لعلم الاخ/ عبدالله ولزيادة معلوماته فان بطاقة المستهلك العربي هي شركة خصومات (توفير) وأما داينرز كلوب وامريكان اكسبريس فجميعها شركات ائتمان وشتان بين الخصومات والائتمان وحيث يوجد في طلب الحصول على بطاقة المستهلك العربي فقرة لتسديد رسوم الاصدار بوساطة الكروت الدائنة ومنها داينرز كلوب وغيرها من الشركات الاخرى مما يبعد الشبهة بان داينرز كلوب ارادت الانتشار عن طريق بطاقة المستهلك العربي.. وفي الحقيقة انها منتشرة في كافة المجالات في ١٥٦ دولة في العالم وذلك قبل ان تظهر بطاقة المستهلك العربي على حيز الوجود..

ثالثا: كما اضيف شيئا اخر انه مع بزوغ فجر عام ١٩٨٣م اوقف التعامل بنظام كارت بلانش في كافة انحاء المملكة العربية السعودية وصفينا اعمالها ونحن بصفتنا شركة عربية وسعودية يشرفنا وجود شركات طموحة تحمل الصفة العربية والوطنية لخدمة المواطن العربي السعودي اينما حل..

رابعا : المستهلك العربي شركة قائمة بذاتها لا توجد اي صلة رسمية لها مع داينرزكلوب لا ماليا ولا اداريا وتقبلوا تحياتي..

عصام مأمون حافظ

داينرز كلوب

○ المحرر : رغم ان الرسالة لا تحمل صفة رسمية من الشركة الا اننا ننشرها كمعلومات شخصية ليس غير ذلك..

هواجس صحفية

يكتبها اليوم: حمد عبد الله القاضي

○○ اعدلوا هو أقرب للتقوى ..!

■■ من حقنا أن نمارس ما أحل الله لنا..!

لكن ليس من حقنا أن نجعل من هذا الحق قناة تصل بنا الى غرس مناجل الشقاء في قلوب الآخرين..!

ان هناك «مباحات» لا اعتراض عليها فقد أحلها الله بشروطها.. ولكن كل الاعتراض أن يكون هذا الحلال سببا في شقاء وتعاسة بشر آخرين..!

ولأكون اكثر تحديدا أتحدث هنا عن «آثار الزواج من امرأة اخرى»، فمبدئيا لا اعتراض على ذلك مادام الشرع اجازه بشروط محددة، وظروف مقننه لكن هذا الحلال يفضي الى الحرام عندما يكون من ثمراته الجور على الزوجة الأولى وظلمها وإهمال أولادها، ونقص حقوقها.. ولهذا قال القرآن الكريم: «فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة».. اما مع العدل ـ وما أعظم العدل هنا ـ فلا اعتراض، لأنه مع العدل لن يكون بناء سعادة انسان على انقاض سعادة انسان آخر.. ولكن أين من يعدلون في أمور الزواج فيما يملكون، فكيف بما لا يملكون.

■■ حدثني صديق عن قريب له تزوج منذ بضعة أشهر.. ومن اول ليلة تنكر لزوجته الأولى وأولادها.. نسيهم، اصبح يقتّر عليها بالانفاق.. ترك زوجته الاولى الصابرة تربي الأولاد، وتقوم بشؤون البيت دونما خوف من الله ولا خوف من عقابه، كأنه لا لقاء بينهما في يوم يذهل الانسان فيه عن أمه وأبيه، وصاحبته التي تؤويه.. ترى ما ذنب الزوجة الأولى؟ أليس لها حق..؟ هل عندما يرغب زوجها عنها يغيب في قلبه، الواجب، والوفاء والرحمة والعشرة.. بئس الزواج الثاني اذا كان يقتل كل هذه المعاني المتوهجة.. وتعس هذا الزواج اذا كان يجهض على الوفاء للزوجة الأولى.

■■ ترى أين موقف هؤلاء الرجال الذين لهم اكثر من زوجة، من موقف محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم عندما لم ينس زوجته «خديجة» حتى بعد موتها، وكان يذكرها ويردد اسمها كثيرا حتى ان عائشة (رضي الله عنها).. الزوجة الشابة التي احبها رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تنسه «خديجة» المرأة الكبيرة والاولى، فعندما جاءت الى بيته اخت زوجته «خديجة» رق قلبه صلى الله عليه وسلم فقالت عائشة رضي الله عنها كأنها غارت من تذكره لخديجة «ما تذكر من عجوز هلكت في الدهر وقد بدّلك الله خيرا منها فقال صلى الله عليه وسلم بعبارات مؤثرة، وصوت خفيض: ما ابدلني الله خيرا منها.. لقد آمنت بي اذ كفر بي الناس وصدقتني اذ كذبني الناس، وواستني بمالها اذ حرمني الناس، ورزقني الله اولادها وحرمني اولاد الناس»

صلى الله عليك ـ يا سيدي ـ محمد.. فهل تكون لنا قدوة، ليس بمثل هذا الوفاء فنحن عاجزون عن مكارمك وأنت على خلق عظيم.. ولكن بالعدل فقط فقد كنت في مرض موتك تُحمل على «حصير»، وتُنقّل بين بيوت زوجاتك عدلا منك، وأنت العادل، وفاء منك وأنت الوفي، خوفا من الله، وأنت الذي غفر الله لك، ما تقدم من ذنبك وما تأخر..»

أخيرا.. يا أيها الرجال..

ليس مطلوبا منكم سوى العدل والعدل فقط من أجل ألا تعذبوا أنفسا لا ذنب لها.

و.. اعدلوا هو أقرب للتقوى.

○○ هوامش صغيرة

■■ كثيرا ما يعمل الانسان أعمالا يندم عليها.. وبعيدا عن المثالية كلنا ذلك الرجل نقوم بأعمال نرى صحتها وصوابيتها اثناء تنفيذنا لها، ثم بعد ذلك نندم عليها.. والسبب اننا بشر ولسنا منزهين عن الاخطاء والأخطال.. وكم نردد في أنفسنا اننا لو استقبلنا من أمرنا ما استدبرنا ما عملنا ذلك..؟ ولكن أجمل ما في الندم انه مراجعة للنفس.. وعلامة عافية.. ومؤشر على حرصنا لكيلا نعود الى مثل تلك الممارسات الخاطئة التي ندمنا عليها بحكم بشريتنا، وتراءي الصواب لنا في لحظة الاقدام على عملنا..!

■■ لكم تأثرت وأنا أرى شاعر المحبة «طاهر زمخشري» يكاد أن يغرق بدموع العرفان من جراء لمسة الوفاء التي أكرمه بها وطنه وقيادته.. ان «طاهر زمخشري» الرائع الكبير يقدم نفسه بكل التواضع عندما قال عبارته المؤثرة «أنا فحمة سوداء في ثياب بيضاء تقول قصائد حمراء وسوداء وبيضاء.. وهذه قصيدة من القصائد البيضاء»..!

ان طاهر زمخشري اغتسل بمطر المحبة فأينع قلبه ثمرة حب، وتلون شعره بندى الصدق..!

○○ منتهى الحب

مزجتها بالوان روحي هديه
يا ليتني أخذ باقي العمر واهديك
يا ما خذينا من حنانك عطيه
وش عندنا في مثل ذا اليوم نعطيك

■■ هذان البيتان للشاعر خالد الفيصل قمة الوفاء والحب والترابط والايثار بين ذوي القربى.. وهما من الثلاثة الابيات التي قدم بها الشاعر الفنان خالد الفيصل «لوحة الحب» لاخيه الشاعر عبدالله الفيصل في ليلة تكريم هذا الشاعر بعد حصوله على جائزة الدولة من يد جلالة الملك المفدى.

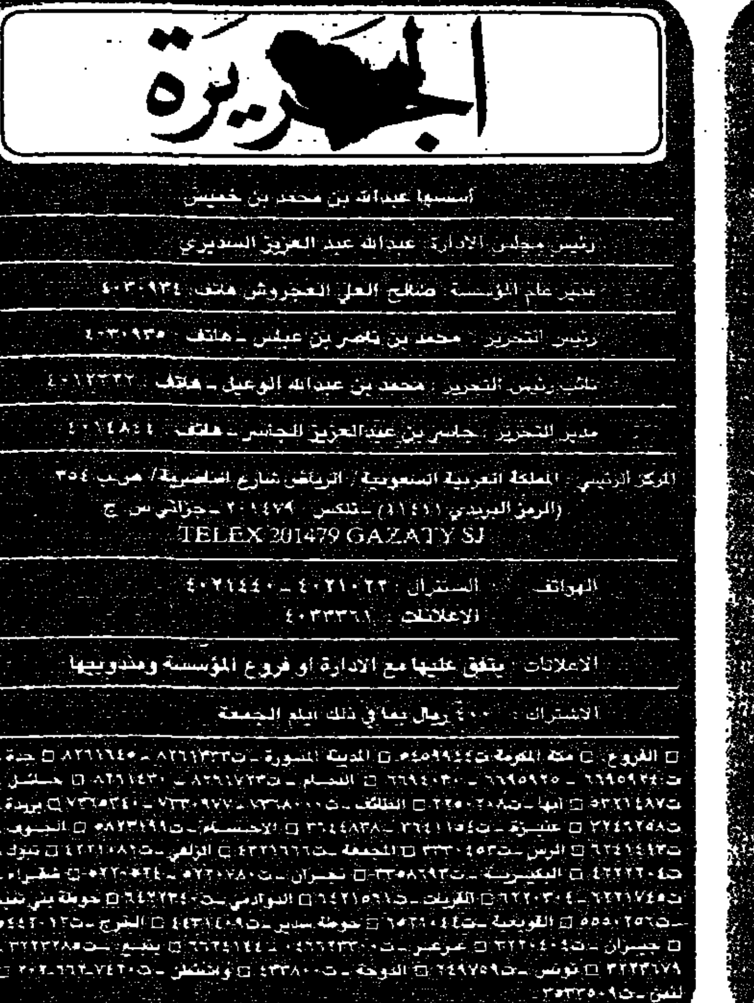
وكم نحن سعداء في مجتمعنا المتدثر بالقيم، والدافىء بالتواصل، والحميم بجسور المحبة، حمدا لله ففي هذا العالم الذي يتنكر فيه الانسان لأخيه الانسان ويعادي القريب قريبه، ويبتعد فيه، الراعي عن رعيته نجد بلادنا تعيش ملاحم من الوفاء والحب والترابط والايثار.

■■ آخر سطر :

قال الشاعر:

«ومن ذا الذي تُرضى سجاياه كلها
كفى المرء نبلا أن تعد معايبه»





الأمير بندر بن سلطان مشرفا على الفريق الفضائي العلمي السعودي

الدكتور الدباغ يدير فريقا من عشرين عالما لتنفيذ اول برنامج علمي عربي في الفضاء

رائد الفضاء العربي سلطان بن سلمان يقوم بتنفيذ البرنامج

واشنطن ـ مكتب الجزيرة.. صدر امر سام بان يقوم صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبد العزيز سفير المملكة لدى الولايات المتحدة بالاشراف على فريق مشكل من رائد الفضاء العربي وعدد من المختصين والعلماء والمهندسين الذين سيقومون بتنفيذ علمي كجزء من المشاركة في رحلة المكوك الفضائي (ديسكوفري) التي ستنطلق في ٢٤ شهر رمضان القادم والموافق ١٢ يونيه القادم.

وسيمثل المؤسسة العربية للأتصالات الفضائية (عربسات) سمو الامير طيار سلطان بن سلمان بن عبد العزيز الذي سيكون اول عربي وأول مسلم يصعد في رحلة للفضاء.

وسيشرف الأمير سلطان بن سلمان على مراقبة ومتابعة لطلاق القمر الصناعي العربي الثاني الذي سيحمله المكوك الفضائي (ديسكوفري). وقد تم وضع برنامج علمي لرائد الفضاء العربي يشتمل على التقاط صور فضائية ورصد هلال شوال مع تجربة فصل السوائل وتجربة الغاز المتأين في الفضاء والمشاركة في تجربة طبية فرنسية.

والجدير بالذكر هنا ان الذي سيدير البرنامج العلمي هو الدكتور عبد الله عيسى الدباغ مدير معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن والذي يقوم بتدريب رائد الفضاء الامير سلطان على تنفيذ البرنامج العلمي.

ويتكون الفريق العلمي الذي يديره الدباغ من عشرين عالما واخصائيا في حقول التجارب المخطط لتنفيذها والذي يعتبر اول برنامج علمي عربي في الفضاء.


□ بندر بن سلطان □

□ سلطان بن سلمان □

التقاط صور فضائية

سيقوم اخصائي الحمولة بالتقاط صور لبعض المناطق في المملكة حين مرور المكوك نهارا فوقها. وسوف تحلل الصور المأخوذة، اضافة الى صور اخذت في رحلات سابقة للمكوك في مختبر الصور الفضائية بمعهد البحوث للحصول على معلومات جيولوجية، هيدرولوجية، جيومورفولوجية، طقسية وغيرها كما ان نتائج التحليل يمكن استخدامها في بحوث تجري حاليا بالمعهد والجامعة ومن ضمنها بحوث لبقع الزيت. والثروة السمكية، والتلوث البيئي والكثبان الرملية، وبحوث تطبيقات طريقة الاستشعار عن بعد بشكل عام.

رصد هلال شهر شوال

سوف يحاول اخصائي الحمولة السعودي رؤية هلال شهر شوال من مكوك الفضاء وبالعين المجردة في مساء ٢٩ او ٣٠ من شهر رمضان المبارك ويتوقع ان تتم رؤية الهلال في الافق العربي وبعد غروب الشمس مباشرة. كما ان الرؤية ستكون اسهل منها على الارض لغياب عوائق الغلاف الجوي.

وسيقوم احد العلماء السعوديين بالمراقبة البصرية وباستعمال تلسكوب يزمع تركيبه فوق مبنى معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن لمراقبة ظهور الهلال في نفس الوقت الذي يراقبه فيه الاخصائي السعودي من مكوك الفضاء.

تجربة السوائل

ان تجربة فصل السوائل تشبه تجربة تم اجراؤها في رحلة سابقة للمكوك. اذ ان السوائل المستخدمة في التجربة تستخدم عينات من البترول السعودي. وتهدف التجربة لتفهم افضل للتفاعل بين الزيت الخام والمياه الجوفية. كما ان المعلومات الاساسية عن طبيعة وطريقة الفصل قد تؤدي الى ابتكار طرق في المستقبل تفيد في استخراج كمية اكبر من النفط من باطن الارض لا تتوفر بالطرق المستخدمة حاليا. والى نقله وتكريره. بشكل اكفأ. والى تحسين طرق مكافحة التلوث وبقع الزيت. وترتبط هذه التجربة ببحوث ودراسات متعددة تمت في الاقسام الاكاديمية بالجامعة وفي معهد البحوث.

تجربة الغاز المتأين في الفضاء

اقترح هذه التجربة الامير تركي بن سعود ابن محمد آل سعود المرشح لنيل الدكتوراه من جامعة ستانفورد. وابدت وكالة الفضاء اهتماما بها. كما انها تتعلق ببحوث اجريت في الجامعة والمعهد. وتهدف الى دراسة بعض الظواهر الطبيعية الناتجة عن تأين الغازات في الغلاف الجوي، وفهم ديناميكيتها وتفاعلاتها. وسيقوم اخصائي الحمولة السعودي بتصوير الغازات الخارجة من عدة محركات في المركبة الفضائية بكاميرات عادية وكاميرات فيديو ومن ثم تحليل تلك الصور ودراستها ويتوقع أن تسهم النتائج العلمية في فهم اكبر للاتصالات الفضائية وتأثير الغازات المتأينة عليها وتفسير الظواهر الطبيعية التي لوحظت في السابق.

التجربة الطبية الفرنسية

تتعلق هذه التجربة بدراسة تأثير الجاذبية على الانسان. وقد اقترح فريق علمي فرنسي القيام بها وسوف يقوم بتنفيذها الاخصائي الفرنسي والاخصائي السعودي في هذه الرحلة. وتهدف الى دراسة التكيف في الانشطة الحسية والحركية وخاصة اعتدال الجسم عند انعدام الجاذبية وعلاقة النظر في ذلك. وستساعد في فهم اكثر واعمق لوظائف الجهاز العصبي المتعلق بالحس والحركة والتوازن للجسم البشري. ولها تطبيقات مباشرة في الرحلات الفضائية الطويلة للانسان مستقبلا. ويشارك طبيب سعودي من جامعة الملك فيصل واستاذ من جامعة البترول والمعادن كباحثين في هذه التجربة بجانب الفريق العلمي الفرنسي.

ويتضح مما سبق ان البرنامج العلمي المعد للاخصائي السعودي، برنامج متوازن له الصفة العلمية الجادة. ويتوقع ان تكون للنتائج العلمية من هذه التجارب قيمة علمية للمملكة وللمجتمع العلمي بشكل عام كما روعي ان تكون المساهمة للعلماء والاخصائيين السعوديين فيها اساسية. وان تكون ذات علاقة بالبحوث والخبرات المتوفرة في الجامعة ومعهد البحوث بها.

بدء انتقال مكاتب الوزراء الى الطائف

□□ الطائف ـ مكتب الجزيرة.

بدا يوم امس الاربعاء وصول العديد من المسؤولين بكافة الجهات الحكومية المصاحبة لمجلس الوزراء والوزارات والادارات التي تباشر اعمالها عادة بالصيف في الطائف حيث ستباشر بعض المكاتب اعمالها اعتبارا من صباح بعد غد السبت في بداية انتقال ديوان جلالة الملك وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني الى هناك.

سعود الفيصل يستقبل رئيس مركز الدراسات العربية في لندن

الرياض/واس ..

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه بالوزارة صباح امس رئيس مجلس ادارة مركز الدراسات العربية في لندن عبدالمجيد فريد .. وتم خلال المقابلة استعراض نشاطات المركز ومساهمته في التعريف بالقضايا العربية في الدول الغربية..

ندوة تجارية لدول منظمة المؤتمر الاسلامي

جدة : واس ...

تعقد بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة في الفترة من ٢٣ الى ٢٦ من شهر شعبان الحالي ندوة حول التبادل التجاري بين الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي برئاسة الدكتور أحمد محمد علي رئيس البنك وستناقش الندوة التي سيشارك فيها ممثلون عن الدول الاعضاء وعدد من المؤسسات الاسلامية التابعة للمنظمة أهم الموضوعات التي تتعلق بأنواع التمويل طويل الاجل وكذلك بعض المواضيع الاخرى المتعلقة بالبنك .

■■ لمدة ٦٨ دقيقة و ٣٦ ثانية:
خسوف كلي للقمر بعد غد السبت

جاء في نشرة من عمادة كلية العلوم بجامعة الملك سعود بأنه من المتوقع وبمشيئة الله تعالى ان يحدث خسوف كلي للقمر بعد غد السبت حيث ستتم مشاهدته في المملكة في الساعة العاشرة واحدى واربعين دقيقة و ٣ ثوان واربع واربع بالمائة من الثانية بعد ان تمكن المختصون بالمرصد الفلكي بكلية العلوم بجامعة الملك سعود من معرفة هذا الوقت من خلال اجهزة الرصد والحاسبات الالكترونية.

وذكرت نشرة صدرت من المرصد الفلكي بكلية العلوم بهذا الخصوص بان سكان كل من شرق اوربا الى افريقيا وآسيا واستراليا ونيوزلندا والمحيط الهندي سيتمكنون من مشاهدة هذا الخسوف..

واشارت الى ان مدة الخسوف الكلي للقمر هي ٦٨ دقيقة و ٣٦ ثانية وبذلك يكون القمر قد تحرك خلالها ٤٣٢١ كيلومترا حول الارض وسيكون ارتفاع القمر ٤٩,٦ درجة في الافق الشرقي .

وتناولت النشرة ظاهرة الخسوف فقالت بان الشمس والقمر آيتان من خلق الله سبحانه وتعالى وهو يصرفهما كيفما يشاء سبحانه، ومعروف ان القمر يدور حول الارض وان الارض والقمر يدوران حول الشمس ضمن حركة دقيقة تحت عنايته سبحانه وهما كخلق من خلق الله يحدث لهما بعض الحالات التي تضفي عليهما نوعا من التغيير الظاهري..

وحينما تنتشر اشعة الشمس للخارج وتقابل الارض يتكون مخروط ضخم في الفضاء والمنطقة التي تتكون داخل المخروط بين الارض والشمس تعج بالاشعاع الخارج من الشمس في حين ان المنطقة الواقعة بين الارض ورأس المخروط تكون مظلمة تماما ولا تصل اليها اشعة الشمس وتسمى هذه المنطقة بمنطقة ظل الارض.. وحول منطقة ظل الارض توجد منطقة اخرى اكبر حجما واكثر امتدادا حيث يصل اليها جزء بسيط من اشعة الشمس وتسمى هذه المنطقة بمنطقة شبه الظل.

ويحدث خسوف القمر حينما يكون بدرا وتكون ظروف مساره حول الارض بحيث يمر القمر في مناطق شبه الظل ومناطق الظل.

وهناك ثلاث حالات للخسوف.

ـ حينما يمر القمر في منطقة شبه الظل فقط حيث يخفق ضوء القمر خفوقا بسيطا جدا لا يلاحظه عامة الناس باعينهم المجردة ويسمى ذلك بخسوف القمر الكاذب.

ـ حينما يمر القمر في منطقة شبه الظل ثم منطقة الظل ولكن اثناء مروره منطقة الظل لا يقع باكمله في المنطقة بل يقع جزء منه فقط وبالتالي يبدو هذا الجزء مظلما ويسمى الخسوف في هذه الحالة بالخسوف الجزئي

ـ حينما يمر القمر في منطقة الظل ويقع باكمله داخلها في هذه الحالة يحدث الخسوف الكلي للقمر حيث يصبح كله مظلما ويسمى الخسوف في هذه الحالة خسوفا كليا.

والجدير ذكره ان الاماكن التي يمكن فيها رؤية الخسوف على سطح الارض تشمل نصف سطح الارض تقريبا وهي تلك الاماكن التي تقع في منطقة الظل والتي يكون الوقت خلالها ليلا.

وفيما يلي جدول يبين الاوقات المختلفة والتي سيبدأ القمر خلالها بالدخول في مناطق شبه الظل ومناطق الظل حيث يقع الخسوف وذلك حسب توقيت المملكة العربية السعودية.

وضع القمر	اليوم	الساعة	الدقيقة	الثانية
١ـ دخول القمر منطقة شبه الظل	١٤ شعبان	٢٠	١٩	٤٨
٢ـ = = الظل	=	٢١	١٦	٣٦
٣ـ بداية الخسوف الكلي	=	٢٢	٢٢	٠٦
٤ـ منتصف الخسوف الكلي	=	٢٢	٥٦	٢٤
٥ـ انتهاء الخسوف الكلي	=	٢٣	٣٠	٤٢
٦ـ خروج القمر من منطقة الظل	١٥ شعبان	٠٠	٣٦	١٢
٧ـ = = = = = شبه الظل	=	٠١	٣٣	٠٠

■ الجدول ■

■■ امانة مدينة الرياض:
منع اقامة الاكشاك وايقاف تراخيص الصوالين بالعمائر بالعاصمة

□□ كتب: صالح الشهراني:

قررت امانة مدينة الرياض منع اقامة اي نوع من الاكشاك بمدينة الرياض...... كما تقرر عدم منح تراخيص بفتح محلات صوالين رجالي جديدة بالعمائر السكنية مع اعطاء اصحاب الصوالين القائمة حاليا مهلة لاخلاء الشقق المستعملة كصوالين

واوضح مصدر مسئول بامانة مدينة الرياض بانه تم تكليف اصحاب الاكشاك بازالتها فورا باستثناء اكشاك الدجاج والبيض المقامة في كل من سوقي عتيقة والربوة والتي يجري حاليا عمل الترتيبات اللازمة لها...

وذكر بانه بالنسبة للاكشاك التي يحمل اصحابها عقودا مع الامانة فان عليهم ازالتها في نهاية العقد لعدم رغبة الامانة تجديد هذه العقود..

واشار بان مثل هذه الاكشاك قد سمح باقامتها بصفة مؤقتة لتوفير بعض الخدمات للمواطنين كالخبز والمرطبات وحيث ان مثل هذه الخدمات اصبحت متوفرة في كل مكان فان وجود هذه الاكشاك اصبح غير مطلوب...

واهاب المصدر بالجميع بالتقيد بالانظمة والتعاون مع البلدية لضمان راحتهم وراحة المواطنين.

■■ اليوم وغدا مخصصان للنساء :
اختتام معرضي الكتاب السعودي والفن المعاصر

الرياض ـ و.ا س ـ

تقرر ان يكون اليوم الخميس وغدا الجمعة وهما اليومان الأخيران من ايام معرض الكتاب السعودي الثاني والمعرض السابع للفن السعودي المعاصر مخصصين لزيارة النساء .

ويذكر ان المعرضين اللذين افتتحهما يوم السبت الماضي صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة جائزة الدولة التقديرية في الادب يقامان ضمن الفعاليات المصاحبة للحفل الثاني للجائزة . ويضم معرض الكتاب السعودي الفا و٣٩١ عنوانا تمثل مؤلفات ٥٢٩ اديبا سعوديا بما فيها كتب الفائزين الثلاثة بجائزة الدولة التقديرية في الأدب لعام ١٤٠٤ هـ ، ويشارك في هذا المعرض ٢٨ مؤسسة حكومية وجامعة وناديا ادبيا بالاضافة الى ٢٤ من دور النشر المحلية .

اما معرض الفن السعودي المعاصر فيشتمل على ٢٠٠ عمل فني يشارك فيها اكثر من ٨٠ فنانا سعوديا في مجالات الرسم والتصوير والخزف والفنون التطبيقية وغيرها .

ترسيتا تتحول الى فاطمة

الدوادمي ـ مكتب الجزيرة ـ سعد الطخيس.

اعلنت ترسيتا فيتاسيون الخادمة الفلبينية بمستشفى الدوادمي العام. اسلامها على يد فضيلة الشيخ عبد العزيز العقيل رئيس محاكم منطقة الدوادمي وقد اعلنت ترسيتا اسلامها بعد اقتناعها التام بالدين الاسلامي وقد قامت بتغيير اسمها من ترسيتا الى فاطمة.

سعاد الحميدان اول سعودية تحصل على ماجستير بالرياضيات

□□ كتب/ مندوب الجزيرة

تم بكلية العلوم بجامعة الملك سعود مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة سعاد يعقوب يوسف الحميدان بعنوان «المسائل الحدية للمعادلات التفاضلية الجزئية في حدود غير ملساء» وهي اول رسالة ماجستير تتقدم بها سعودية في موضوع الرياضيات.

وقد اشرف على مناقشة الرسالة كل من الدكتور علي حسن عزام والدكتور مصطفى دملخي وشارك في الاقرار الدكتور زهير ناشد والدكتور لاربنر من جامعة البترول والمعادن.

وقد تمت اجازة الرسالة من اللجنة المشرفة.

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت : ٤٠٢١٠٢٢ / ٤٠٢١٤٤٠ ص ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١